

Eleven Classics
イレブン・クラシックス
vol.4

平日午前11時、
本格クラシックをもっと身近に、
もっと面白く

Program

モーツァルト
鳥よ、年ごとに
KV 307 (284d)

Mozart
Oiseaux, si tous les ans
KV 307 (284d)

R. シュトラウス
つぐみ

R. Strauss
Die Drossel

シャブリエ
太った七面鳥のバラード
Chabrier
Ballade des gros dindons

ラヴェル
歌曲集《博物誌》〈くじゃく〉〈こおろぎ〉
〈白鳥〉〈かわせみ〉〈ほろほろ鳥〉
Ravel
Histoires Naturelles — 'Le Paon', 'Le Grillon',
'Le Cygne', 'Le Martin-Pêcheur', 'Le Pintade'

アフガニスタン伝承音楽 (ラザヴィー・ホラーサーン州伝)
雲雀*
Traditional Afghanistan — Greater Khorāsān
Pareshe-e Jal

メシアン
《ハラウィ》より 第8曲〈音節〉
Messiaen
No.8 'Syllabes' from 'Harawi'

ほか
*ピアノ・ソロ

クラシックがもっと面白くなる
トーク・タイムあり

託児サービス

7か月以上の未就学児に対してご予約を承ります。
※詳しくは裏面をご参照ください。

お問い合わせ

彩の国さいたま芸術劇場 ☎ 0570-064-939

@Music_SAF
saitamaartstheater

ソプラノ
森谷真琴

山田武彦
〈ピアノ〉

photo: 井村重人

バード・サンクチュアリ

～鳥たちは歌う～

ナビゲーター
案内人(お話)

林田直樹

音楽ジャーナリスト・評論家

2022年
2/22 火
11:00 開演
(12:30 終演予定)

会場

彩の国さいたま
芸術劇場
音楽ホール

料金

全席指定 2,000円

チケット発売日

■ 一般 11月13日(土)
■ メンバーズ 11月6日(土)

チケット取り扱い

■ 電話

SAF チケットセンター
☎ 0570-064-939 (彩の国さいたま
芸術劇場休館日を除く 10:00～19:00)
※一部IP電話からはご利用いただけません。

■ 窓口

彩の国さいたま芸術劇場、埼玉会館
(休館日を除く 10:00～19:00)

■ インターネット

SAF オンラインチケット 検索

※営利目的の転売は禁止いたします

朝の新鮮な耳で聴く。午前11時のトーク＆コンサート

クラシック音楽とトーク——コンパクトな時間に音楽の魅力をぎゅっと詰め込んだシリーズ“イレブン・クラシックス”。音楽ジャーナリストの林田直樹が、シリーズを通してナビゲート。バラエティに富んだ豊かな知識と、ラジオパーソナリティも務めるその楽しい語り口で、音楽の深く、広い世界へみなさんをご案内いたします。

Vol.4には、ニューヨーク メトロポリタン歌劇場で鮮烈なデビューを飾って以来世界を舞台に活躍する、今もっとも聴くべきソプラノ歌手 森谷真理が登場！ピアニストには、森谷との共演歴も豊富で、深い信頼関係で結ばれた山田武彦を迎えます。

披露するのは、“鳥”にちなんだ曲目を集め編んだ、ここでしか聴けない特別なプログラム。国も時代も多様な作品の数々は、現代を生きる私たちに、昔日の表現者たちの豊かな感性、そして世界を見つめる眼差しを垣間見させてくれるでしょう。

森谷の繊細かつ表情豊かな歌声、色彩感溢れる山田のピアノ、そしてナビゲーター林田の興味の尽きないトークを通して、『^{鳥たちの楽園}バード・サンクチュアリ』と一緒にのぞいてみませんか。平日の午前中、ちょっと贅沢なひとときをお楽しみください。

森谷真理 ソプラノ

Mari Moriya,
soprano



© Akira Muto

武蔵野音楽大学大学院首席修了後、渡米。ニューヨーク・マネス音楽院プロフェッショナル・スタディーコース修了。2006年メトロポリタン歌劇場《魔笛》夜の女王役で成功を収め、一躍脚光を浴びる。2010年～2014年オーストリア・リンツ州立劇場の専属として《マリア・ストゥアルツ》、《椿姫》、《ラクメ》いずれも題名役、《ラ・ボエム》ミミなど様々な役を演じ、ウィーン・フォルクスオーパー、ライプツィヒ・オペラなどにも客演。2014年びわ湖ホール《リゴレット》ジルダで鮮烈な日本デビューを飾り、以降は全国各地のオペラ・プロダクションに出演。同《ラインの黄金》フライア《ワルキューレ》ジークリンデ、《神々の黄昏》グートルーネ、《ローエングリン》エルザ、日生劇場《後宮からの逃走》コンスタンツェ、《魔笛》パミーナ、東京二期会《ばらの騎士》元帥夫人、《蝶々夫人》《サロメ》いずれも題名役などで高い評価を得る。コンサートではポーランド国立放送響、ワシントン・ナショナル響などとバロック・カンタータをはじめベルゴレージ《スターバト・マーテル》、モーツァルト/ヴェルディ《レクイエム》、マーラー《交響曲第4番》等で共演し、最近ではオペラ・アリアによるNHK交響楽団公演で絶賛を博す。メディアにも、NHK「クラシック倶楽部」でリサイタルが放送されたのをはじめ、「名曲アルバム」「NHKニューイヤーパーラコンサート」、テレビ朝日「題名のない音楽会」など多数出演。2019年「天皇陛下御即位をお祝いする国民祭典」で国歌独唱を務めるなど、今最も注目を集めるソプラノの一人。

