

HIROSHIMA (8 ch system) / Scenes 1 for Viola Solo / 響きは大気の彼方からやってくる for Viola & Piano / Across the sky for Piano & Piano /
Up to date for 4 Hands / 九十九折五番 for Piano Solo / LATTICE FRINGE 世界初演 / Rainbow in the mirror for Piano Solo / 他

ピアノ：矢沢朋子、井上郷子、川口慈子 / ヴィオラ：甲斐史子 / エレクトロニクス：有馬純寿

Absolute-MIX Presents 2021 Electro-Acoustic Music

~ Absolute-MIX 20 years ~
平石博一の音楽を中心に minimalism-hybrid sound

Program B

平石博一のエレクトリック・ミュージック作品 by DJ YAZAWA

Strung Out for Amplified Viola by Philip Glass / Far away from here for Piano & Electronics by 平石博一 / music direction: 矢沢朋子
Gyrations for Piano & Electronics by 菅谷昌弘 / music direction: 矢沢朋子 / Walk Man for Piano & Electronics by 平石博一 / Love God for Piano & Electronics by
Carolyn Yarnell / Untitled for Piano & Electronics by Johann Johansson / New Work for Piano & Electronics by 平石博一 / Commonality for Viola & Electronics by
Tony Prabow / Funeral Pyre for Viola, Voice & Electronics by Tony Prabow / Hampa for Voice & Electronics by Tony Prabow
DJ: DJ YAZAWA / ピアノ：矢沢朋子 / ヴィオラ：甲斐史子、くによしさちこ、新垣伊津子 / ヴォーカル：太田真紀、知念利津子

11/22 mon プログラム A
仙川フィックスホール
7:00pm (開場:6:30pm)

12/10 fri プログラム B
彩の国さいたま芸術劇場音楽ホール
7:00pm (開場:6:30pm)

12/17 fri プログラム B
パレット市民劇場
7:00pm (開場:6:30pm)

今年20周年を迎えるAbsolute-MIXが委嘱、世界初演などをしてきたエレクトロ・アコースティック音楽作品集。Absolute-MIX立ち上げ時より委嘱、紹介をしてきたジャパニーズ・ミニマリズムの巨星、平石博一の最新の8chによる空間音楽と軌跡を辿るプログラム、本企画のための書き下ろし新作初演も予定されている。またAbsolute-MIXがこれまで紹介をしてきた曲を辿る。2018年に急逝した「博士と彼女のセオリー」でゴールデングローブ賞を受賞するなど活躍した作曲家ヨハン・ヨハンソンがAbsolute-MIX2010のために提供したUNTITLED、インドネシアと西洋とコンピュータを融合させ、懐かしさと斬新さが交錯する世界を展開するトニー・プラボウ、ローマ賞他を受賞のキャロリン・ヤーネル、そして、マルチ・スピーカーシステムによるミュージック・コンクレート作品を多数制作してきた菅谷昌弘の作品など。

プログラム等に変更になる場合があります。

CD付き前売りチケットは、今回の公演のためにAbsolute-MIXがセレクトした平石作品集で非売品。コンサートチケットは配信アーカイブ付き。

企画：矢沢朋子 主催：Absolute-MIX実行委員会 お問い合わせ：AMATI 03-3560-3010 (さいたま公演) Absolute-MIX事務局 050-5532-6245, absolutemix.office@gmail.com

マネジメント：AMATI (さいたま公演)

マスク着用、入場時の手指消毒、検温へのご協力をお願いします。時間に余裕を持ってご来場ください。検温で37.5℃以上が検知された場合は入場をご遠慮いただきます。発熱、咳など体調の優れない方はご来場をお控え下さい。

Absolute-MIX Presents 2021 Electro-Acoustic Music ~ Absolute-MIX 20 years ~ 平石博一の音楽を中心に minimalism-hybrid sound

プログラム A 平石博一の音楽

HIROSHIMA(8ch システムによるエレクトロニック・コンピュータ・ミュージック)他

Scenes 1 for Viola Solo (1995)

響きは大気の彼方からやってくる for Viola & Piano(1987-1995)

Across the sky for Viola & Piano (1995)

Up to date for 4 Hands (1997)

九十九折五番 for Piano Solo (2017)

LATTICE FRINGE 世界初演 (2021)

Rainbow in the mirror for Piano Solo (1992)、他

ピアノ：矢沢朋子、井上郷子、川口慈子 / ヴィオラ：甲斐史子 / エレクトロニクス：有馬純寿

11/22(月) 19:00開演 (18:30開場)

