

バラのまち中央区アートフェスタ 区民コンサート



区民出演者 演奏順(予定)

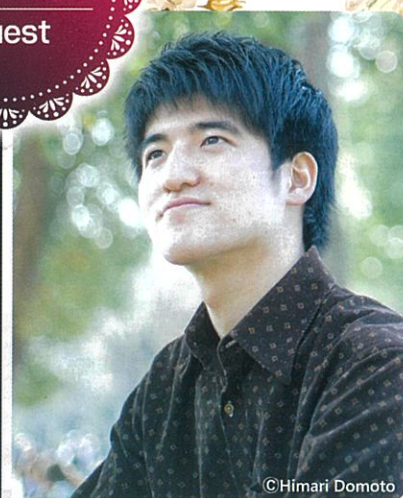
与野ギタークラブ六弦会
オカリナアンサンブル みっくす＊ぶーけ
ブルー ローズ
ハーモニカバンド ジェントルフォー
Za Deeeem
楽園ブラス
Little Lights
スズキメソードの子ども達

ゲスト

Guest



森田 義史<ピアノ>



青柳 呂武<口笛>

©Himari Domoto

2022.1.30日

開場13:00~

開演13:30

会場: 彩の国さいたま芸術劇場・音楽ホール

入場無料
定員300人

入場制限を行う場合もあります

Information

アートフェスティバルよのだもんね (主催: さいたま市中央区) ▶ 同日開催 会場: 彩の国さいたま芸術劇場 小ホール [事前申込制: 1月7日まで]

ご来場する際のお願い

新型コロナウイルスの影響により、中止になる場合があります。
3密を回避するため、入場制限を行う場合もあります。



ご入場の際はマスクの着用をお願いします



ご入場の際に検温させていただきます。37.5度以上の発熱が確認された場合、ご入場をお断りさせていただきます



ごまめな手洗いや手指の消毒をお願いします



密接防止のためソーシャルディスタンスの確保をお願いします



入場の際に緊急連絡先の記入をお願いします



主催: バラのまち中央区アートフェスタ実行委員会

共催: さいたま市中央区、(公財)埼玉県芸術文化振興財団

問合せ: 加藤 TEL 048-833-8909 中央区役所コミュニティ課 TEL 048-840-6020 FAX 048-840-6161

後援: (公財)さいたま市文化振興事業団、(公社)さいたま観光国際協会、与野商店会連合会

区民出演者 演奏順(予定)

PR・曲目

(クラシックギター)

与野ギタークラブ六弦会

昭和53年旧与野市上落合公民館の講座参加者によって結成、今年44周年を迎えます。現在11名の部員でアンサンブルを楽しんでいます。自分達が演奏する曲は原則としてクラブ内の部員が編曲を手掛け独自の演奏会、公民館まつり、区民コンサート参加等の活動をしています。楽器は音色の異なる4種類の合奏用ギターを使用しています。

●トリプティック第一楽章 ●カンパニョラの恋

(オカリナ)

オカリナアンサンブル みつくす*ぶーけ

2013年夏、学生時代に吹奏楽部だった主婦7人で結成。1つ1つは素朴な野の花でもまとまれば素敵なブーケができるように個性も経験も異なるメンバーですが、1人ではできない素敵な音楽を作ろうと月に1~2回集まり活動しています。コロナ禍で全員で練習できる時間は少なかったのですが楽しく演奏します。

●ばら色のメヌエット ●交響詩フィンランディアより ●カイト

(ピアノ&ベースギター)

ブルー ローズ

ジャズコンボで上落合公民館で練習し、与野本町コミセンイベント、いきがい大学やシニアユニバーシティにお招き頂いての演奏、町会行事、介護施設演奏を行っていましたが、一昨年から全ての活動がストップしてしまいました。音楽は日々の元気の源と実感することの多い近頃、また2人から練習再開しました。ジャズスタンダード中心に皆様と楽しめる演奏を心がけています。楽しいひと時を一緒によろしくお願い致します。

●SUMMER TIME ●THERE WILL NEVER BE ANOTHER YOU

(ハーモニカ)

ハーモニカバンド ジェントルフォー

私たちは「ポケットに入るオーケストラ」...と言われるハーモニカバンドです。複音ハーモニカとコードハーモニカ及びバスハーモニカで編成するカルテットで、結成して約7年になります。普段は地域の文化イベントや、自治会及び老人施設でのボランティアによる演奏活動を行っています。本日は、雄大なアンデス山脈を背景に100年前に作曲された「コンドルは飛んで行く」とリズムカルな「さよならルンバ」のラテンミュージック2曲をお届けしたいと思います。