山田武彦 ピアノ

Takehiko Yamada,
piano



東京藝術大学作曲科卒業、同大学院作曲専攻修了。1993年フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科に入学、同クラスの7種類の卒業公開試験を、審査員の満場一致により首席で一等賞（ブルミエ・プリ）を得て卒業。フランスの演奏団体である2e2m、Litinaire、Triton2等でソリストとして演奏し、現代音楽の紹介を務める。またフランス北部のランス市において大戦後50周年記念式典のために、ヘブライ語による委嘱作品を発表。帰国後はピアニストとして数多くの演奏者と共演、的確でおおらかなアンサンブル、色彩豊かな音色などが好評を博し、コンサート、録音、放送等の際のソリストのパートナーとして厚い信頼を得る。2004年より“イマジンセタコンサート”音楽監督、2007年より“下丸子クラシックカフェ”ホスト役を担当するなど、ユニークなコンサートの企画にも参加している。これまで洗足学園音楽大学に於いて作曲及びピアノコース統括責任者を歴任、現在同大学教授。全日本ピアノ指導者協会正会員、日本ソルフェージュ研究協議会理事、日本ピアノ教育連盟会員。2017年には1カ月に及ぶロングラン公演の浅草オペラ100周年記念企画「ああ夢の街浅草！」にて音楽監督を務め、全曲の編曲・演奏を行う。

歴史・文学・映画・美術・舞台など 多彩な視点から音楽をもっと面白く

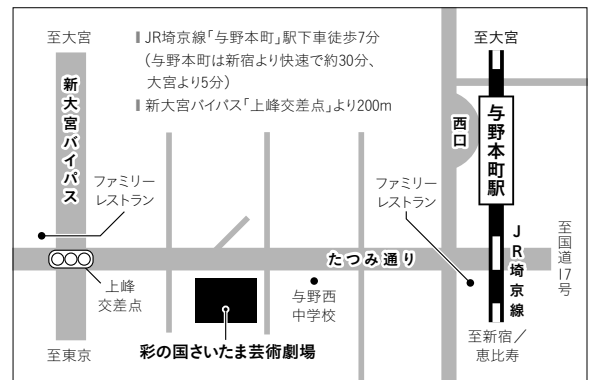
林田 直樹（音楽ジャーナリスト・評論家）

1963年埼玉県生まれ。音楽ジャーナリスト・評論家。オペラ、バレエ、古楽、現代音楽など、クラシックを軸に幅広い分野で著述。著書「ルネ・マルタン プロデュースの極意」（アルテスパブリッシング）他。インターネットラジオ「OTTAVA」「カフェフィガロ」に出演。月刊「婦人画報」他に連載。「Webマガジン ONTOMO」（音楽之友社）エディトリアル・アドバイザー。



託児 サービス

7か月以上の未就学児に対して託児のご予約を承ります。（お子さま1人に対して1,000円の負担金をいただきます）公演1週間前までに（株）コマム ☎048-240-5000 までお申込みください。（受付時間：土・日・祝を除く9:00～18:00）定員になり次第締め切らせていただきます。



（公財）埼玉県芸術文化振興財団

〒338-8506 埼玉県さいたま市中央区上峰3-15-1
TEL.048-858-5500（代） FAX.048-858-5515

彩の国さいたま芸術劇場 ☎0570-064-939
埼玉会館 ☎048-829-2471

【公式ホームページ】 <https://www.saf.or.jp/> 【チケットセンター】 0570-064-939

■ 開場は開演の30分前です。 ■ やむを得ぬ事情で公演内容の一部を変更することがございますので、ご了承ください。 ■ 未就学児の入場はご遠慮ください。 ■ 駐車場（有料）は台数に限りがございますので、ご来場の際はなるべく公共交通機関をご利用ください。

大切なお願い 新型コロナウイルス感染拡大防止対策について

彩の国さいたま芸術劇場では、皆様に安心して公演をお楽しみいただけるよう対策を徹底し公演を開催いたします。ご来場前に必ず劇場HPの【財団主催公演 | 新型コロナウイルス感染症対策とご来場の皆様へのお願い】で最新情報をご確認ください。皆様のご協力をお願いいたします。

