

世界のダンスシーンを牽引するバットシェバ舞踊団

オハッド・ナハリンの最新作を携え、待望の再来日

# MOMOMO

*Ohad Naharin/Batsheva Dance Company*

オハッド・ナハリン/バットシェバ舞踊団『MOMO』

2024

1.26[金]19:00 27[土]・28[日]15:00

埼玉会館 大ホール [JR浦和駅(西口)より徒歩6分]

演出・振付:オハッド・ナハリン 出演:バットシェバ舞踊団

主催・企画・制作:彩の国さいたま芸術劇場(公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団)

助成:一般財団法人地域創造、文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会

後援:イスラエル大使館



© Ascaf

# MOMO

Ohad Naharin/Batsheva Dance Company

in collaboration with the company's dancers  
and Ariel Cohen

オハッド・ナハリン/バットシェバ舞踊団『MOMO』

【初演：2022年12月(スザンヌ・デラル・センター/テルアヴィヴ)】

演出・振付：オハッド・ナハリン

出演：バットシェバ舞踊団

音楽：

ローリー・アンダーソン&クロノス・クアルテット『Landfall』

フィリップ・グラス『Metamorphosis II』

アルカ『Madre Acapella』

マキシム・ワラット

1970年代から多彩な活躍を続ける前衛アーティスト、ローリー・アンダーソンと、ジャンルを越え世界中で活動する唯一無二の弦楽四重奏団、クロノス・クアルテットが共同で制作したアルバム『Landfall』(2018年)の音楽を中心に紡がれる本作。海底に深く引き込まれるような音楽が流れるなか、11人のダンサーの野性味あふれる身体が、力強く繊細なムーヴメントであなたに語りかける。

新作を発表する度に世界のダンスシーンを揺るがす巨匠ナハリンと、バットシェバ舞踊団が約6年ぶりに再来日を果たす。コロナ禍による2度の公演中止を経て、ついに実現する必見のステージ！



© Ascaf

「バットシェバのダンサーたちは、ナイフのように鋭い。彼らはナハリンの作品を、しなやかに流れるような生命力あふれる動きで彫り上げていく。これほどのムーヴメントのレベルに到達できるのは、世界中でも彼らだけだ」—— フィガロ紙

## 【関連企画】

《Gagaワークショップ》 2024.1.27[土]17:30 - Gagaピープル 会場：埼玉会館近隣

\*お申込み方法等詳細は財団HP・SNS・チラシ等でお知らせいたします。

## オハッド・ナハリン | Ohad Naharin [振付家]

1952年イスラエル生まれ。20代から舞踊を始め、ダンサーとしてバットシェバ舞踊団で活躍の後、渡米しマーサ・グラハム舞踊団に入団。その後、ジュリアード音楽院で学ぶ。80年に振付家としてデビュー。90年バットシェバ舞踊団の芸術監督に就任し、以来『キール』(90年)、『マプール(洪水)』(92年)、『アナフェイス(細胞分裂)』(93年)など次々に話題作を発表。また、独自の動きのテクニック「Gaga(ガガ)」を考案、ダンサーたちは日常的なトレーニングを通じてムーヴメントの新たな可能性を探し、ダイナミックな感性を開拓している。彼の作品はネザールランド・ダンスシアター、リヨン・オペラ座バレエ団、パリ・オペラ座バレエ団など、世界中の著名なダンスカンパニーやバレエ団で踊られており、世界で最も注目される振付家の一人。2018年にバットシェバ舞踊団の芸術監督を退任するが、現在もハウス・コレオグラファーとして精力的に作品を創り続けている。



© Ilya Melnikov

2024.1.26[金]19:00 27[土]・28[日]15:00

埼玉会館 大ホール [JR浦和駅(西口)より徒歩6分]

(上演時間：約70分/途中休憩なし)

\*演出の都合により、開演時間を過ぎている入場や途中退場されますと、ご予約席へのご案内ができません。予めご了承ください。

\*彩の国さいたま芸術劇場大規模改修工事(→2024年2月29日まで休館予定)に伴い、本公演は埼玉会館 大ホールにて開催いたします。

## ◎チケット(全席指定・税込)

一般：S席 6,500円/A席 4,000円

U-25\*：S席 3,500円/A席 2,000円

\*公演時、25歳以下対象。入場時身分証明書提示。

メンバーズ：S席 6,000円/A席 3,600円

## ◎チケット発売日

2023.9.30[土] 一般/9.23[土・祝] メンバーズ

\*未就学児入場不可。

\*1階席6列目までのお席(A席)は前列との間に段差がございます。

予めご了承ください。

\*車椅子でご来場の方は、チケットご購入時に必ずSAFチケットセンターへご連絡ください(車椅子スペースには限りがございます)。

\*営利目的での転売を禁止します。

## 【チケット取扱い・お問合わせ】

【Web】

SAFオンラインチケット <https://www.saf.or.jp/t/>

【電話】

SAFチケットセンター 0570-064-939

月曜日・埼玉会館休館日を除く10:00-17:00

2024年1月4日[木]以降：月曜日を除く10:00-18:00

\*12月20日[水]-25日[月]、29日[金]-2024年1月3日[水]：受付休止

(窓口)

埼玉会館(休館日を除く10:00-19:00)

彩の国さいたま芸術劇場(2024年1月4日[木]以降。月曜日を除く10:00-18:00)

○イープラス <https://eplus.jp>

○チケットぴあ <https://t.pia.jp>



## ◎(ご来場の皆さまへのお願い)

当財団の感染症拡大防止対策について



主催・企画・制作：彩の国さいたま芸術劇場(公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団)

助成：一般財団法人地域創造、文化庁文化芸術振興費補助金

(舞台芸術等総合支援事業)|独立行政法人日本芸術文化振興会

後援：イスラエル大使館



〈北九州公演〉2024.1.31[水]

J:COM北九州芸術劇場 中劇場 093-562-2655

〈びわ湖公演〉2024.2.4[日]

滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 中ホール 077-523-7136

**埼玉会館のご案内**

◆〒330-8518 埼玉県さいたま市浦和区高砂3-1-4

・開演は開演の30分前です。  
・やむを得ない事情により公演等に変更が生じる場合がございます。  
・0歳6か月以上の未就学児に対しては託児のご予約を承ります(お子様1人に対して負担金2,000円)。公演1週間前までに(後)明日番0120-165-115までお申込みください(受付時間/土日祝除く10:00-17:00。WEB申込みも可。詳細はHPへ)。定員になり次第締め切らせていただきます。  
・駐車場(有料)は台数に限りがございますので、ご来場の際はなるべく公共交通機関をご利用ください。

JR宇都宮線・高崎線・京浜東北線・湘南新宿ライン浦和駅(西口)下車 徒歩6分



公益財団法人  
埼玉県芸術文化振興財団  
SAITAMA ARTS FOUNDATION  
〒338-8506 埼玉県さいたま市中央区上峰3-15-1  
Tel. 048-858-5500(内) Fax. 048-858-5515

彩の国さいたま芸術劇場大規模改修工事休館に伴い、2023年12月19日まで事務所を埼玉会館に移転しております。

X(旧Twitter)：@Dance\_SAF

Facebook & Instagram：saitamaartstheater

<https://www.saf.or.jp>