

埼玉会館小ホール舞台照明設備表

電源・調光設備

設備総容量	単相3線 105V/210V 60KVA
仮設電源盤(下手)	単相3線 105V/210V 30KVA (設備電源 分岐) ネジ端子=φ16mm カムロック有
調光設備	調光操作卓 丸茂ブリティナー-M シーンメモリー 3000シーン/1イベント コントロールチャンネル数 1024CH サブマスターフェーダ 20本×99ページ プリセットフェーダ40本×3段(1面使用120ch) 外部記憶 JASCII SDカード対応 ※フロッピーディスク不可
調光室	客席後部 映写室

DMX回線

名称	内容(仕様)		備考
第1サスペンションライト	OUT	2系統	上・下 各1系統 C型60A直回路併設
第2サスペンションライト	OUT	2系統	上・下 各1系統 C型60A直回路併設
ウォールコンセント(下奥)	OUT	1系統	C型60A直回路併設
ウォールコンセント(上奥)	OUT	1系統	C型60A直回路併設
LH(下手)	OUT	1系統	C型20A直回路併設
フロントサイド(下手)	OUT	1系統	C型60A直回路併設
フロントサイド(上手)	OUT	1系統	C型60A直回路併設
仮設電源盤	OUT	2系統	
仮設電源盤	IN	2系統	
映写室	IN	1系統	C型60A直回路併設
DMX空きCH	DMX1 100ch~512ch / DMX2 1ch~512ch		

舞台灯具

名称	内容(仕様)		備考
第1ボーダーライト	L=7.8m	BC型 150W 39灯 3色 #W×3	切替有 各3回路 1B切替 C型20A 3KW 3回路
第1サスペンションライト		C型20A 3KW 10回路	FQH2-604S1-750 500W×8台 常設吊りこみ MSC-608-750 500W×6台 常設吊りこみ
第2ボーダーライト アッパーホリゾン	L=7.8m	BC型 150W 39灯 3色 #W×2, #74 常設	切替有 各3回路 2B切替 C型20A 3KW 3回路
第2サスペンションライト		C型20A 3KW 8回路	常設吊りこみなし
ギャラリコンセント 下手		C型30A 3KW 2回路	GAL下1~下2
ギャラリコンセント 上手		C型30A 3KW 2回路	GAL上1~上2
フット	ライト	L=10.8m RE型 60W 72灯 3色	埋め込み式
	コンセント	C型20A 3KW 3回路	下手回路 #72, #78常設
フロアーコンセント	下手	C型30A 3KW 3回路	FC下1~下3
	上手	C型30A 3KW 3回路	FC上1~上3
(回路純直切替可能)	下手	C型60A 6KW 1回路	FC下61
	上手	C型60A 6KW 1回路	FC上61
ロアーホリゾンライト		L=6.75m LEDフラッドライト100W LEF-3MH-3C	移動式
	コンセント	C型30A 3KW 1回路	下手1回路
調光室(映写室)	ライト	ITO 650w 2台 RIKURI 36° 575w 1台	
	コンセント	C型30A 3KW 2回路 C型30A 6KW 2回路	CSP1~CSP2 CSP61~CSP62 (ピンスポット回路兼用)
フロントサイド	ライト 下手	MSC-608-750 500W 3台	MSC-810-1500 1000W(凸) 2台 (客席アテとして使用)
	コンセント	C型30A 3KW 7回路	Fr下1~Fr下5・Fr下11~Fr下12
	ライト 上手	MSC-608-750 500W 3台	MSC-810-1500 1000W(凸) 2台 (客席アテとして使用)
	コンセント	C型30A 3KW 7回路	Fr上1~Fr上5・Fr上11~Fr上12
シーリング	ライト	L=7.8m MSC-608-750 500W 11台	客席上空サスペンションバトン
	コンセント	C型20A 3KW 4回路	
フォロースポット		XEBEX 701SR型 700w×2台	客席後部映写室

施工業者	丸茂電機株式会社 現設備=平成29年改修工事完了
ホール委託管理	(株)パシフィックアートセンター 埼玉会館舞台事務所 直通TEL 048-762-3525 FAX 048-762-3530

★カラーフィルターは、パシフィックアートセンターが提供しております。
ご使用の際は、別途料がかかります。

★吊り物機構は、全て電動