仙川フィックスホール：東京都調布市仙川町1丁目25-2 仙川アヴェニュー北プラザ2F

(京王線・仙川駅より徒歩5分)

前売：3000円、前売(CD付)：3500円、当日：3500円、

学生(大学生以下)前売：2000円、配信：2000円

チケットベイ(Family Mart) イベントコード：F8eccde4af0

配信チケット Peatix：2000円



Peatix



チケットベイ

プログラム B Electro-Acoustic Music Collection

平石博一のエレクトロニック・ミュージック作品 by DJ YAZAWA

Strung Out for Amplified Viola by Philip Glass

Far away from here for Piano & Electronics by 平石博一 / music direction: 矢沢朋子

Gyration for for Piano & Electronics by 菅谷昌弘 / music direction: 矢沢朋子* (*Absolute-MIX2001 委嘱作品)

Walk Man for Piano & Electronics by 平石博一

Love God for Piano & Electronics by Carolyn Yarnell (Absolute-MIX2010 委嘱作品)

Untitled for Piano & Electronics by Johann Johansson (Absolute-MIX2010 委嘱作品)

New Work for Piano & Electronics by 平石博一 (Absolute MIX2021 委嘱作品) *世界初演

Commonality for Viola & Electronics by Tony Prabow*

Funeral Pyre for Viola, Voice & Electronics by Tony Prabow*

Hampa for Voice & Electronics by Tony Prabow* (*Absolute-MIX2007 招聘作曲家 Tony Prabow)

DJ: DJ YAZAWA / ピアノ：矢沢朋子 / ヴィオラ：甲斐史子 / ヴォーカル：太田真紀

12/10(金) 19:00開演 (18:30開場)

彩の国さいたま芸術劇場音楽ホール：さいたま市中央区上峰3-15-1

(JR 埼京線と野本町駅(西口)下車 徒歩7分、池袋から快速で約25分、

各駅停車で約29分 新宿から快速で約30分、各駅停車で約34分)

前売：3500円、前売(CD付)：4000円、

当日：4000円、学生(大学生以下)前売：2000円、

埼玉県民割：3000円、配信：2000円

彩の国さいたま芸術劇場(窓口販売のみ)：TEL 048-858-5500 (休館日を除く9:00~19:00)

チケットベイ(Family Mart) イベントコード：Fe8447cabd2

配信チケット Peatix：2000円



Peatix



チケットベイ

プログラム B Electro-Acoustic Music Collection

DJ: DJ YAZAWA / ピアノ：矢沢朋子 / ヴィオラ：くによしさちこ、新垣伊津子 / ヴォーカル：知念利津子

12/17(金) 19:00開演 (18:30開場)

パレット市民劇場：沖縄県那覇市久茂地1丁目1-1 (沖縄都市モノレール県庁前駅と接続)

前売：3000円、前売(CD付)：3500円、

当日：3500円、学生(大学生以下)前売：2000円、配信：2000円

文教ハーモニー那覇店：那覇市泉崎2-1-4

TEL: 098-854-1313 (9:00~19:00 月、祝祭日休)

コープあぶれ：TEL 098-941-8000

デパートリウボウ チケットカウンター：TEL 098-867-1171

チケットベイ(Family Mart)：イベントコード：F6312d882aa

配信チケット Peatix：2000円



Peatix



チケットベイ

委嘱作曲家



平石博一 Hirokazu Hiraishi

1948年生。独学で作曲を修得。70年代から80年代にかけて主にポピュラー・ミュージック、商業音楽系の作編曲やレコーディングの指揮などをを行う一方、自作品を初めて発表した72年から一貫してミニマル・ミュージック的な作風を追究してきた、日本ではほとんど唯一の存在。作品はピアノ曲などの独奏曲、弦楽四重奏をはじめとする室内楽からオーケストラ、さらに電子音楽など幅広く、テクノ・ミュージック、ハウス・ミュージックとも呼べる作風も多く生み出している。舞踏ダンサーや映像作家とのコラボレーションによるステージのための音楽も数多く制作。近年は美術家とのコラボレーションによる音楽制作、8ch空間音楽を継続して展開している。http://www.hiraishi.info/home_new.html

