



©Victor Marin

世界をまたにかけて活躍する
実力派2人による、
待望のデュオ・リサイタル

Program

モーツァルト：きらきら星変奏曲 KV 265 ◆

W.A. Mozart: 12 Variations on 'Ah, vous dirai-je, maman', KV 265

ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第7番 ハ短調 作品30-2

L. v. Beethoven: Sonata for violin and piano No.7 in C Minor, Op.30-2

イザイ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第4番 ホ短調 作品27-4 ◆

E. Ysaÿe: Sonata for Solo Violin No.4 in E Minor, Op. 27-4

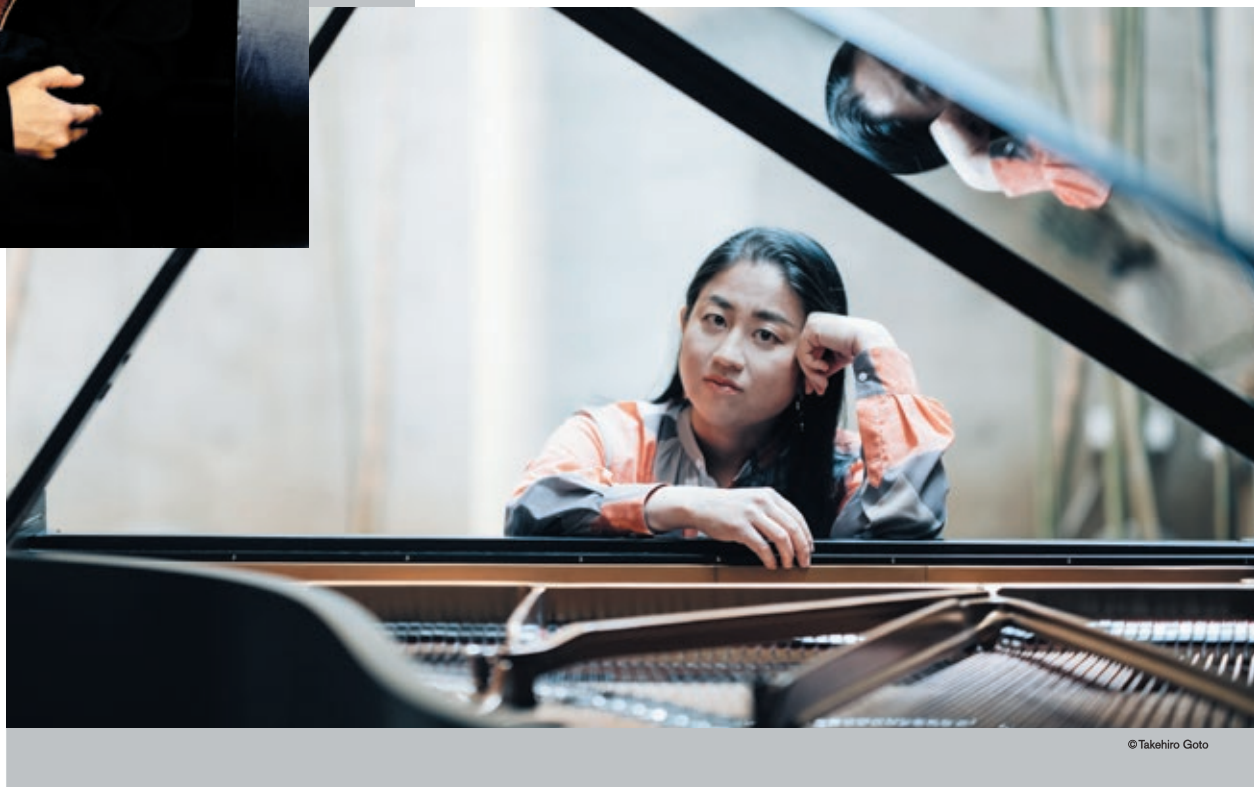
ファリャ：7つのスペイン民謡

M. de Falla: 7 Canciones populares Españolas

プーランク：ヴァイオリン・ソナタ

F. Poulenc: Sonata for violin and piano

◆ピアノ・ソロ ◆ヴァイオリン・ソロ



©Takehiro Goto

ヴァイオリン

ピアノ

金川真弓 & 小菅優 Mayumi Kanagawa & Yu Kosuge Duo Recital デュオ・リサイタル

2024.3.16 (土) 15:00開演 彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール

全席指定 正面席 ¥4,300 バルコニー席 ¥3,300 (U-25*¥1,500) メンバーズ 正面席 ¥3,900

★U-25チケットは公演当日25歳以下の方が対象です。入場時に身分証明書をご提示ください。※バルコニー席は一部ステージが見づらいお席となります。予めご了承ください。
※営利目的の転売を禁止します。※プレイガイドではメンバーズチケットの取扱いはございません。

チケット申込み・お問い合わせ SAFチケットセンター

[Web] SAFオンラインチケットセンター <https://www.saf.or.jp/t/>

●チケット発売日 一般 12.2 (土) / メンバーズ 11.25 (土)

[電話] 0570-064-939 (月曜日と埼玉会館休館日を除く10:00~17:00、2024.14 (木)以降、月曜日を除く10:00~18:00) ※一部IP電話からはご利用いただけません。

[窓口] 埼玉会館 (休館日を除く10:00~19:00) / 彩の国さいたま芸術劇場 (2024.14 (木)以降、月曜日を除く10:00~18:00)

[プレイガイド] イープラス <https://eplus.jp> チケットぴあ <https://t.pia.jp>

