

🍴🎵 お昼どき千円で気軽に楽しむクラシック♪
埼玉会館
ランチタイム・コンサート

第51回 石上真由子(ヴァイオリン)&山中惇史(ピアノ)



石上真由子



山中惇史

2021年 **12/22 [水]**
12:10 開演
 (11:30開場 13:00 終演予定)
埼玉会館 大ホール
 JR線 浦和駅 西口徒歩6分

お昼どきの50分、気軽に一流の演奏をお楽しみいただける好評のコンサート。
 第51回には、豊かな表現と高い演奏技術が評価され、活動の場を急拡大させている
 ヴァイオリニスト 石上真由子と、作曲家・ピアニストとして昨今日覚ましい活躍を続ける山中惇史を迎えます。披露するのは、アメリカの作曲家コーブランドによる洒落な小品や、名曲モーツァルトのソナタ23番に加えて、12月にぴったりのクリスマスにちなんだ作品も含んだプログラム。イルミネーションが街を彩る季節、ヴァイオリンとピアノの美しいハーモニーを愉しむひとときを、どうぞ一緒に。

曲目

- コーブランド：ウクレ・セレナード
- ラマニフ：ヴォカリーズ
- シュニケ：きよこの夜
- アンダーソン：そりすべり
- モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ第23番 二長調 KV 306

出演

石上真由子（ヴァイオリン）、山中惇史（ピアノ）

全席指定 ¥1,000

※未就学児の入場はご遠慮ください

- 一般発売：10月3日(日)
- メンバース：10月2日(土)

チケットのお申し込み

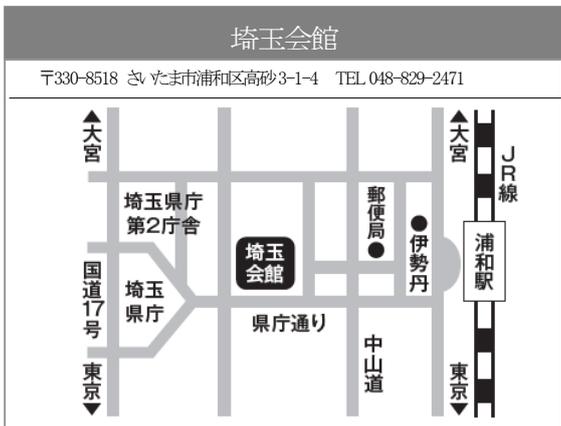
- 電話……………0570-064-939 (財団チケットセンター)
(彩の国さいたま芸術劇場休館日を除く 10:00~19:00)
- インターネット… SAF オンラインチケット 🔍
- 窓口……………埼玉会館 (休館日を除く 10:00~19:00)
彩の国さいたま芸術劇場 (休館日を除く 10:00~19:00)

その他(10月3日より販売)……………

※下記店舗では、財団メンバース特典はご利用いただけません。予めご了承ください。

- 浦和観光案内所 アトレ浦和 South Area 1F (10:00~18:30)
- 浦和コロソ 2Fサービスカウンター (10:00~20:00)

【託児サービスあり】対象:2歳以上の未就学児。お子さま1人に対して1,000円の負担金をいただきます。公演1週間前までに(株)コマーム (tel. 048-240-5000/受付時間 土・日・祝を除く9時~18時)までお申込みください。



※やむを得ぬ事情で公演内容の一部を変更することがございますので、ご了承ください。

主催：公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団 後援：さいたま市



埼玉会館ホームページ(最新情報はこちらから)

<https://www.saf.or.jp/saitama/>

※本公演では、客席における社会的距離を確保するため、使用する座席を大幅に減らしています。

🍴🎵 ランチタイム・コンサートのチケット又は半券を提示すると受けられるサービスも。対象店マップは当日配布いたします。



埼玉会館ランチタイム・コンサート第51回 石上 真由子 (ヴァイオリン) & 山中 惇史 (ピアノ)

ヴァイオリン 石上 真由子 (いしがみ まゆこ)

8歳の時にローマ国際音楽祭に招待される。第77回日本音楽コンクール第2位、併せて聴衆賞及びE.ナカミチ賞受賞。その他、国内外のコンクールで優勝・受賞。NHKFM名曲リサイタルやリサイタル・ノヴァに出演。東京交響楽団、京都市交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、ブラジヨフ国立交響楽団など、国内外でオーケストラと共演。海外の音楽祭にも多数出演。ソロ活動と共に長岡京室内アンサンブル、アンサンブル九条山のメンバーとしても活躍。Ensemble Amoibeシリーズ主宰。Music Dialogueアーティスト。CHANEL Pygmalion Days室内楽アーティスト。京都コンサートホール第1期登録アーティスト。令和元年度京都市芸術新人賞受賞。2019年度音楽クリエイティブ・クラブ賞 奨励賞受賞。2019年度第29回青山音楽賞 青山賞受賞。日本コロムビアよりCD『ヤナーチェク:ヴァイオリン・ソナタ』好評発売中。

ピアノ 山中 惇史 (やまなか あつし)

東京藝術大学音楽学部作曲科・ピアノ科の両科を卒業。同大学音楽研究科修士課程作曲専攻修了。第26回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第1位。

作曲家としては器楽、室内楽、合唱など多数が出版されている。ピアニストとしては2018年にリサイタルデビュー、また共演者として信頼も厚く国内外の著名なアーティストから指名を受け共演を重ねている。参加した各CDはレコード芸術誌にて特選盤、準特選盤に選出され、メディアにも多数出演。2019年にはソロアルバム『旅と憧れ』をリリース。2020年にピアニスト・作曲家の高橋優介とのピアノデュオ『176』(アン・セット・シス)を結成。自らの編曲によりオーケストラ作品の演奏に挑み、第1弾として『レスピーギ/ローマ三部作』をメインに演奏会を開催、同時にカワイ出版より楽譜出版、ライブ録音もされた。Twitter @ginyamagin

◇新型コロナウイルス感染症 感染拡大防止について◇

以下のような症状のある方はご来場をお控え下さい。



風邪症状
咳、鼻水、くしゃみ、
喉の痛み など



発熱症状
37.5 度以上の発熱
(37.5 度以下でも、ご自身で
少しでも異常を感じられる
場合はご遠慮ください。)



体調不良
だるさ、息苦しさ
など



過去 2 週間以内に発熱や感冒
症状で受診や服薬をした方

感染拡大している地域や国への
訪問歴が 2 週間以内にある方 



マスクを必ずご着用の上、咳エチケットにご協力ください。
※マスク着用がない方のご入場はお断りする場合がございます。



こまめな手洗い・手指消毒にご協力ください。
※会場入口のほか館内に複数消毒液を設置しています。



社会的距離の確保にご協力ください。
※開演直前の混雑・集中を避けるため、時間に余裕を持ってご来場ください。
※開演前・終演後のご歓談はお控えください。

※ご入場にあたっては、検温をはじめとした体調確認のご協力をお願いします。入場までにお時間がかかる場合がございます。
※退場時は、混雑を避けるためお座りの列ごとに順次ご案内します。スタッフの誘導に従ってご退場ください。
※当日来場者の氏名、緊急連絡先の名簿を作成します。この情報は必要に応じて保健所等の公的機関に提供される場合がございます。
※感染の拡大状況によりやむを得ず公演を中止とする場合がございます。
会場内は空調による外気の取り入れや換気、複数の人が触れる場所の定期的な消毒を行っております。
本公演に関わるスタッフにつきましては、手洗い・手指消毒・健康チェックを徹底しております。異常がある場合は職務につくことはありません。