

彩の国さいたま芸術劇場

第132回 光の庭プロムナード・コンサート

土曜の昼下がり、光の降り注ぐ“情報プラザ”で
気軽に素敵な音楽を・・・

大塚直哉 (オルガン) & 大塚照道 (リコーダー)

Naoya Otsuka (Organ) & Terumichi Otsuka (Recorder)

～笛の楽園～

◆プログラム◆

ファン・エイク:《笛の楽園》より*

Jacob van Eyck (1589/90-1657) : Excerpts from “Der Fluyten Lust-hof”

スウェーリンク:エコー・ファンタジア イ短調**

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621) : Echo Fantasia in a

B. マルチェロ : 《リコーダー・ソナタ へ長調》作品 2-12 より 〈チャコーナ〉

Benedetto Marcello (1686-1739) : ‘Ciaccona’ from Recorder Sonata in F Major, Op.2-12

ほか

* リコーダー・ソロ

** オルガン・ソロ



大塚照道



photo:横田敦史
大塚直哉

2022年6月25日(土) 午後2時～2時40分

25th June 2022, Sat. 2:00p.m.～2:40p.m.

彩の国さいたま芸術劇場 情報プラザ (1階)

Saitama Arts Theater / Information Plaza (1F)

入場無料 (定員150名・要事前申込み・自由席)

Admission Free (Limited to 150 persons / Advanced booking required / Unreserved seat)

【要事前申込み】

6月4日(土) 10:00～受付開始

新型コロナウイルス感染症感染拡大防止のため、
入場人数を150名に限らせていただきます。

事前申込みの上、ご来場の際はマスクのご着用を
お願いいたします。

申込みフォームは
こちらから→



※参加ご希望の方は、劇場ホームページ又は右のQRコードより、事前申込みをお願いいたします(先着150名様)。

※終演後のオルガン見学は行いません。※ご来場時には、マスクの着用等のご協力をお願いいたします。詳細は裏面をご確認ください。

※新型コロナウイルス感染症拡大の状況等により、急遽開催を中止する場合がございます。ご来場の際は、ホームページ等にてご確認ください。

※やむを得ぬ事情で公演内容の一部や曲順を変更することがございますので、何とぞご了承ください。

主催：公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団

文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

<申込み方法> ホームページ又は右の QR コードより、申込みフォームへお進みください。

6月4日(土)10:00受付開始 ★先着順 定員(150名)に達し次第、締め切ります。

※複数名でご来場される場合は、人数分のお申込みが必要です。

※公演当日は、開始30分前から受付開始いたします。受付にて返信メールをご提示ください。

※当日来場者の氏名、連絡先の名簿を作成いたします。この情報は必要に応じて保健所等の公的機関に提供される場合がございます。

申込みフォームは
こちらから→



PROFILES

大塚直哉 (オルガン) Naoya Otsuka, organ

東京藝術大学大学院チェンバロ専攻、アムステルダム音楽院チェンバロ科およびオルガン科修了。アンサンブル コルディエ、バッハ・コレギウム・ジャパンなどのアンサンブルにおける通奏低音奏者として、またチェンバロ、オルガン、クラヴィコードのソリストとして活躍。また、こうした古い時代の鍵盤楽器に初めて触れる人のためのワークショップを全国各地で行なうなど、後進の育成とバロック音楽の普及にも力を注いでいる。現在、東京藝術大学音楽学部教授、国立音楽大学非常勤講師。宮崎県立芸術劇場、彩の国さいたま芸術劇場のオルガン事業アドバイザーを務める。アンサンブル コルディエ音楽監督。NHK-FM「古楽の楽しみ」案内役として出演中。※公式 HP <http://utremi.na.coocan.jp/>

大塚照道 (リコーダー) Terumichi Otsuka, recorder

上野学園大学・演奏家コース・リコーダー専門を卒業。リコーダーを比田井裕、太田光子、山岡重治の各氏に、アンサンブルと通奏低音を櫻井茂、金子浩、戸崎廣乃の各氏に師事。在学中は特待生として支援を賜ったほか、協奏曲演奏会にてソリストに抜擢され好評を博した。K. ブッケ、W. van. ハウヴェ、L.ホルシュらのマスタークラスを受講。「東京・春・音楽祭」「東京リコーダー音楽祭」等に出演。ラルベルティーナ、東京古楽団、コントラポント、アントネッロ、アンサンブル室町等の演奏会に参加。東京リコーダー協会講師。

……………今後の光の庭プロムナード・コンサート (構成:大塚直哉) ……………

第133回 夏休みスペシャルを予定 ※詳細は決定次第ホームページ等で発表いたします。

会場:彩の国さいたま芸術劇場 情報プラザ 入場無料(申込み方法はホームページ等をご確認ください)

[大規模改修工事に伴う休館について]

彩の国さいたま芸術劇場は、大規模改修工事のため、2022年10月～2024年2月の間、休館いたします。これに伴い、休館期間中の「光の庭プロムナード・コンサート」はお休みいたします。

光の庭プロムナード・コンサートでは、彩の国さいたま芸術劇場のガルニエ社(フランス)製ポジティブ・オルガンの魅力を、オルガン・ソロや、アンサンブルでお届けしています。40分間のショートプログラムで入場無料です。当シリーズでは、どなたにも気軽に音楽を楽しんでいただけるよう、年齢制限を設けておりません。普段コンサート会場に入れない小さなお子様も、質の高い生演奏に触れる機会を提供することも、このコンサート・シリーズの目的と考えておりますので、皆様のご理解を賜りますようお願い申し上げます。

◇新型コロナウイルス感染症 感染拡大防止について◇

☆以下のような症状のある方はご来場をお控え下さい。

- 風邪症状(咳、鼻水、くしゃみ、喉の痛みなど)
- 発熱症状(37.5度以上又は平熱より1度以上の発熱)
- 体調不良(だるさ、息苦しさなど)

その他、新型コロナウイルス感染症に特徴的な症状により体調に不安がある方、新型コロナウイルス感染症陽性とされた方で療養期間が終了していない方、新型コロナウイルス感染症陽性とされた方と濃厚接触がある方で自宅待機期間が終了していない方、帰国・入国後の自宅待機期間該当者につきましても、ご来場をお控えくださいますようお願い申し上げます。

☆ご来場にあたっては、下記ご協力をお願いいたします。

- 館内でのマスクのご着用/こまめな手指消毒・手洗い
 - 会場入口での検温・体調確認 ●社会的距離の確保
- また、大声でのご歓談、出演者との面会やプレゼントのお渡し等につきましても、ご遠慮くださいますようお願い申し上げます。



お問い合わせ:彩の国さいたま芸術劇場

TEL:0570-064-939(休館日を除く10:00~19:00)