

彩の国さいたま芸術劇場

# 第126回 光の庭 プロムナード・コンサート

土曜の昼下がり、光の降り注ぐ“情報プラザ”で  
気軽に素敵な音楽を・・・

能登伊津子 (オルガン) & 古橋潤一 (リコーダー)

Itsuko Noto (Organ) & Junichi Furuhashi (Recorder)

～トッカータの醍醐味～

## ◆プログラム◆

フレスコバルディ:《トッカータ集第2巻》より〈第5番 ペダル付き、又は無しで〉\*  
Girolamo Frescobaldi (1583-1643): 'Toccatina quinta sopra, i pedali per l'organo e senza' dal "secondo libro di toccata"

フレスコバルディ:スピネットィーナとヴァイオリンの為のトッカータ  
G. Frescobaldi: Toccata per spinettina e violino

J. S. バッハ:トッカータ ハ短調 BWV 911\*  
Johann Sebastian Bach (1685-1750): Toccata in C Minor, BWV 911

マルチェッロ:《リコーダー・ソナタ へ長調》作品2-12 より 第5楽章 チャコーナ ほか  
Benedetto Marcello (1686-1739): 5th movement 'Ciaccona' from Recorder Sonata in F Major, Op.2-12

\* オルガン・ソロ



古橋潤一



能登伊津子

2021年10月16日(土) 午後2時～2時40分

16th October 2021, Sat. 2:00p.m. ~ 2:40p.m.

彩の国さいたま芸術劇場 情報プラザ (1階)

Saitama Arts Theater Information Plaza (1F)

入場無料 (定員120名・要事前申込み・自由席)

Admission Free (Limited to 120 persons / Advanced booking required / Unreserved seat)

### 【要事前申込み】

9月20日(月・祝) 10:00～受付開始

新型コロナウイルス感染症感染拡大防止のため、  
入場人数を120名に限らせていただきます。  
事前申込みの上、ご来場の際はマスクのご着用を  
お願いいたします。

申込みフォームは  
こちらから→



※参加ご希望の方は、劇場ホームページ又は右のQRコードより、事前申込みをお願いいたします(先着120名様)。

※終演後のオルガン見学は行いません。※ご来場時には、マスクの着用等のご協力をお願いいたします。詳細は裏面をご確認ください。

※新型コロナウイルス感染症拡大の状況等により、急遽開催を中止する場合がございます。ご来場の際は、ホームページ等にてご確認ください。

※やむを得ぬ事情で公演内容の一部や曲順を変更することがございますので、何とぞご了承ください。

主催：公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会



**<申込み方法>** ホームページ又は右の QR コードより、申込みフォームへお進みください。  
**9月20日(月・祝)10:00受付開始** ★先着順 定員(120名)に達し次第、締め切ります。

申込みフォームは  
こちらから→



※複数名でご来場される場合は、人数分のお申込みが必要です。

※公演当日は、開始30分前から受付開始いたします。受付にて返信メールをご提示ください。

※当日来場者の氏名、連絡先の名簿を作成いたします。この情報は必要に応じて保健所等の公的機関に提供される場合がございます。

## PROFILES

### 能登伊津子 (オルガン) Itsuko Noto, organ

桐朋学園大学音楽学部ピアノ科、グレゴリオ音楽院オルガン本科、専攻科卒業。オルガンを鈴木雅明、岩崎真実子の各氏に師事。1994年白川イタリアオルガン音楽アカデミーに於てピストイア賞受賞、イタリアピストイアオルガン音楽アカデミーに招待される。1998年スペイン政府より奨学金を得てダローカ国際古楽セミナーに参加。オルガン、チェンバロ奏者として、数多くの演奏会に出演している。初期イタリア、スペインバロックをレパートリーとするアンサンブル「メディオ・レジストロ」のメンバー。CD『メディオ・レジストロ』『スパニッシュ・プログレッシヴ・バロック』(レコ芸準特選盤)をリリース。

