

PULCINELLA

オケストル・デュ・ヴァン・ヌヴォー 第1回演奏会



フランツ・シューベルト 交響曲第5番 変ロ長調
Franz Peter Schubert / Symphonie Nr.5 B-Dur D485

イーゴル・ストラヴィンスキー バレエ音楽「プルチネルラ」 (1965年版)
Igor Stravinsky / PULCINELLA Ballet in One Act (1965 version)

指揮：野田祐介 ソプラノ：木村有希 テノール：園部諒人 バス：平賀僚太
管弦楽：オケストル・デュ・ヴァン・ヌヴォー

2022 / 2 / 12 土 14:00 開演
[13:15 開場]

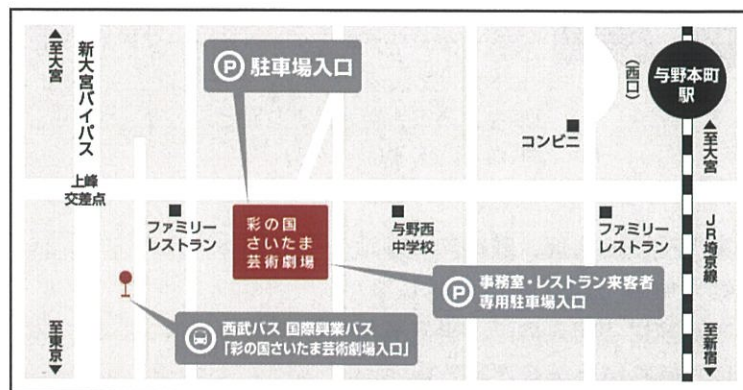
彩の国さいたま芸術劇場音楽ホール

[JR埼京線と野本町駅(西口)下車 徒歩7分]

入場無料・全席自由



ご入場にはチケット
もしくは事前予約が必要です
ご予約はQRコードから
<https://forms.gle/xSh1HCD8vv2sTkDV6>





指揮 野田 祐介 Yusuke NODA

16 歳よりクラリネットを横川晴児氏に師事。千葉県立船橋高等学校卒業後渡仏、パリ市立第 10 区音楽院、ヴェルサイユ地方音楽院を経てパリ国立高等音楽院を一等賞を得て卒業。クラリネットをクロード・ドゥシュルモン、アンドレ・ブータル、ギィ・ドゥブリュの各氏に師事。室内楽をピエール＝イヴ・アルトー氏に師事。在学中、メシアン作曲「時の終わりのための四重奏曲」を作曲者の前で演奏、好評を得る。また、パリ大学都市日本館にて 3 年に渡り室内楽演奏会を主催。帰国後 15 年のフリーランサー活動の後、2003 年群馬交響楽団に第一奏者として入団、首席クラリネット奏者として現在に至る。

第 6 回日本管打楽器コンクール・クラリネット部門入選、第 3 回日本クラリネットコンクール第 3 位入賞。プラハ放送交響楽団、ニューフィルハーモニー千葉、群馬交響楽団と協奏曲を共演。NHK-FM リサイタル出演。なにわ《オーケストラ》ウィンズメンバー。群響団員による室内楽《Ensemble G》主宰。習志野シンフォニエッタメンバー。第 78 回、第 81 回日本音楽コンクール・クラリネット部門審査員。第 4 回秋吉台音楽コンクールクラリネット部門審査員。日本クラリネット協会常務理事。昭和音楽大学、桐朋学園大学音楽学部、東京藝術大学で後進の指導にもあたる。2 月 20 日(日)14 時より東京文化会館小ホールでクラリネットと弦楽器との五重奏のリサイタルを開催。



ソプラノ 木村 有希 Yuki KIMURA

昭和音楽大学音楽学部声楽学科声楽コース首席卒業。卒業時、特別賞を受賞。昭和音楽大学大学院音楽研究科修士課程音楽芸術表現専攻声楽（オペラ）を卒業。International Opera Studio Pesaro 卒業。高橋真美、中村佳子、照屋江美子の各氏に師事。M. デヴィアー、W. マッテウツィ、D. マッツォーラの各氏によるレッスン、及びマスタークラスに選抜される。第 85 回読売新聞社新人演奏会に出演。第 2 回 江戸川新進音楽家コンクール第 3 位入賞。第 47 回イタリア声楽コンクール入選。オペラでは横浜ビール主催「ファルスタッフ」ナンネッタ役、岩手県久慈市教育委員会主催「魔笛」パミーナ役、昭和音楽大学主催「フィガロの結婚」スザンナ役、「ドン・ジョヴァンニ」ドンナ・アンナ役、「コジ・ファン・トゥッテ」フィオルディリージ役を務める。



テノール 園部 諒人 Ryoto SONOBE

宮城県仙台市出身。声楽を松尾英章、永田孝志、八尋久仁代の各氏に師事。オーケストラ指揮者 Vito Clemente、パリトン歌手 Mauro Augustini の各氏によるマスタークラスをそれぞれ受講。テノール歌手葛毅氏によるマスタークラス及び特別レッスンを受講。現在、昭和音楽大学音楽芸術表現学科声楽コース 4 年に特待生として在学中。学内において、大学 2 年次に第 17 回昭和音楽大学学長賞声楽コンクール本選にて優秀賞（1 位）受賞。令和 3 年度第 1 回推薦演奏会に出演。昭和音楽大学合唱団として大学オペラ公演 2019「フィガロの結婚」、同公演 2020「ドン・ジョヴァンニ」の各公演に出演。



バス 平賀 僚太 Ryota HIRAGA

埼玉県桶川市出身。昭和音楽大学大学院音楽芸術表現専攻オペラコース修了。D.Mazzola、田中久子、C.santoro 各氏のマスタークラスを毎年受講。声楽を直野資、照屋江美子に師事、市川市文化振興財団主催第 31 回市川市新人演奏家コンクール優秀賞、ラ・フォル・ジュルネ 2019TOKYO 公演《椿姫ハイライト》にドビニー侯爵役で出演、アルテ・エスペランサ主催《椿姫》にグランヴィル医師役で出演、北海道新冠町昭和音楽大学パートナーシップコンサート 2020 に出演、昭和音楽大学大学オペラ公演 2019《フィガロの結婚》フィガロ役でデビュー、2020 年には《ドンジョヴァンニ》レポレッコ役で出演。第 45 回昭和音楽大学メサイア公演のバス・ソリストで出演。

現在は埼玉大学の図書館員として働きながら、アウトリーチグループ《うたり》としての活動や各地のオペラ・コンサートなどに出演している。

右の欄にお名前、連絡先（電話番号もしくはメールアドレス）を事前にご記入の上、当日受付にお持ちいただくことで、ご入場いただけます。

ご来場者氏名

ご連絡先（電話番号もしくはメールアドレス）