●コンドルは飛んで行く ●さよならルンバ

(フォークソング)

Za Deeeem

1973年に同じ大学に入学した同級生によるオヤジバンドです。和製フォークや洋楽等幅広く演奏しています。これまでに中央区区民まつり2018年、2019年の2回出演させて頂きました。与野本町コミセンまつり3回、上落合公民館まつりには4回出演しました。その他老人ホーム慰問もコロナ禍前には実施しています。男声のコーラスが特徴のバンドです。

●ティーチャアチルドレン ●ディドリーム ビリーバー ●琥珀色の夢

(トランペット)

楽園ブラス

さいたま市で活動している「オリパパとトランペットが吹き隊」の有志で編成し、アンサンブルを楽しんでいます。クラシックからジャズ、ポップスまで幅広いジャンルの曲を演奏します。シーノ大宮、鈴谷公民館、与野本町コミュニティセンターなどで練習していますので、興味のある方はご連絡ください。

●展覧会の絵 ●明るい表通りで ●ピア樽ポルカ

(ゴスペル歌唱)

Little Lights

歌を愛するママ7人で活動している、ゴスペル&コーラスグループ。ママだからこそ、パワフルで優しさ溢れるハーモニーをお届けします。

●Jupiter ●Jesus is the Answer ●Hail Holy Queen

(バイオリン)

スズキメソードの子ども達

故鈴木鎮一氏が考案し全世界に広がった「スズキメソード」という教育法でバイオリン、ピアノ、チェロ、フルートを勉強している子供達のグループです。本日は、バイオリンを習っている子供達の演奏を皆様に聴いていただきます。

●ゴセックのガボット ●ミッキーマウスマーチ ●アレグロ ●こぎつね ●キラキラ星変奏曲

ゲスト 森田 義史 Yoshifumi Morita (ピアノ伴奏)

埼玉県熊谷市出身。「スズキ・メソード」にて3歳よりピアノを始め、9歳でスズキ・メソードピアノ科全課程を修了。岩崎淑氏の指導のもとで桐朋学園大学付属高等学校、同大学音楽学部を卒業。その後財団法人・ミュージック・ファンデーション奨学生としてイタリア・ミラノに渡り国立ヴェルディ音楽院に入学。Vincenzo Balzani氏に師事する。イタリアに於いて「Città di Cantù」、「Valsesia Musica」2つの権威あるコンクールを制覇し、同音楽院ピアノ専攻を満場一致の最高点を獲得し修了。帰国後は「ピアノの生演奏を少しでも身近なものに」を信条とし、専門のクラシック音楽だけではなくジャンルを問わず編曲、および即興演奏も取り入れたピアノ・ソロのステージを、都内を中心に年間200回以上展開し続けている。現在は演奏活動のみならず後進の指導、オーディションの企画や小中学校での講演などアウトリーチ活動も積極的に行っている。イタリアに於ける「PianoTalents」「Tadini」各国際ピアノコンクールの常任審査員を務める。趣味は飼いの猫の世話と、イタリア料理および食べ歩きである。

【公式HP】

<http://www.yoshifumimorita.com>



ゲスト 青柳 呂武 Romu Aoyagi (口笛)

口笛世界チャンピオン。東京藝術大学音楽環境創造科を卒業。現在は同大学院にて音楽教育と声楽を学ぶ。

5歳よりスズキメソードでヴァイオリンを始め、音楽に興味を持つ。その後様々な楽器を経験するが、幼少より親しんでいた口笛の軽快かつ艶やかな音色に惹かれ、やがて本格的に取り組む。第41回国際口笛コンクールIWC2014に初出場し、史上最年少で日本人男性初のグランドチャンピオンとなる。2017年には第1回めざましクラシックス超絶技巧選手権にて口笛で出場し、巧みな技術と優れた音楽性を評価され優勝。2018年には「マツコの知らない世界」に出演し、大きな反響を呼んだ。同年、指揮者の小林幸人氏が率いるスーパーオーケストラと共演。スタジオミュージシャンとしてもNHK連続テレビ小説「とと姉ちゃん」をはじめとする様々な劇伴の収録に参加。ライブエレクトロニクスを用いたり、三味線とピアノとのユニット「AOI」を結成するなど、口笛の新しい可能性を幅広く追求している。

ヴァイオリンを足立佳代子、声楽を櫻田亮、小林由樹、山下牧子の各氏に師事。

