

Program

ビゼー
《アルルの女》より〈メヌエット〉

Bizet
"Minuetto" from "L'Arlesienne"

カステレード
4月のソナチネ

Castèrède
Sonatine d'Avril

カステルヌオヴォ＝テデスコ
フルートとギターのためのソナチネ
作品205

Castelnuovo-Tedesco
Sonatina for Flute and Guitar, Op.205

吉松隆
デジタルバード組曲
作品15
Takashi Yoshimatsu
Digital Bird Suite, Op.15

クラシックが
もっと面白くなる
トーク・タイムあり

料金
全席指定 2,000円

チケット発売日
■ 一般 2月26日(土)
■ メンバーズ 2月19日(土)

チケット取り扱い
■ 電話
SAF チケットセンター
☎ 0570-064-939 (彩の国さいたま
芸術劇場休館日を除く 10:00～19:00)
※一部IP電話からはご利用いただけません。

■ 窓口
彩の国さいたま芸術劇場、
埼玉会館
(休館日を除く 10:00～19:00)

■ インターネット
SAF オンラインチケット [検索](#)
※営利目的の転売は禁止いたします

お問い合わせ
彩の国さいたま芸術劇場
☎ 0570-064-939
@Music_SAF
saitamaartstheater

主催：公益財団法人
埼玉県芸術文化振興財団
Presented by Saitama Arts Theater
(Saitama Arts Foundation)



Eleven Classics イレブン・クラシックス vol.5

ギター 大萩 康司 フルート 江戸 聖一郎

ナビゲーター
案内人(お話)
林田直樹
音楽ジャーナリスト・評論家



平日午前11時、本格クラシックを

もっと身近に、もっと面白く

2022年
5/18 水
11:00 開演
(12:30 終演予定)

会場
彩の国さいたま
芸術劇場
音楽ホール

託児サービス
7か月以上の未就学児に
対してご予約を承ります。
※詳しくは裏面を
ご参照ください。

朝の新鮮な耳で聴く。午前11時のトーク＆コンサート

クラシック音楽とトーク——コンパクトな時間に音楽の楽しみをぎゅっと詰め込んだシリーズ“イレブン・クラシックス”。

音楽ジャーナリストの林田直樹が、シリーズを通してナビゲート、バラエティに富んだ豊かな知識と、ラジオパーソナリティも務めるその楽しい語り口で、音楽の深く、広い世界へみなさんをご案内いたします。

Vol.5には、その優しく温かい音色で国内のみならず世界中

のファンを魅了し続けているギター奏者 大萩康司を迎えます。共演するのは、多彩な表現を持ち味とし広いレパートリーを誇るフルート奏者 江戸聖一郎。これまでに度々の共演を重ね、昨年リリースしたCDも好評を博しています。

ギターとフルートが織りなす繊細ながら心和む音世界を、親密な響きが魅力の当劇場音楽ホールで堪能してみませんか。平日の午前中、ちょっと贅沢なひとときをお楽しみください。

大萩康司 | Yasuji Ohagi, guitar |

パリのエコール・ノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院で学ぶ。ハバナ国際ギター・コンクール第2位、併せて審査員特別賞「レオ・ブローウェル賞」を受賞。その後4年間イタリアのキジアーナ音楽院でオスカー・ギリアに師事し、4年連続最優秀ディプロマを取得。ギターを萩原博、中野義久、福田進一、キャレル・アルムス、アルベルト・ボンセ、オリヴィエ・シャッサンの各氏に、ソルフェージュを山田順之介、リュート、テオルボ、バロック・ギターをエリック・ペロックの各氏に、室内楽をラスロ・アダディ氏に師事。これまでにNHK「らららクラシック」やMBS「情熱大陸」、テレビ朝日「題名のない音楽会」等メディアへの出演多数。近年では2019年にNHK交響楽団（井上道義指揮）と《アランフェス協奏曲》を演奏し好評を博したほか、ラ・フォル・ジュルネTOKYO、セージ・オザワ松本フェスティバル、霧島国際音楽祭、宮崎国際音楽祭等の代表的な音楽祭に定期的に招かれている。また、モスクワ、コロンビア、キューバ、台湾等での国際フェスティバルにもソリスト及びマスタークラス講師として招かれている。2020年にはデビュー20周年を迎えた。第6回ホテルオークラ音楽賞、第18回出光音楽賞受賞。洗足学園音楽大学、大阪音楽大学各客員教授。宮崎生まれ。



