

埼玉オペラ協会創立 40 周年記念本公演

Gian Carlo Menotti

泥棒とオールトミス

日本語上演

公演監督：笹倉 直也
指揮：時任 康文
演出：岩田 達宗
ピアノ：服部 容子

5/22 (日)

昼公演

小道 一代
原口 朝子
有井 智子
笹倉 直也

ミス・トッド
レティエシャ
ミス・ピンカートン
ボブ

夜公演

武田 千宜
渡邊 恵津子
関口 志津子
柰子 淳

2022

5/22(日)

昼公演 午後 3 時開演

夜公演 午後 6 時開演

彩の国さいたま芸術劇場 小ホール

全席自由：4,000 円 (当日券 4,500 円)

◆主催：埼玉オペラ協会

◆後援：埼玉県教育委員会／さいたま市／さいたま市教育委員会／一般社団法人 埼玉県文化団体連合会



指揮：時任 康文



演出：岩田 達宗



ピアノ：服部 容子

昼公演

ミス・トッド



小道 一代

レディーシャ



原口 朝子

ミス・ピンカートン



有井 智子

ボブ



笹倉 直也

ミス・トッド



武田 千宜

レディーシャ



渡邊 恵津子

ミス・ピンカートン



関口 志津子

ボブ



奎子 淳

夜公演

新型コロナウイルスへの対応について

会場では新型コロナウイルス感染拡大防止の対策として以下の取り組みを行っております。

ご理解、ご協力をお願いいたします。



ご入場前にチケットの半券にお名前、ご連絡先をご記入の上 チケットより外し「半券入れ」にご自身でご投入下さい。



ご入場の際、検温にご協力下さい。37.5度以上のお客様はご入場をお断りさせていただきます。



客席は、1席空けてのご着席をお願いいたします。劇場内では、十分なディスタンスの維持にご配慮ください。



会場内では常時マスクの着用をお願いいたします。



アルコール消毒にご協力下さい。



出演者との面会、プレゼントや花束のお渡し・お預かりはできませんのでご了承ください。

万が一感染症が発生した場合、チケットご購入者様の情報を、必要に応じて保健所等の公的機関へ開示しますことをご了承ください。

STAFF

舞台監督 大澤 裕

照明 岩品 武顕

ヘアメイク きとうせいこ

稽古ピアノ 山下 百恵

齊藤 舞

〒362-0043 上尾市西宮下 2-412

TEL 080-7178-2828

URL <https://saitamaopera1980.wixsite.com/musica>

MAIL saitama.opera.1980@gmail.com

チケット専用メール tickets.saitamaopera@gmail.com



- JR 埼京線与野本町駅（西口）下車 徒歩 7分
- 新宿から快速で 27分、各駅停車で 40分
- 大宮から快速で 4分、各駅停車で 6分（通勤快速は停車しません）

制作／埼玉オペラ協会理事会

協力／響の会・コールクローバー