

# Select Concert 2022

セレクトコンサート  
(訳詞字幕付き)

## 中前美和子

### リサイタルシリーズ Vol.2

彩の国さいたま芸術劇場  
音楽ホール

2022年4月30日(土)

14:00開演(13:30開場)

前売り券4000円 当日券4500円  
学生無料(学生券をお求め下さい)

◆チケット問い合わせ先

ナカマエ 090-2438-4321

彩の国さいたま芸術劇場 048-858-5500 (休館日をのぞく  
9:00~19:00 窓口販売のみ ご来館前に残席をお問い合わせ  
ください)

◆学生券問い合わせ先

ナカマエ 090-2438-4321

身体障がい者の方、車いすをご利用の方は事前にご連絡ください。

後援：梅光学院同窓会東京支部 国立音楽大学同調会埼玉支部  
クローバーシティーシニアクラブ 埼玉オペラ協会

#### 1部～歌曲～

ラフマニノフ作曲

「Непой, красавица(歌うな、美しい人よ)」

ガスタルドン作曲「禁じられた音楽」

橋本國彦作曲「お六娘」

4声コーラス 他

#### 2部～オペラ抜粋～

ブッチーニ作曲「蝶々夫人」





ソプラノ

## 中前 美和子 *Misako Nakamae*

山口県下関市出身。梅光女学院高校音楽科、国立音楽大学声楽科卒業。中畑和子氏、植木桂氏、宮副芳通氏に師事。これまでに、2000年「ヘンゼルとグレーテル」眠りの精。2007年「吟遊詩人」イネス。2007年「フィガロの結婚」伯爵夫人。2011年、2014年「蝶々夫人」蝶々さん。2015年「オテロ」デスデーモナ。2016年ハイライト「椿姫」ヴィオレッタ。2016年「アイダ」アイダ。2017年演奏会形式「シモン・ボッカネグラ」アメーリア。2021年演奏会形式「ドン・カルロ」 エリザベッタ。2022年「修道女アンジェリカ」アンジェリカ。埼玉県内を中心に演奏活動中。さいたま市在住 埼玉オペラ協会理事。



メゾソプラノ

## 金子 美香 *Mika Kaneko*

東京音楽大学大学院、ザルツブルクモーツァルトウム音楽院マスタークラスを修了。二期会「ワルキューレ」でデビュー後新国立劇場、日生劇場、びわ湖ホールなど多数出演。東京・春・音楽祭ではワーグナーシリーズに出演。存在感ある美声と高い音楽性で評価を得ている。また2018年バイロイト音楽祭「ワルキューレ」に出演という快挙を成し遂げた。またコンサートにおいてもヘンデル「メサイア」モーツァルト「レクイエム」ヴェルディ「レクイエム」メンデルスゾーン「エリア」ベートーヴェン「第九」「ミサ・ソレムニス」などのソリストとして活躍。初のソリアルバム「南天の花」はレコード芸術特選盤、音楽現代推薦盤に選ばれた。二期会会員



ピアノ

## 篠宮 久徳 *Kanori Shinomiya*

東京音楽大学卒業 同大学院修了在学中特待生奨学金授与される。ソロ活動はもとより、「声楽家と共に創る音楽」をモットーとし、オペラ、歌曲の分野で研鑽を積む。現在では演奏会の他、国内外の歌手とのリサイタル、レコーディング、歌曲の初演、イタリア声楽コンクール等のコンクール公式ピアニストも手掛けている。2010年中田喜直記念コンクールに於いて共演賞(三浦洋一賞)2014年ロシア ウラジオストク国際コンクールに於いて最優秀共演者賞。2017年第1回日本歌曲コンクール優秀共演者賞各受賞。ロシア声楽研究会、かんだ歌宴各専属ピアニスト。



テノール

## 藤田 卓也 *Takuya Fujita*

島根大学卒業、同大学院終了後、渡欧。2004年スロヴァキアのコシツェ国立歌劇場にて「椿姫」アルフレード役でオペラデビュー。2018年NHKニューイヤーパーラコンサートに出演するなど国内外で活躍。藤原歌劇団団員。大阪音楽大学特任准教授、くらしき作陽大学非常勤講師。

その他の詳しいプロフィールはこちら！  
ブログ：54-OUT ~限りある時間に無限のドラマ~  
YouTubeチャンネル：てのたくワールド



司会者

## 嶋村 益代 *Masuyo Shimamura*

歌うピアニスト  
埼玉県出身  
童謡研究家横山太郎氏の専属ピアニストとして童謡を学ぶ。現在NHK文化センターに於いて童謡講座を担当。川口リリアや北とびあ横濱等で童謡唱歌、叙情歌を歌う会を開催中。タレントの大村崑さんと歌声コンサートを開催中。



バリトン

## 榎 貴志 *Takashi Masui*

大阪音楽大学声楽科を卒業。新国立劇場オペラ研修所第5期生修了。第37回イタリア声楽コンクール・ミラノ大賞。第23回五島記念文化賞オペラ部門新人賞受賞。新国立劇場、小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクト、佐渡裕プロデュースオペラ、日生劇場等の国内の主要オペラプロダクションに出演する。NHK-FM「名曲リサイタル」「リサイタル・ノヴァ」テレビ朝日「題名のない音楽会」等、メディアへの出演も重ねている。東京二期会会員

その他の詳しいプロフィールはこちら！  
ブログ：54-OUT ~限りある時間に無限のドラマ~  
YouTubeチャンネル：てのたくワールド



メドレー編曲者

## 松井 裕紀子 *Yukiko Matsui*

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部作曲専攻卒業、同大研究科修了。室内楽の伴奏、幼稚園や小・中学校でのアウトリーチ事業、オーケストラのピアノ等演奏活動を行っている。邦楽器を含む多種多様な楽器編成の作曲の他に、テレビ番組や校歌の編曲も手がける。「おとなの定番レパートリー100(イエロー・ブルー・グリーン)」のアレンジに携わり、全音楽譜出版社より今春刊行。現在、桐朋学園大学附属子供のための音楽教室ソルフェージュ講師。島村楽器ピアノ科講師。女声コーラス枇杷の会ピアニスト。OTOの会員。Arts&Healthさいたま協力アーティスト。



メゾソプラノ

## 柳 真理子 *Mariko Yanagi*

東京音楽大学声楽演奏家コース卒業。同大学院オペラ研究領域を修了。在学中に奨学金を得て、ザルツブルク・モーツァルトウムサマーアカデミーを修了。二期会オペラ研修所第52期マスタークラス修了。オペラでは「魔笛」侍女、「カヴァレリア」ルスティカーナ「サントウツツア」、「こうもり」オルロフスキー侯爵などを演じるほか、コンサートのソリストとしても活躍している。二期会会員、埼玉オペラ協会理事。埼玉県滑川町出身。

ドレス制作

クチュール Masako Takahashi

フォト

(株)オプティグラフィック  
向殿 政高

フライヤーデザイン

中前花梨