

国立音楽大学埼玉県同調会 第13回演奏会

カリヨンのしらべ

～新卒業生を迎えて～

出演者

[新卒業生]

— 2022年卒業 —

松井萌夏 (連弾) 「ドリー」作品56より (フォーレ)
松下菜々絵 子守歌 ミ・ア・ウ 子猫のワルツ スペイン風の踊り

岡本朱夏 (ユーフォニアム) 二つの夢 (真島俊夫)

[伴奏] 清水初海

— 2021年卒業 —

山口桃果 (ピアノ) バラード第1番作品23 (ショパン)

— 2020年卒業 —

齊藤真優 (ピアノ)
アレグロ・アパッシオナート 作品70
(サン＝サーンス)

大澤里紗 (ピアノ) 巡礼の年 第2年「イタリア」より
ペトラルカのカソネット第104番S.161 (リスト)

[卒業生]

伊三木潮子 (ピアノ) チルドレン・ソング
(チック・コリア)

北島幸子 (メゾソプラノ) またある時は (中田喜直)
歌をください (中田喜直)

[伴奏] 島 頼子

小林寿和子 (ソプラノ) 春の声 (J. シュトラウス)

[伴奏] 黒田圭子

彩のしらべ女声合唱団

～ブラームスによる～ 「こどもの民謡集」(島 頼子編曲)

[指揮] 瀬川 武 [伴奏] 赤星裕子

[主催] 国立音楽大学埼玉県同調会

[後援] 国立音楽大学

[お問い合わせ] 国立音楽大学埼玉県同調会

石田 090-9800-5844

令和4年 2月23日(祝)

13:30 開演 [13:00 開場]

彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール

(JR 埼京線与野本町駅西口徒歩 7分)

全席自由 1,800円

(高校生以下および国立音楽大学在学学生は無料)

『母マリア・アンナが語るW.A.Mozartの生涯』

(構成・脚本/島 頼子)

ピアノ四重奏曲 ト短調
ヴァイオリン協奏曲 第3番
オペラ「フィガロの結婚」
「コジ・ファン・トゥッテ」より
アヴェ・ヴェルム・コルプス

《賛助ゲスト》

芝 治子 (ピアノ)
山元 操 (ヴァイオリン)
三戸 誠 (ビオラ)
奈切敏朗 (チェロ)

《出演者》

秋葉和子 笠原夏葉 佐藤雄太
杉田美樹 瀬川 武 関 早苗
松戸咲月 小川津起子

《伴奏者》

赤星裕子 笠原仁美

万が一、コロナ感染拡大のため演奏会の中止が決定した場合は、
埼玉県同調会公式ブログまたはフェイスブックにてお知らせいたします。