

彩の国さいたま芸術劇場

第128回 光の庭プロムナード・コンサート

土曜の昼下がり、光の降り注ぐ“情報プラザ”で
気軽に素敵な音楽を・・・

大木麻理 (オルガン) & ニツ木千由紀 (マリンバ・打楽器)
Mari Ohki (Organ) & Chiyuki Futatsugi (Marimba)

～躍動するリズム、メロディ、ハーモニー!～

◆プログラム◆

ヴィヴァルディ:協奏曲集「四季」より「春」ホ長調 作品8-1 RV 269 第1楽章

A. Vivaldi (1678-1741): 1st movement from Concerto in E Major, Op.8-1 RV 269 "Spring"

野本洋介:ポジティブ・オルガンとマリンバ・打楽器のための新作(委嘱作品・世界初演)

Y. Nomoto (1981-): New work for positive organ, marimba, and percussion (Commissioned work / World premiere)

モーツァルト:小ジーク ト長調 KV 574*

W. A. Mozart (1756-1791): Eine kleine Gigue G-Dur, KV 574

ほか

* オルガン・ソロ



大木 麻理



ニツ木 千由紀

2022年2月12日(土) 午後2時～2時40分

12th February 2022, Sat. 2:00p.m.～2:40p.m.

彩の国さいたま芸術劇場 情報プラザ (1階)

Saitama Arts Theater Information Plaza (1F)

入場無料 (定員120名・要事前申込み・自由席)

Admission Free (Limited to 120 persons / Advanced booking required / Unreserved seat)

【要事前申込み】

2022年1月10日(月・祝) 10:00～
受付開始

新型コロナウイルス感染症感染拡大防止のため、
入場人数を120名に限らせていただきます。
事前申込みの上、ご来場の際はマスクのご着用を
お願いいたします。

申込みフォームは
こちらから→



※参加ご希望の方は、劇場ホームページ又は右のQRコードより、事前申込みをお願いいたします(先着120名様)。

※終演後のオルガン見学は行いません。※ご来場時には、マスクの着用等のご協力をお願いいたします。詳細は裏面をご確認ください。

※新型コロナウイルス感染症拡大の状況等により、急遽開催を中止する場合がございます。ご来場の際は、ホームページ等にてご確認ください。

※やむを得ぬ事情で公演内容の一部や曲順を変更することがございますので、何とぞご了承ください。

主催:公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会



＜申込み方法＞ ホームページ又は右の QR コードより、申込みフォームへお進みください。

2022年1月10日(月・祝)10:00受付開始 ★先着順 定員(120名)に達し次第、締め切ります。

※複数名でご来場される場合は、人数分のお申込みが必要です。

※公演当日は、開始30分前から受付開始いたします。受付にて返信メールをご提示ください。

※当日来場者の氏名、連絡先の名簿を作成いたします。この情報は必要に応じて保健所等の公的機関に提供される場合がございます。

申込みフォームは
こちらから→



PROFILES

大木 麻理 (オルガン) Mari Ohki, organ

東京藝術大学卒業、同大学院修了。DAAD、ポセール財団の奨学金を得てリューベック国立音楽大学、デトモルト国立音楽大学に留学し、満場一致の最優等で国家演奏家資格を得て卒業。第3回ブクステフェデ国際オルガンコンクール邦人初優勝、第65回「プラハの春」をはじめ国内外で多数受賞。リリースしたCDアルバム『エリンネリング』『51鍵のラビリンス』がレコード芸術特選盤に選出されたほか、オルガンで参加した『Live from MUZA』(サン=サーンス:交響曲第3番「オルガン付き」)は、第58回レコード・アカデミー賞の録音部門を受賞した。ミューザ川崎シンフォニーホール・オルガニスト。神戸女学院大学および東洋英和女学院大学非常勤講師、(一社)日本オルガニスト協会会員。http://mariohki.jp/

ニツ木 千由紀 (マリンバ・打楽器) Chiyuki Futatsugi, marimba & percussion

10歳より打楽器を始める。東京藝術大学附属高校を経て、同大学卒業。同大学院修了。学内にて藝大管弦楽研究部(現藝大フィルハーモニア)とコンチェルトを協演。安宅賞受賞。同声会卒業演奏会出演。日本打楽器協会主催新人演奏会出演。第13回日本管打楽器コンクール打楽器部門第4位入賞。久石譲氏作品「ハウルの動く城」「崖の上のポニョ」CD『WORKSⅢ』他、ツアー参加。オーケストラ、室内楽などで国内外様々な演奏会、録音に出演。現代音楽のコンサート、録音も多数。オンキョウパブリッシュ社より著書2冊「いちばんやさしいマリンバレッスン」「上達のためのスケールレッスン」出版。現在、東京藝術大学音楽学部藝大フィルハーモニア管弦楽団演奏講師。有賀誠門、山口多嘉子、宮崎泰二郎の各氏に師事。

……………**今後の光の庭プロムナード・コンサート (構成:大塚直哉)**……………

第 129 回 2022. 3/26(土)14:00 開演 安井 歩(オルガン) & 千田寧子(オルガン)

会場:彩の国さいたま芸術劇場 情報プラザ 入場無料(申込み方法はホームページ等をご確認ください)

光の庭プロムナード・コンサートでは、彩の国さいたま芸術劇場のガルニエ社(フランス)製ポジティブ・オルガンの魅力を、オルガン・ソロや、アンサンブルでお届けしています。40分間のショートプログラムで入場無料です。当シリーズでは、どなたにも気軽に音楽を楽しんでいただけるよう、年齢制限を設けておりません。普段コンサート会場に入れないうちの子様が、質の高い生演奏に触れる機会を提供することも、このコンサート・シリーズの目的と考えておりますので、皆様のご理解を賜りますようお願い申し上げます。

◆新型コロナウイルス感染症 感染拡大防止について◆

☆以下のような症状のある方はご来場をお控え下さい。

- 風邪症状(咳、鼻水、くしゃみ、喉の痛みなど)
- 発熱症状(37.5度以上又は平熱より1度以上の発熱)
- 体調不良(だるさ、息苦しさなど)

過去2週間以内に発熱や感冒症状で受診又は服薬をした方及び感染拡大している地域や国への訪問歴が2週間以内にある方につきましても、ご来場をお控えくださいますようお願い申し上げます。

☆ご来場にあたっては、下記ご協力をお願いいたします。

- 館内でのマスクのご着用/こまめな手指消毒・手洗い
 - 会場入口での検温・体調確認 ●社会的距離の確保
- また、大声でのご歓談、出演者との面会やプレゼントのお渡し等につきましても、ご遠慮くださいますようお願い申し上げます。



お問い合わせ:彩の国さいたま芸術劇場
TEL:0570-064-939(休館日を除く10:00~19:00)