

埼玉県音楽家協会 第56回定期演奏会

J.S.バッハ オーボエとヴァイオリンのための協奏曲 ニ短調 BWV1060

オーボエ 鷹取 友美
ヴァイオリン 桑原 麻衣
ピアノ 村田枝里子

ロッシーニ 歌曲集「音楽の夕べ」より “ゴンドラに乗って”
ロッシーニ 歌劇「ブルスキーン氏」より
“ああ、あなたは追いやろうとしています
～ああ、いとしい花婿をお与えください”

ソプラノ 森 明子
ピアノ 磯野 好美

リーゼンコ 悲歌 Op.41-3
シチュール 三連祭壇画 (日本初演)

ピアノ 廣瀬 清隆

ロ.スカルラッチェ ソナタ ハ短調 K.11 ソナタ ホ長調 K.531

ピアノ 原口 美香

ロドリゴ 「4つの愛のマドリガル」より
“何で顔を洗おうか” “お母さん、ポプラの林に行ってきた”
ヴェルディ 歌劇「シチリア島の夕べの祈り」より “ありがとう、愛する友よ”

ソプラノ 今井 照子
ピアノ 原口 美香

ブラームス 2つのラブソディ Op.79

ピアノ 小林 史明

R.シュトラウス “ばらのリボン” “あした” “ひそやかなる誘い”

メソソプラノ 大澤 邦子
ピアノ 高崎 蘭子

サン=サーンス クラリネットとピアノのためのソナタ 変ホ長調 Op.167

クラリネット 春澤 茉有美
ピアノ 川島 みどり



鷹取 友美



桑原 麻衣



村田 枝里子



森 明子



磯野 好美



廣瀬 清隆



原口 美香



今井 照子



小林 史明



大澤 邦子



高崎 蘭子



春澤 茉有美



川島 みどり

2022年 6月4日(土) 午後2:00 開演 (午後1:30開場)

彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール

(JR埼京線与野本町駅西口徒歩7分) Tel 048-858-5500

入場料 1,900円 (全席自由) ※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット取扱(窓口販売) :

彩の国さいたま芸術劇場 Tel 048-858-5500 (休館日を除く 9:00~19:00)

埼玉会館 Tel 048-829-2471 (休館日を除く 10:00~19:00)

主催 埼玉県音楽家協会 ホームページ <https://saionkyo1965.wixsite.com/saitama>

後援 埼玉県・埼玉県教育委員会・朝日新聞さいたま総局

お問合せ メールアドレス saionkyo1965@gmail.com

——— コロナウイルス感染防止対策とお願い

発熱(目安として37.5℃以上)体調不良の方はご来場をお控えください。
ご来場の際はマスクの着用、手指の消毒、事前の検温をお願いいたします。
当日来場者の氏名・緊急連絡先の名簿を作成します。必要に応じて保健所等の公共機関
に提出される場合があることをご承諾ください。
花束、プレゼントのお預かり、出演者によるお見送りはできませんので、ご了承ください。

鷹取 友美 (たかとりともみ) オーボエ

オーケストラに所属し28年、現在に至る。(公財)さいたま市文化振興事業団主催の演奏会に出演。高齢者施設や保育園等で企画演奏を行う。オーボエを大森悠氏に、室内楽を寺西一巳氏に師事。さいたま市音楽家協会、日本オーボエ協会会員。

桑原 麻衣 (くわはら まい) ヴァイオリン

3歳よりヴァイオリンを始める。武蔵野音楽大学及び同大学院修了。ヴァイオリンを金澤裕久、萩原耕介、グレゴリー・フェイギンの各氏に、室内楽をツォルト・ティヴァイ氏、ゲオルギ・パデフ氏に師事。

村田 枝里子 (むらた えりこ) ピアノ

桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。ピアノソロやアンサンブル、伴奏で各種演奏会に出演。第11回岐阜国際音楽祭コンクール専門一般2位。第19回石川県NOTOピアノコンクールフリー部門奨励賞。

