

2021  
12/8 (wed)

# CHRISTMAS CAROL CONCERT

クリスマスキャロルコンサート

国内外で活躍する  
ヴォーカリスト4人とピアニストによる  
ここだけのオールクリスマスソング・アンサンブルコンサート

隱岐 彩夏



ソプラノ

郷家 暁子



メゾソプラノ

吉田 連



テノール

寺田 功治



バリトン

箭内 明日香



作曲・編曲・ピアノ

2021年12月8日(水)開演18:30(開場18:00) 彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール

全席自由 一般1,800円/学生1,000円

Lowell Mason - Joy to the world Lewis Redner - O Little Town of Bethlehem

Les Adam - O Holy Night

Come All Ye Faithful

César Auguste Jean-Guillaume Franck

From Sacri

solemnis Paris angelicus

John Rutter - Angels' Carol - Love came down at Christmas - Star Carol



# CHRISTMAS CAROL CONCERT

彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール  
2021年12月8日(水)開演18:30 開場18:00

ライブ・アーカイブ配信専用サイト  
<https://xmas-carol.peatix.com/>



## PROFILE

### 隠岐 彩夏

ソプラノ



青森県出身。岩手大学教育学部卒業。東京藝術大学大学院修士、博士後期課程修了。在学中、三菱地所賞受賞。友愛ドイツ歌曲コンクール第一位、文部科学大臣賞受賞。副賞としてウィーンにてリサイタルを行う。Théâtre Lyricorégra 20(於Montriオル)に日本代表として参加。日本音楽コンクール声楽部門第一位、併せて岩谷賞(聴衆賞)、E.ナカミチ賞を受賞。2019年文化庁在外派遣研修員としてNYにて研鑽を積む。2020年東奥文化選奨受賞。メディアにも多数出演し、ディズニーオンクラシック2020/2021ヴォーカリストとして全国ツアーに参加。2022年ヘンデルフェスティバルジャパン《セメレ》にタイトルロールで出演予定。二期会会員。

### 郷家 暁子

メゾソプラノ



東京藝術大学、同大学院修士課程オペラ専攻修了。学部卒業時に同声会賞、アカンサス音楽賞受賞。二期会研修所マスタークラス修了時、優秀賞及び奨励賞を受賞。第53回全日本学生音楽コンクール高校の部東京大会第2位入賞。丹波の森国際音楽祭シューベルトの歌コンクール最優秀賞。「セヴィリアの理髪師」ロジーナ、「ナクソス島のアリアドネ」作曲家、「カルメン」カルメンなどをレパートリーとし、日生劇場「ヘンゼルとグレーテル」ヘンゼル、二期会オペラ「こうもり」オルロフスキーなどで出演。ソリストとしては第九をはじめ、モーツァルト「レクイエム」、ヘンデル「メサイア」、メンデルスゾーン「エアリア」、ヴェルディ「レクイエム」などで大阪フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団、などと共演。二期会会員。

### 吉田 連

テノール



東京都出身。国立音楽大学大学院修了。東京二期会本公演『こうもり』アルフレード、『天国と地獄』ジョン・スティクスなど同公演に多数出演する他、愛知芸術フェス『バステアンとバステイエンヌ』タイトルロールなど国内の様々な劇場で主要な役を演じている。2020年11月にはNISSAY OPERA 2020『ルチア〜あるいはある花嫁の悲劇〜』において急遽エドガルドの代役として出演、日生劇場での主演デビューを飾る。昨年9月よりオペラ歌手、アニメーション作家の仲間とともにYouTubeチャンネル「それいけ!クラシック」を開設。オンラインでのクラシック音楽の裾野を広げる活動にも積極的に取り組んでいる。二期会会員。チャンネル・ピグマリオン・デイズ2018参加アーティスト。

### 寺田 功治

バリトン



東京音楽大学声楽演奏家コース卒業。英国ギルドホール音楽演劇学校から奨学金を受け大学院修士課程オペラコース修了。ネザーランド・オペラ・スタジオ修了。これまでに小澤征爾音楽塾プロジェクト、及びサイトウ・キネン・フェスティバルにて小澤征爾氏と度々共演。アイルランド・ウェックスフォード・フェスティバル・オペラではこれまでに数々の公演に出演し、ヨーロッパ初上演になったケヴィン・ブッツ『サイレント・ナイト』英国中佐を勤める。第11回コンセル・マロニエ21 第1位。第7回エレナ・オブラストワ国際声楽コンクール 第3位。2011年度 英国クワンター・オペラ賞と共に聴衆賞授受。2012年度 レ・アズリアレ賞受賞。第85回 日本音楽コンクール声楽部門 第2位。第37回 飯塚新人音楽コンクール第1位。 <https://www.singer-kojiterada.com/>

### 箭内 明日香

作曲・編曲・ピアノ



岐阜県出身。佐々木学園鷺谷高等学校音楽科をピアノ専攻で卒業。音楽理論・ソルフェージュ・作曲基礎を柴田恭男氏に師事。東京芸術大学音楽学部楽理科にて音楽学の基礎を学び5年次中途退学。大学在学中より学内外のオペラ公演の音楽スタッフ、声楽・ヴォーカルライブの共演ピアニスト、アマチュア合唱団の指導スタッフ等、フリーランスのピアニストとして活動を展開し現在に至る。また、令和元年度奏楽堂日本歌曲コンクール第26回作曲部門において処女作《ましろの月》(詩:永井荷風)を発表、初出場で第二位入賞と併せて中田喜直賞を受賞し、作曲家デビュー。令和3年度同コンクール第27回作曲部門にて《春のゆめ》(詩:福田夕咲)を発表、同じく第二位入賞を果たす。以来、声楽家からの委嘱作品や、声楽アンサンブル・合唱向けの編曲等も手掛けており、今後の創作活動に大きな期待が寄せられている。

### チケット料金(税込)

一般	¥1,800
学生	¥1,000

◎未就学児のご入場はお断り致します。◎やむをえぬ事情により出演者変更の可能性がございますのでご了承ください。◎座席により一部演出・字幕等が見づらい場合があります。◎公演中止の場合を除き、チケットのキャンセルは承れません。◎公演中の入退場、写真撮影、録音は、固くお断り致します。

### チケット取り扱い

**チケットぴあ** <https://t.pia.jp>  
0570-02-9999 [Pコード:206898]  
2021年11月6日(土)10時発売開始

### お問い合わせ

**AKERU** [akeru.association@gmail.com](mailto:akeru.association@gmail.com)  
050-5538-5050  
050-3554-8341

彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホールへのアクセス

〒338-8506  
埼玉県さいたま市中央区上峰3-15-1

京線与野本町駅(西口)下車 徒歩7分  
池袋から快速で約25分、各駅停車で約29分  
新宿から快速で約30分、各駅停車で約34分  
大宮から快速・各駅停車で約6分  
(通勤快速は停車しません)

### 【ご来場いただくお客様へ】

### 新型コロナウイルス感染拡大防止対策について

本公演は新型コロナウイルス感染症対策を実施しております。ご来場いただく際は、ホームページで注意事項や公演の最新情報をご確認の上、マスク着用にてお越しくださいませ。また体調不良が認められる場合、ご来場を見合わせていただくと幸いです。