### 古橋潤一 (リコーダー) Junichi Furuhashi, recorder

桐朋学園大学音楽学部古楽器科卒業。リコーダーを花岡和夫、山岡重治、吉澤実、濱田芳通の各氏に師事。ドルツィアンを堂阪清高、ヨセフ・ボラスの各氏に師事。室内楽を有田正広、故・本間正史、有田千代子、故・中野哲也の各氏に師事。第30回ブルージュ国際古楽コンクール入選。日本の主要古楽器アンサンブルのメンバーとして音楽祭、演奏会に出演。CDの録音にも多数参加している。17世紀イタリア・スペインの音楽を主に演奏するアンサンブル、メディオ・レジストロ主宰。また、その時代の楽譜の出版も手掛けている。CD『メディオ・レジストロ』『スパニッシュ・プログレッシヴ・バロック』リリース。2017年にはスペイン大使館にて演奏会を開催し好評を博した。桐朋学園大学古楽器科非常勤講師。

## .....今後の光の庭プロムナード・コンサート (構成:大塚直哉) .....

会場: 彩の国さいたま芸術劇場 情報プラザ 入場無料 (申込み方法はホームページ等をご確認ください)

第 127 回 12/25(土)17:00 開演 トワイライト・スペシャル 三原麻里(オルガン) & 関間健太(トランペット)

第 128 回 2022. 2/12(土)14:00 開演 大木麻理(オルガン) & ニツ木千由紀(マリンバ)

第 129 回 2022. 3/26(土)14:00 開演 安井 歩(オルガン) & 千田寧子(オルガン)

光の庭プロムナード・コンサートでは、彩の国さいたま芸術劇場のガルニエ社(フランス)製ポジティブ・オルガンの魅力を、オルガン・ソロや、アンサンブルでお届けしています。40 分間のショートプログラムで入場無料です。当シリーズでは、どなたにも気軽に音楽を楽しんでいただけるよう、年齢制限を設けておりません。普段コンサート会場に入れない小さなお子様が、質の高い生演奏に触れる機会を提供することも、このコンサート・シリーズの目的と考えておりますので、皆様のご理解を賜りますよう、お願い申し上げます。

## ◇新型コロナウイルス感染症 感染拡大防止について◇

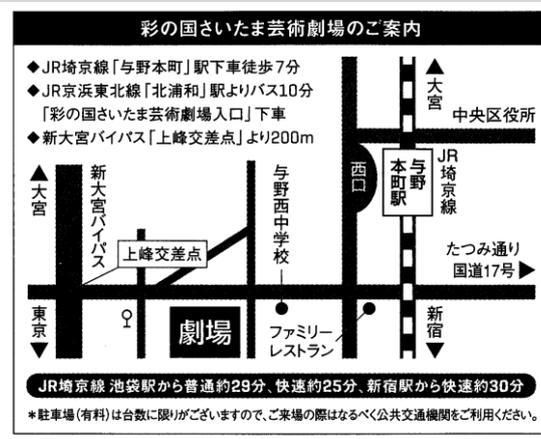
☆以下のような症状のある方はご来場をお控え下さい。

- 風邪症状 (咳、鼻水、くしゃみ、喉の痛みなど)
- 発熱症状 (37.5 度以上又は平熱より 1 度以上の発熱)
- 体調不良 (だるさ、息苦しさなど)

過去 2 週間以内に発熱や感冒症状で受診又は服薬をした方及び感染拡大している地域や国への訪問歴が 2 週間以内にある方につきましても、ご来場をお控えくださいますようお願い申し上げます。

☆ご来場にあたっては、下記ご協力をお願いいたします。

- 館内でのマスクのご着用 / こまめな手指消毒・手洗い
  - 会場入口での検温・体調確認 ● 社会的距離の確保
- また、大声でのご歓談、出演者との面会やプレゼントのお渡し等につきましても、ご遠慮くださいますようお願い申し上げます。



お問い合わせ: 彩の国さいたま芸術劇場

TEL: 0570-064-939 (休館日を除く 10:00~19:00)