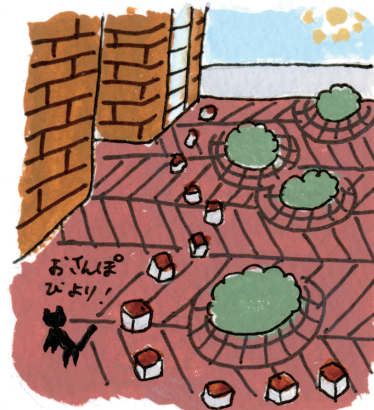




エスプラナード!!

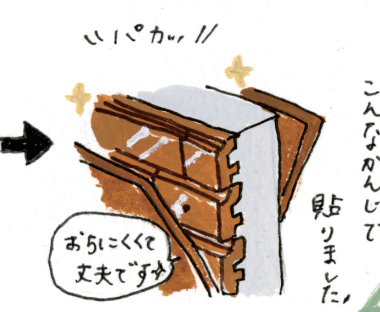
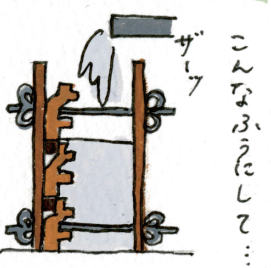
“散策路”という意味をもつ
エスプラナード。
人の流れをゆったりとつみこむ、憩いの空間です。
足元のタイル模様は、
ホールホワイエへと続いています。



外観を彩る 打ち込みタイル

自然の焼きムラがきれいな
外壁のタイル。ところどころに
あいた穴には、タイルの貝割
方のヒミツが隠されています。

打ち込みタイル工法



もっとちゃんと
説明して!!
という方は...

埼玉会館HP
ライブラリー



2つの コンクリート

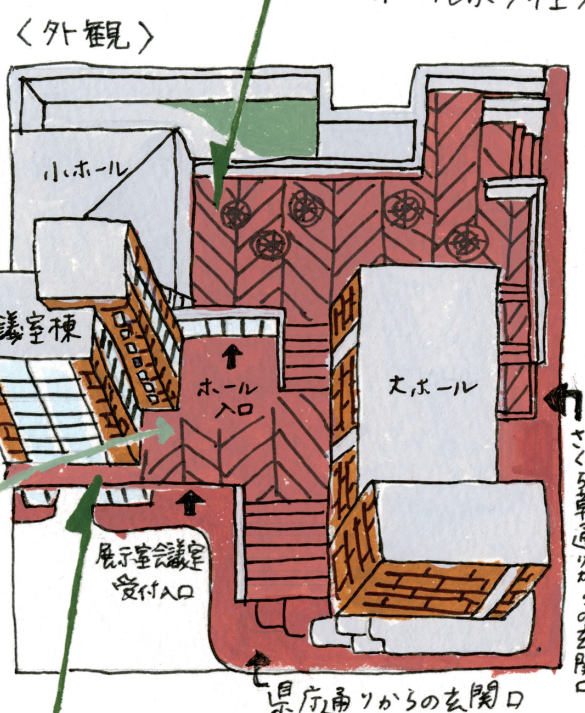


タイルにおおわれた外壁は、
一部にうちはなしコンクリート
が使われ、趣のある
デザイン。
コンクリートのイェ上げは
2種類異なる表が青があり、和装
の目を楽しませてくれます。

荒々しい
不規則模様

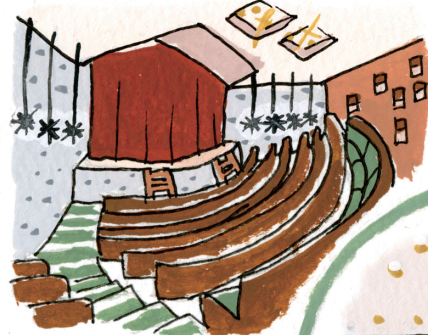


優しい
不目調



岩屋風の 小ホール (504席)

小ホールは、はつりコンクリートの壁に深緑色
の座席が並べられ、森の中の岩屋の
ようなデザインになっています。



一体感の
ある客席です。



ホワイエの天井は、照明
がランダムに青クワリはめ
られて、星空みたい☆

外から見ると
トンがってる!



麗しのロビー

シャンデリアがきれい!

木のように天井に
のびる木

床のタイル
模様がおもしろい!



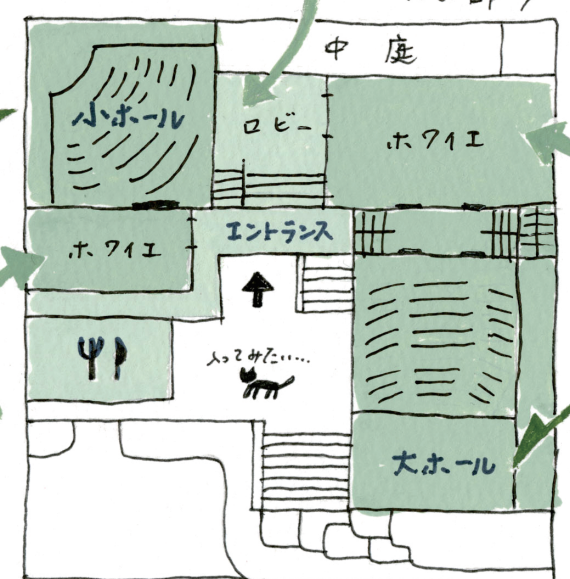
家具もステキなためのもので一部!
と考える前川氏。会館に
おかれたイスなども、
こだわりのオリ
ジナルデザイ
ンです。

フカフカ
スツール

ソファ
ベンチ

シート
ゴミ箱

スラット
イス



木の大ホール (1315席)

埼玉会館のメインである、木でできたホール!
壁と天井とが連続して作られていて、音の響きと
拡散する凹凸のデザインと、そこに陰影を
つくる間接照明が、すばらしい空間を
うみだしています。

どん帳は 桜柄



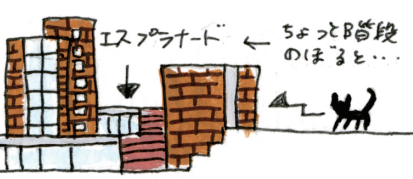
昔使われていたどん帳も
どこかに使われているよ。
探してみよう! シラサギ
柄です。



人呼んで
たけのこ



土反道の途中にある埼玉会館。
建物の上にあるエスプラナードも、
この土反をいかにして作られました。



エスプラナード ← ちょっと階段
のぼると...

← 埼玉県庁 JR浦和駅