主催 = 公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団 Presented by Saitama Arts Theater (Saitama Arts Foundation)



彩の国さいたま芸術劇場は一年半の大規模改修を終え、この3月にリニューアル・オープン! 装いも新たにした音楽ホールには、日本に留まらず国際的に大きな注目を集める2人の実力派音楽家が登場します。名門であるチャイコフスキーとロン＝ティボーの両コンクールで上位入賞を果たしたのち、精彩を放つ活躍ぶりで、近年その絶大な存在感を示している金川真弓。現在はベルリンを拠点に演奏活動を展開、表現力溢れる演奏に心つかまれる音楽ファンが続出しています。

そして、若き巨匠として音楽界を牽引する存在である小菅優。ソロだけでなく室内楽等、様々に取り組むその底知れぬヴァイタリティと冴えわたるアイデア、圧倒的なテクニックは人々を魅了し続けています。今回のプログラムは多彩なキャラクターを持つ作品が並び、2人の音楽性が響きあう特別な時間をお楽しみいただけるでしょう。どうぞご期待ください。



金川真弓 | ヴァイオリン

音楽への専心と、豊潤かつ深い音色で奏でられる音楽性が聴衆を魅了している。2019年チャイコフスキー国際コンクール第4位、2018年ロン＝ティボー国際音楽コンクール第2位入賞および最優秀協奏曲賞を受賞し、一躍注目を集める。これまでに、プラハ放送交響楽団、マリンスキー劇場管弦楽団、ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、フィンランド放送交響楽団、モスクワ・フィルハーモニー管弦楽団など、日本では、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団、東京交響楽団、札幌交響楽団、山形交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、広島交響楽団、九州交響楽団に客演し、ハンヌ・リントウ、セバスティアン・ヴァイグレ、ユリー・シモノフ、パスカル・ロフェ、カーチン・ウォン、アンドリュウ・リットン、ケン＝ティヴィッド・マズア、ヴァシリー・シナイスキー、リオ・クオクマン、エリアス・グランティ、トーマス・ダウスゴー、尾高忠明、秋山和慶、小泉和裕、井上道義、広上淳一、沼尻竜典、飯森範親、川瀬賢太郎、杉山洋一、山下一史等の指揮者と共演している。ヴェルビエ音楽祭、パシフィック・ミュージック・フェスティバル (PMF) 等に出演。2023年、デビュー・アルバム『リサイタル (RECITAL)』をエクストン・レーベルよりリリース。ドイツ生まれ。4歳から日本でヴァイオリンを始め、その後ニューヨークを経て、12歳でロサンゼルスに移る。現在はベルリンを拠点に演奏活動を展開させている。ハンス・アイスラー音楽大学でコリヤ・ブラッハーに、また名倉淑子、川崎雅夫、ロバート・リップセットの各氏に師事。使用楽器は、日本音楽財団賞与のストラディヴァリウス「ウルヘルミ」(1725年製)。