出演



矢沢朋子 Tomoko Yazawa ピアノ/DJ

東京出身。フランス近代、現代音楽の演奏で特に定評のあるピアニスト。多くの有名作曲家が曲を献呈。桐朋学園大学、パリ・エコール・ノルマル高等演奏家資格取得。CDはAmazon、iTune、Spotifyなどで40カ国に配信、発売されている。第16回中島健蔵音楽賞受賞。2011年、沖繩移住。Absolute-MIXならびにGeisha Farm主宰。https://tomoko-yazawa.com



井上郷子 Satoko Inoue ピアノ

「ムジカ・プラクティカ・アンサンブル」のメンバーを経てソロ活動。海外の現代音楽祭から度々招かれ、各地でソロリサイタル。カリフォルニア芸術大学などのマスタークラスで講師も務める。HatHut Records(スイス)等よりCD出版。第10回佐治敬三賞受賞。東京学芸大学大学院作曲科修了。国立音楽大学教授。https://www.n-b-music.com



川口慈子 Yasuko Kawaguchi ピアノ

武蔵野音楽大学大学院博士後期課程ピアノ専攻単位取得満期退学。「一柳慧の作品における「空間」をテーマに研究。2016年、邦人作曲家とパッパ作品によるリサイタル「BACH×JAPANESE CONTEMPORARY=?」開催。2018年より「未来に受け継ぐピアノ音楽の実験」ワークショップに参加。ピアノを澤田勝行、井上郷子の各氏に師事。



甲斐史子 Fumiko Kai ヴィオラ

桐朋学園音楽大学卒業。同大学研究科修了。現代音楽演奏コンクール(鑑賞V)第1位入賞。第12回朝日現代音楽賞受賞。2003年青山パルクザール賞受賞。ドイツ・ダルムシュタットにて、クライニヒシュタイナー賞受賞。アンサンブル・ノマドメンバーとして第3回佐治敬三賞受賞。神奈川県立弥栄高等学校、東京藝術大学(ソルフェージュ科)非常勤講師。



有馬純寿 Sumihisa Arima エレクトロニクス

1965年生まれ。エレクトロニクスやコンピュータを用いた音響表現を中心に、現代音楽、即興演奏などジャンルを横断する活動を展開。第63回芸術選奨文部科学大臣新人賞芸術振興部門受賞。現代音楽アンサンブル(東京音計画)として第13回佐治敬三賞を受賞。帝塚山学院大学リベラルアーツ学科准教授、東京音楽大学特任准教授、京都市立芸術大学非常勤講師。



太田真紀 Maki Ohta ヴォーカル

大阪音楽大学大学院歌唱研究室修了。東京混声合唱団の団員として活動後、文化庁新進芸術家海外研修制度にてローマに滞在。近年は舞台作品へ参加するなど活発な演奏活動を行っている。CD「松平頼晴音楽作品集」発売中。アンサンブル九条山、unit 4/4のメンバー。神戸大学国際人間科学部、和歌山大学教育学部非常勤講師。



新垣伊津子 Itsuko Arakaki ヴィオラ

沖縄県立芸術大学大学院修了。その後ドイツへ留学し現地の演奏家と室内オーケストラやカルテットのメンバーとして演奏活動を行う。帰国後はリサイタル開催のほか「ViolaEssence」などプロデュースコンサートシリーズを開催し、毎回好評を博す。現在、沖縄県立芸術大学非常勤講師。琉球交響楽団ヴィオラ奏者。2019年度沖繩タイムス芸術賞奨励賞受賞。



くによしさちこ Sachiko Kuniyoshi ヴィオラ

バイオリンを永山路江、山川はるみの両氏に師事。琉球大学教育学部音楽科卒業後、沖縄県南城市シユガーホールの開館より3年間音楽専門職員として演奏会の企画運営に携わる。現在はバイオリン、ピオラ奏者として活動。オーケストラや室内楽のほか、舞台作品への参加やボーカリストのレコーディングやライブサポートも数多く、民謡、ポップス、ロック、などジャンルに捉われない演奏活動を行っている。



知念利津子 Chinen Ritsuko ヴォーカル

沖縄県立芸術大学声楽専攻卒業。同大学院声楽専攻修了。大学院終了後、ドイツ、イタリアへ留学し、帰国後はオペラ、宗教作品ソリスト、コンサート等幅広く活躍。2016、2020年ソロリサイタル開催。沖縄を拠点に県内外で演奏活動をする。藤原歌劇団団員、日本オペラ協会正会員、日本演奏連盟会員、沖縄県立芸術大学、琉球大学非常勤講師。https://chinen-ritsuko.jimdofree.com