森 明子 (もり あきこ) ソプラノ

埼玉大学教育学部卒業。(財)日本オペラ振興会歌手育成部修了。声楽を西原匡紀、福島佳子、吉田恭子の各氏に師事。東京国際芸術協会、上尾新音楽の会、小島好弘氏主宰「音楽島」他、数々のコンサートに出演。現在、桶川市立日出谷小学校教諭。

磯野 好美 (いその よしみ) ピアノ

東邦音楽大学卒業。同大学伴奏研究員として研鑽を積み、渡独。ロストック音楽・演劇大学において、歌曲解釈および伴奏法を学ぶ。現在は演奏活動の他、後進の指導にあたっている。

廣瀬 清隆 (ひろせ きよたか) ピアノ

東京都出身。武蔵大学卒業。岡崎悦子、本荘玲子、A.ブラギンスキの各氏に師事。秋田市民音楽コンクール第1位。レ・スプレンドルコンクール第2位。ベートンコンクール全国大会第3位。日本クラシック音楽コンクール全国大会入賞。Wiener Beethoven-Gesellschaft会員。

原口 美香 (はらぐち みか) ピアノ

国立音楽大学ピアノ科卒業。ヴィオッティ・ヴァルセリア国際音楽コンクールにて特別賞受賞。NHK-FM出演。ソロ、連弾、伴奏等の演奏活動を行うとともに後進の指導にあたっている。日本セヴラック協会会員。

今井 照子 (いまいてるこ) ソプラノ

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。故木村宏子氏、加茂下穂氏に師事。オペラ等解説付きコンサートを行い、好評を得ている。また日本マレーシア共同オペラに出演、以来マレーシアの作品紹介もしている。二期会会員。

小林 史明 (こばやし ふみあき) ピアノ

武蔵野音楽大学卒業、同大学大学院修士課程修了。東邦音楽大学総合芸術研究所伴奏助手を経て、現在、武蔵野音楽大学研修員。さいたま市音楽家協会会員。

大澤 邦子 (おおさわくにこ) メソソプラノ

東京音楽大学声楽科卒業。(故)小林利道、(故)藤田みどり、濱名周子、小川明子の各氏に師事。ドイツ歌曲・日本歌曲によるリサイタルを開催。各種定期演奏会に出演。2011年よりサロンコンサート「N亜露麻」を開催。

高崎 繭子 (たかさきまゆこ) ピアノ

国立音大ピアノ科卒、尚美ディプロマコース修了。カワイクラシックオーディションピアノ独奏部門最優秀賞。声楽や器楽の伴奏活動の他、保育楽譜の編曲も手掛ける。日本演奏連盟会員、日本歌曲振興波の会器楽会員。

春澤 茉有美 (はるさわまゆみ) クラリネット

国立音楽大学卒業。第5回日本クラリネットコンクール入選。彩の国アーティストオーディションに合格し、埼玉県知事表敬訪問。フランスやイタリアで開催された夏期国際音楽アカデミーに参加。中高吹奏楽部クラリネット講師。

川島 みどり (かわしま みどり) ピアノ

東京藝術大学ピアノ科卒業。チェコスロバキア放送コンクール第1位を受賞し、プラハで演奏会に出演。ウィーンにて夏季セミナー受講。ソロリサイタル、ベルリンカルテットと室内楽を6回共演、伴奏等演奏活動を行いつつ大宮光陵高校で後進の指導、浦和グリーンコーラス指揮指導、さいたま市音楽家協会役員、さいたま市合唱連盟理事。

新会員募集オーディションのお知らせ**2023年3月21日(火・祝)****RaiBocHall (市民会館おおみや) 小ホール**

◇応募資格◇

埼玉県在住・在勤・在学・出身者で音楽大学卒業または同等以上の実力を有する方。

◇お問合せ◇

メールsaionkyo1965@gmail.com またはTel. 090-8119-8176