

《会場＆オンライン同時開催！》

彩の国さいたま芸術劇場

バリアフリー・ セミナー Vol.1



さいたま舞台技術 フォーラム2022

劇場のバリアフリー〈ハード編〉
～あらゆる人が集う劇場であるために

ゲストスピーカー

- 鯨 エマ (NPO法人シニア演劇ネットワーク 理事長)
- 佐藤 治子 (視覚障がい当事者)
- 丹羽 太一 (車椅子当事者・東京大学REDDY・建築家)
- 丹羽 菜生 (車椅子当事者の家族・中央大学研究開発機構・建築家)
- 浜野 次郎 (香山建築研究所 設計主任)
- 石丸 耕一 (東京芸術劇場 管理課舞台管理担当係長・サウンドディレクター)

バリアフリー・アセスメント (2020年3月実施)

鯨 エマ、佐藤 治子、丹羽 太一、丹羽 菜生

日時

2022年3月17日〔木〕

13:00 - 16:30 (受付・開場 12:30～/オンライン 12:45～)

参加
方法

ご来場

彩の国さいたま芸術劇場

映像ホール

〒338-8506 埼玉県さいたま市中央区上峰3-15-1
TEL:048-858-5500(代) / <https://www.saf.or.jp>

オンライン

《Youtube動画配信形式》

*オンライン参加をお申込みの方に視聴URLを送りいたします。

テーマ

劇場のバリアフリー〈ハード編〉
～あらゆる人が集う劇場であるために

多様な人々が共に生きる社会を実現するため、劇場に対しても、さまざまな観点からのバリアフリー化が求められています。この度、彩の国さいたま芸術劇場では、劇場に不可欠なバリアフリーについて考えるセミナーを開催します。

- 障がいのある方が、劇場にたどり着くまでに直面するさまざまな障壁、鑑賞に必要なサポートなど、劇場のバリアフリーに関する〈基礎知識〉
- ハード面にフォーカスした、劇場建築の専門家による〈事例紹介〉
- 障がい当事者による、彩の国さいたま芸術劇場のバリアフリー状況の〈実地検証について報告〉
- 鑑賞サポートにおける舞台技術の役割について〈実践例・課題と展望〉

申込方法

彩の国さいたま芸術劇場HPの公演ページ内、申込フォームよりお申込みください。

<https://www.saf.or.jp>

【彩の国さいたま芸術劇場HP】

参加無料・要事前申込

締切：2022年3月15日〔火〕

定員：会場 70名

※先着順・定員に達し次第締切。

※オンライン参加は定員なし。

お問合せ

彩の国さいたま芸術劇場
バリアフリーセミナー×さいたま舞台技術フォーラム係

E-mail : saf-forum@saf.or.jp

■新型コロナウイルス感染拡大防止について

対策の詳細および最新情報については、ご来場前に必ず劇場HPをご確認ください。

彩の国さいたま芸術劇場HP

新型コロナウイルス感染症対策とご来場の皆様へのお願い



主催：公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団 協力：公共劇場舞台技術者連絡会

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）独立行政法人日本芸術文化振興会