



Percussion Garden vol.1



Rina Saito



Ririko Sakaguchi



Naoki Okada



Yuna Futamura



Satoshi Ito



Takuya Moriyama

Date : 2021. 11.17. Wed 18:30 Open 19:00 Start

Place : 彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール

Ticket : 一般2,500円 高校生以下1,000円



Program

真島俊夫：サンジェルマンの広場
N.ジヴコヴィッチ：トリオ・パー・ウノより 第一楽章
I.トレヴィノ：Into The Air
N.デ＝ボンテ：セレブレーション&コラール
G.ビゼー(Arr.菅原淳)：カルメン組曲



Contact

080-2063-9056(齋藤)
percussiongarden.info@gmail.com

協賛：株式会社こおろぎ社 野中貿易株式会社
主催：パーカッション・ガーデン運営企画委員会

2021

Percussion Garden とは

若手打楽器奏者達によって立ち上げられた打楽器アンサンブルグループ。打楽器アンサンブルの普及を活動目的としており、演奏曲は打楽器アンサンブルオリジナルからオーケストラ曲のアレンジまで多岐にわたる。グループ名決定以前より、「ラ・フォル・ジュルネ TOKYO」キオスクステージに出演。コアメンバーは全員東京音楽大学の卒業生であり、前述のオーケストラ曲のアレンジは同大学特任教授・元読売日本交響楽団首席ティンパニスト 菅原淳氏によるものである。



Twitter



Facebook ページ



齋藤 里菜

東京音楽大学卒業、同大学院修士課程修了。第14回現代音楽演奏コンクール「競奏XIV」入選。第26回KOBE国際音楽コンクール打楽器C部門優秀賞、神戸市教育委員会賞。日本打楽器協会主催第34回打楽器新人演奏会優秀賞、審査員特別賞。第17回イタリア国際打楽器コンクールマリンバB部門ファイナリスト。テレビ番組「24時間テレビ41 愛は地球を救う」内のオーケストラ企画にて、打楽器指導を担当。これまでに、高橋まきの、菅原淳、神谷百子の各氏に師事。「TCMパーカッション・ギャラリー」「パーカッション・ガーデン」各メンバー。現在、東京音楽大学教職課程打楽器講師、同大学付属高等学校吹奏楽指導助手。



二村 由名

小学3年生より打楽器を始める。2019年に東京音楽大学を卒業。同大学院研究科科目履等履修生を修了。ティンパニを中心に打楽器全般の演奏・指導に力を入れている。これまでに久保昌一、村瀬秀美、両氏に師事。在学中バイエルン放送響のレモン・カーフス氏、ウィーンフィルハーモニー管弦楽団のトーマス・レヒナー氏両氏のマスタークラス受講。2019年には村瀬秀美氏等とメキシコにて自主公演を行った。2019 別府アルゲリッチ音楽祭で、シャルル・ドウトワ氏、マルタ・アルゲリッチ氏と共演。2022 年小澤征爾音楽塾プロジェクトに参加予定。神奈川フィルハーモニー管弦楽団、東京ニューシティー管弦楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団に客演。



坂口 璃々己

東京音楽大学を卒業後、東京音楽大学大学院修士課程を修了。在学中、独立行政法人日本学生支援機構より特に優れた業績による奨学金返還免除の認定を受ける。第16回イタリア国際打楽器コンクールマリンバB部門にてAbsolute 1位ならびにアダムス特別賞を受賞。第21回KOBE国際音楽コンクール打楽器C部門最優秀賞ならびに兵庫県知事賞を受賞。第35回日本打楽器協会主催新人演奏会に出演し、最優秀賞ならびに岩城賞を受賞。第89回読売新聞社主催新人演奏会に出演。2021年に埼玉県伊奈町魅力発信大使に就任。これまでに打楽器、マリンバを菅原淳、神谷百子、村瀬秀美、藤本隆文、岩崎りえ、藤井里佳、東佳樹の各師に師事。



伊藤 諭

東京都葛飾区出身。日本大学芸術学部音楽学科弦・管打楽器コース(打楽器専攻)卒業、東京音楽大学大学院音楽研究科科目等履修生(器楽専攻)修了。これまでにティンパニ・打楽器を菅原淳、今泉久、久保昌一、富田篤、久一忠之、清水太の各氏に師事。またErich Trog(ベルリン・ドイツ交響楽団首席ティンパニスト)、Stefan Kittlaus(ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団首席ティンパニスト)、Adrian Spillet(バーミンガム市交響楽団打楽器奏者)のマスタークラスを受講。現在、フリーのティンパニ・打楽器奏者としてオーケストラや吹奏楽団などにエキストラ出演。



岡田 直樹

神奈川県茅ヶ崎市出身。県立湘南高等学校、東京音楽大学卒業。小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXV「カルメン」、同プロジェクトXVI「ジャンニ・スキッキ」「子どもと魔法」に、オーケストラメンバーとして参加。現在、ミュージカル・宝塚歌劇での演奏、オーケストラや吹奏楽へ出演のほか、ソロ、様々な楽器とのアンサンブル、子ども向けのコンサートなど、幅広い演奏活動を行っている。また中高生の吹奏楽部や一般吹奏楽団の指揮・指導をするなど、多方面で活動中。東京音楽大学非常勤助手。日本ウインドアンサンブル《桃太郎バンド》メンバー。



森山 拓哉

兵庫県宝塚市出身。大阪桐蔭高等学校、東京音楽大学卒業後、同大学院音楽研究科科目等履修生在学中。3歳の頃から両親の影響で音楽を始める。第15回日本ジュニア管打楽器コンクールパーカッションの部中学生コース金賞(第1位)受賞。小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXVIオーケストラメンバー。芸劇オーケストラ・アカデミー・フォー・ウインド第8期生。これまでに打楽器・マリンバを菅原淳、坂上弘志、久保昌一、神谷百子、杉山智恵子、中山航一の各氏に師事。Jazz ad lib 奏法をRick Overtonに師事。2016~2019年度特別特待奨学生として東京音楽大学に在学。2016年度公益財団法人青山財団奨学生。

