

七夕伊月 矢足

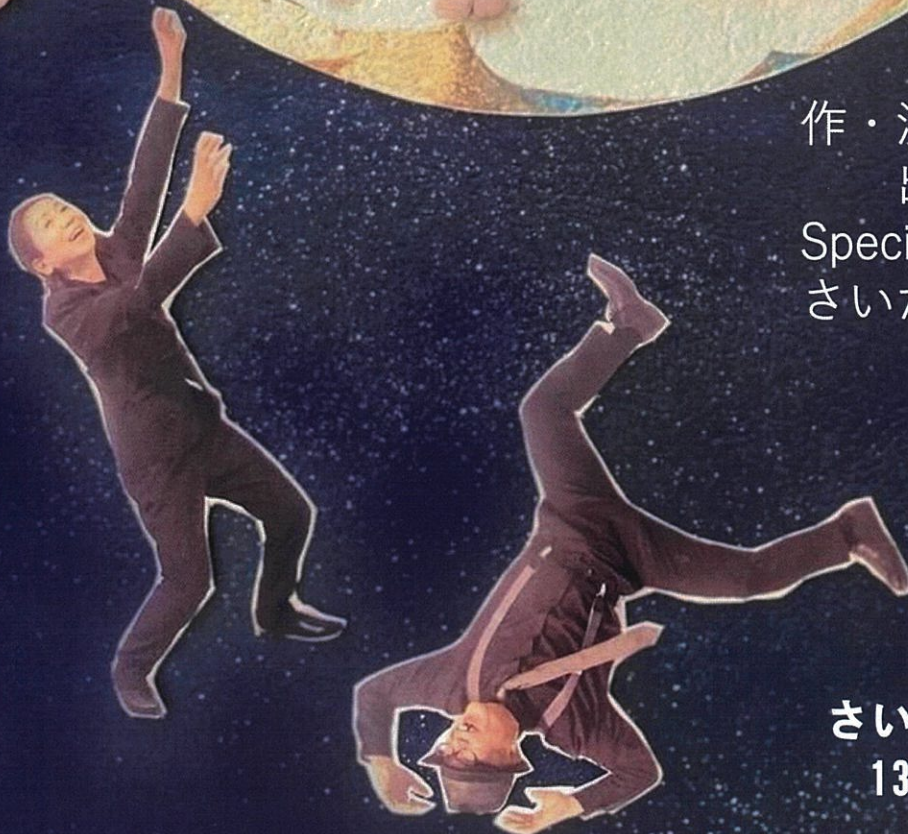


作・演出 仲程 順一
出演 GO! 楽座
Special Thanks! 雁坂 彰
さいたま芸術劇場スタッフ

2022年4月30日(土)
5月1日(日)

TICKET ¥1,000

さいたま芸術劇場映像ホール
13時半開場 14時開演



【STORY】

とある家族に忍び寄る、手段を選ばない傍若無人な魔の手。

延々と続くビーフシチューとメトロノーム、崩れゆく月、そして死屍累々の修羅場…
ニューヒーロー・フェイクムーンは果たして間に合うのか…

え？ これホームドラマのはずだよね？ はい、答えは舞台を観たあなたの中に！



〈作・演出 仲程順一〉

知人の話です。若い頃講習販売をしていたそうです。数ヶ月の間、空き店舗などを借りてご年配の方を集め、健康食品や羽毛布団などを売る、あれです。当時悪質な業者があふれる中、法を遵守し(当たり前だ笑)、無理売りもせず、クレームも無かった。コツは「買えないお客様こそ大切にする」こと。すると、その様子を見ていた「買える」お客様が、ちゃんと買ってくださるんだそうです。健康情報を提供しながら笑わせ、時に感動的な話で泣かせ、気持ちよく買い物していただく。「お金は天国に持ってけないよ〜。でもほら、この布団で眠れば、今夜から気分は

天国〜！」てな感じです。トークが終わってさあ販売。店長他スタッフ3人で申し込み用紙をお客様の席まで持ってって勤めて回る、通称「券取りタイム」というのがありますが、大切なのはいかにも売れている雰囲気を出すこと。この券取りタイムのときよくかけていた曲が『うしろ指さされ組』というおニャン子クラブ別ユニットの曲。歌はへ〇〇ソですが、とにかくノリが良くてカッコいい。この曲をバックに「ありがとうございます！ 残り3セット！」とか叫びながら申し込み用紙を持って走り回るだけで、不思議に売れている空気感。売っていた商品自体は一流企業の「本物」で、羽毛布団やお風呂の気泡浴装置などは、彼自身、今でも家族で使っているとのこと。

…でもまあ、彼いわく、あまり褒められた販売手法ではないよね、やっぱり催眠商法だもん、と。今、自分があの時のお客様の年齢に近づき、あれはやっぱり「うしろゆびを指される」仕事だったなあ、と思っているそうです。



〈本橋こなつ〉新しい才能、仲程順一と出会い、GO!楽座は新世紀を迎えました日々加齢と戦ってたどり着いた公演楽しんで頂けたら幸せ！



〈轟でく〉時に辛く、時に悲しく、そして常にダサくて、究極にいとおいしい。それが、「家族」。



〈音湖〉さあ、寄ってらっしゃい観てらっしゃい！あなたの心に何か届きたい！そんな気持ちで演じます！



〈ビッキー〉芝居ではいろいろな物に変身できます。犬でも猫でも鶏でも鬼でも。そしてそれらを演じる事で必ず何か「気付き」があります。見て下さる方にもその素晴らしさが少しでも伝われば良いなと思いながら演じています。



〈若さあや〉ただただ演劇が好きで続けてきました。おこがましいですが公演を通して少しでも社会貢献できたら本望です！

チケットお求め先：彩の国さいたま芸術劇場

☎048-858-5500 ・ 📠048-858-5515

〒338-8506 さいたま市中央区上峰 3-15-1

JR 埼京線与野本町西口より徒歩 10 分

または sweetie45jp@yahoo.co.jp (団長：本橋こなつ)

☆Twitter @GO132487

☆Blog gekikenn.exblog.jp

当日券あります！