photo: Shimon Sekiya



江戸聖一郎 | Seiichiro Edo, flute |

京都市立芸術大学音楽学部卒業、同大学大学院音楽研究科博士（後期）課程修了。フランス国立オールネイ・ヌー・ボワ音楽学校において世界的フルート奏者であるバトリック・ガロワ氏に師事し、同校を審査員満場一致の一等賞を得て卒業。タンスマン国際コンクールファイナリスト（ポーランド）、ピカルディー音楽コンクール（フランス）1等賞、ル・バルナス・フルートコンクール第1位、UFAM国際音楽コンクール1等賞など、数多くのコンクールで優秀な成績をおさめる。2007年よりザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団フルート奏者を務め、オペラをはじめ、数多くの公演に参加。メガネをかけたフルート奏者4名によるパフォーマンス・グループ「アンサンブル・リュネット」のメンバーとしても活動し、全国各地で公演を行うほか、海外のフルートフェスティバルからも招聘されている。2013年、第16回日本フルートコンヴェンションコンクール・アンサンブル・アワード部門において第1位を受賞。これまでに計7枚のCDをStudio N.A.Tよりリリース。2016年度伊丹市芸術家協会新人賞受賞。大阪音楽大学非常勤講師。アジア・フルート連盟理事。

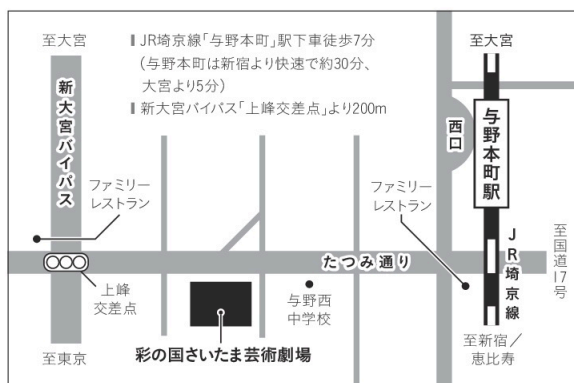
歴史・文学・映画・美術・舞台など 多彩な視点から音楽をもっと面白く

林田 直樹（音楽ジャーナリスト・評論家）

1963年埼玉県生まれ。音楽ジャーナリスト・評論家。オペラ、バレエ、古典、現代音楽など、クラシックを軸に幅広い分野で著述。著書「ルネ・マルタン プロデュースの極意」（アルテスパブリッシング）他。インターネットラジオ「OTTAVA」「カフェフィグロ」に出演。月刊「婦人画報」他に連載。「Webマガジン ONTOMO」（音楽之友社）エディトリアル・アドバイザー。

託児 サービス

7か月以上の未就学児に対して託児のご予約を承ります。（お子さま1人に対して1,000円の負担金をいただきます）公演1週間前までに（株）コマーム ☎048-240-5000 までお申込みください。（受付時間：土・日・祝を除く9:00～18:00） 定員になり次第締め切らせていただきます。



（公財）埼玉県芸術文化振興財団

〒338-8506 埼玉県さいたま市中央区上峰 3-15-1
TEL.048-858-5500（代） FAX.048-858-5515

彩の国さいたま芸術劇場 ☎0570-064-939
埼玉会館 ☎048-829-2471



【公式ホームページ】 <https://www.saf.or.jp/> 【チケットセンター】 0570-064-939

■ 開場は開演の30分前です。 ■ やむを得ぬ事情で公演内容の一部を変更することがございますので、ご了承ください。 ■ 未就学児の入場はご遠慮ください。 ■ 駐車場（有料）は台数に限りがございますので、ご来場の際はなるべく公共交通機関をご利用ください。

大切なお願い 新型コロナウイルス感染拡大防止対策について

彩の国さいたま芸術劇場では、皆様に安心して公演をお楽しみいただけるよう対策を徹底し公演を開催いたします。ご来場前に必ず劇場 HP の【財団主催公演 | 新型コロナウイルス感染症対策とご来場の皆様へのお願い】で最新情報をご確認ください。皆様のご協力をお願いいたします。