小菅優 | ピアノ

9歳より演奏活動を開始し、2005年カーネギーホールで、翌2006年には、ザルツブルク音楽祭でそれぞれリサイタル・デビュー。アレクサンドル・ドミトリエフ、シャルル・テウトワ、小澤征爾、サー・ロジャー・ノリントン、サカリ・オラモ、ジョナサン・ノットなどの指揮でベルリン交響楽団、フランクフルト放送交響楽団、SWRシュトゥットガルト放送交響楽団、BBC交響楽団、NDRエルブフィルハーモニー管弦楽団、サントペテルブルク交響楽団、フィンランド放送交響楽団、フランス放送交響楽団、スイス・ロマン管弦楽団等と共演。ザルツブルク音楽祭ではボゴレリッチの代役としてフィリップ・ヘレヴェッヘ指揮カメラータ・ザルツブルクと共演。2010年から2015年まで、東京、大阪でベートーヴェンのピアノ・ソナタ全曲演奏会 (全8回) を行った。さらに現在はソロだけでなく室内楽や歌曲伴奏を含む、ベートーヴェンのすべてのピアノ付き作品を徐々に取り上げる企画「ベートーヴェン詣」に取り組んでいる。録音は、ソニーから発売している最新盤のライアン・ウィグルスワース指揮BBC交響楽団による『藤倉大: ピアノ協奏曲(インパルス)&WHIM / ラヴェル: ピアノ協奏曲ト長調』(第77回文化庁芸術祭優秀賞受賞)をはじめ数多い。第13回新日鉄音楽賞、第17回出光音楽賞などを受賞。2014年に第64回芸術選奨音楽部門 文部科学大臣新人賞、2017年第48回サントリー音楽賞受賞。2017年から4年にわたり、4つの元素「水・火・風・大地」をテーマにしたリサイタル・シリーズ『Four Elements』を開催し好評を博した。2023年よりピアノ・ソナタに焦点をあてた新プロジェクト「ソナタ・シリーズ」を始動。

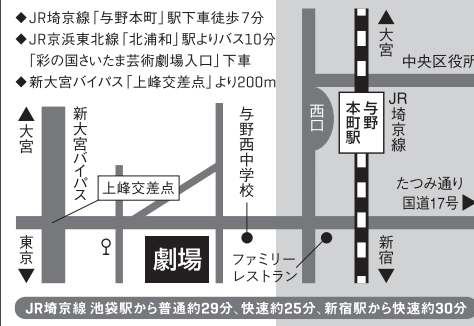
0歳6か月以上の未就学児に対して
託児のご予約を承ります。

株式会社明日香 | Tel.0120-165-115
(予約受付 土・日・祝を除く10:00~17:00)

料金 | お子さま1人につき負担金2,000円
締切 | 公演1週間前の17:00まで。
定員になり次第、締め切らせていただきます。

*インターネットでのお申込みも可能。
詳しくはホームページをご覧ください。

- ◆JR埼京線「与野本町」駅下車徒歩7分
- ◆JR京浜東北線「北浦和」駅よりバス10分
「彩の国さいたま芸術劇場入口」下車
- ◆新大宮バイパス「上峰交差点」より200m



彩の国
さいたま芸術劇場

〒338-8506
さいたま市中央区上峰3-15-1
Tel.048-858-5500(代)
Fax.048-858-5515
<https://www.saf.or.jp>

X(旧ツイッター)
@Music_SAF
Facebook & Instagram
saitamaartstheater

*開場は開演の30分前です。*やむを得ぬ事情で公演内容の一部を変更することがございますので、ご了承ください。*未就学児のご入場はご遠慮ください。*駐車場(有料)は台数に限りがございますので、ご来場の際はなるべく公共交通機関をご利用ください。

ご来場の皆さまへの
お願い
当財団の感染症拡
大防止対策について

