

埼玉新演奏家連盟は埼玉県等で活動している新進の音楽家により平成4年に結成されました。県内に於いてコンサートを行うことを中心とし、勉強会を開くなど研鑽に励み、会員相互の親睦を深めつつ県の音楽文化の発展に寄与することを目的としています。主な活動は定期演奏会(ソロ、アンサンブル、新作品の発表等)のほか、幼児や児童に音楽の楽しさを知ってもらうことを目的に9年前からファミリーコンサートを開始いたしました。現在、会員数は100名で演奏はもちろん、企画運営から事務局等運営スタッフまですべて会員の手で行っております。今後も皆様のご期待に応えられますよう積極的に演奏活動を展開してまいります。演奏会へのご来場を心よりお待ちしております。

● 國土潤一(お話)

東京藝術大学声楽科卒業、同大学院修士課程修了(独唱テノール専攻)。旧西ドイツ国立デトモルト音楽大学留学。1988年の帰国後は、ドイツ歌曲を中心とした演奏活動の他、後進の指導、合唱やマンドリン合奏を主とした指揮・指導や、「音楽の友」「レコード芸術」誌を中心とした音楽評論も行っている。三菱UFJ信託芸術文化財団理事。出光音楽賞推薦委員。文化庁の各種委員も務める。東京学芸大学講師、武蔵野美術大学講師、文化学園大学講師。平成27年下総統一賞受賞。

● 飯島秀之(トランペット)

武蔵野音楽大学卒業、プロフェッショナル養成所X会修了する。トランペットを井上雄二、ヒロ野口、早坂弘文、指揮法を崎田俊治の各師に師事し、第16回管弦打楽器ソロコンテストにて優秀指導者を受賞する。現在は、埼玉県内の小学校で教鞭をとり、後進の指導にあっている。

● 嶋崎可奈子(ピアノ)

東京音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。ピアノを砂原悟、國土浩子、竹尾聆子、外山準の各氏に師事。ソルフェージュを織田英子に師事。双子の妹とのピアノデュオや、アンサンブル、オペラや合唱団の伴奏等で演奏活動を行う。さいたま市にてピアノ教室を主宰。

● 安藤梨乃(ヴァイオリン)

埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科、東京音楽大学を経て同大学院修士課程修了。在学中、大谷康子、海野義雄、嶋田慶子、和田和子の各氏に師事。第6回全日本芸術コンクール第2位等を受賞。2018年よりリサイタルを定期的に開催。ミュージカルにもオーケストラにて出演等幅広く活動中。日本大学芸術学部演奏員。後進の指導も行っている。

● 田尻 桂(ピアノ)

桐朋学園大学卒業。ピアノを結城八千代、山崎冬樹、伊達純、田近完の各氏に、指揮を高階正光氏に師事。ピアニスト、指揮者として幅広く演奏活動を行うとともに、後進の育成にも力を注いでいる。県立大宮光陵高校音楽科長。

● 磯田文絵(メゾソプラノ)

埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科、武蔵野音楽大学演奏学科声楽コース卒業。現在、同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻1年次に在籍中。これまでに声楽を竹下由布子氏、田口宗明氏に師事。桶川公民館主催「笑来楽習ミニライブ」に『Opera Rock』メンバーとして出演。1998年生まれ。鴻巣市在住。

● 中里奈々(ピアノ)

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。同大学特修科修了。ピアノを吉岡千賀子、J.ガネヴァ、K.ガネフの各氏に師事。ヤマハ音楽教室を経て、現在はソロ、アンサンブル、合唱の伴奏・指導者として演奏活動をする他、ピアノ教室を主宰し後進の指導にあっている。ソプラノデュオ&ピアノ「Primavera」メンバー。

● 各川 芽(アルトサクソフォーン)

東京音楽大学卒業。東京コンセルヴァトアール尚美ディプロマコース修了。ソロリサイタルのほか、国内外で数々の演奏会やレコーディングに参加。トラクシオン・アヴァンのメンバーとして世界初演、日本初演も多く手がける。一般社団法人果組、参画アーティスト。石森管楽器、ナイスインターナショナル講師。

● 清水 篤(ピアノ)

東京藝術大学音楽学部作曲科および同大学院修了。在学中に安宅賞を得る。2004年PTNAピアノコンペティション課題曲作曲賞(特級)。作曲を佐藤真、ピアノを中嶋信子、田尻桂、岡本愛子の各氏に師事。桐朋学園大学、桐朋女子高校音楽科、埼玉県立大宮光陵高校非常勤講師。

● 野村基一(作曲)

もう1度、あるいは、もっと欲張るなら、何回でも聴きたいと思ってもらえる曲を書くことを目標に作曲しています。ライフワークとして、ウラノメトリアという、初めてピアノに触れる体験から、ショパンエチュードに進めるレベルまでをカバーするピアノメソッドを書き進めています。東京都出身、埼玉大学教育学部卒業。

● 榎本あい(フルート)

国立音楽大学及び同大学院を首席で修了。第2回仙台

フルートコンクール第3位。第12回日本フルートコンペションコンクールデュオ部門入選。フルートを佐久間由美子、立川和男、小泉剛、宮本明恭、福澤佳子の各氏に、室内楽を宮本明恭、武田忠善の各氏に師事。ソロ・室内楽を中心に活動している。

● 小山里巴(ピアノ)

大宮光陵高校、桐朋学園大学卒業。第5回埼玉ピアノコンクールC部門銀賞。PTNA東日本デュオ本選会優秀賞。ピアニストユニットKARTY(カーティ)では、連弾や2台ピアノを中心に活動中。ピアノを、辻春美、佐藤俊、三上桂子、山下通子の各氏に師事。全日本ピアノ指導者協会演奏会員。大宮光陵高校非常勤講師。

● 菊田奈杏(ソプラノ)

日本大学芸術学部音楽学科声楽コース卒業。同大学卒業演奏会に出演。渡辺馨、故渡辺ローザ、平船智子、鎌田直純の各師に師事。介護施設での演奏ボランティアなど行っている。

● 遠藤美樹(フルート)

上野学園大学演奏家コースフルート専門を卒業。フルートを三上明子、佐藤嘉奈恵、野口博司、北川森央の各氏に師事。室内楽を広田智之、吉野直子、佐々木祐子の各氏に師事。第4回いこま国際音楽祭にて、レナーテ・グライス＝アルミン氏のマスタークラスを受講。2015年ちば室内管弦楽団と協奏曲を共演。

● 宇野晶太(クラリネット)

国立音楽大卒業後、東京ミュージック&メディアアーツ尚美ディプロマ科を首席で修了。ディプロマを取得。在学中にフランスでの夏期講習会に参加しジャック・ランスロ氏に師事。クラリネットを西村一、浜中浩一、武田忠善、二宮和子、室内楽を生島繁の各氏に師事。Luftschiff主催、Ensemble BarBier メンバー。

● 吉本絢子(ピアノ)

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。同大学卒業演奏会に出演。武蔵野音楽大学特修科修了。ピアノを田尻桂、福井直敬、E. アシュケナージの各氏に、室内楽をP. パデフ氏に師事。現在、伴奏等で演奏活動を行いながら、自宅にてピアノ教室を主宰し、後進の指導にあっている。

PassMarket での電子チケット購入/受付方法

- スマホ、タブレットで右側のQRコードを読み取ってください。チケット購入サイトPassMarketの本公演専用ページが開きます。サイト内の説明をご参照の上、ご購入下さい。
- お支払にはクレジットカード、PayPay残高、コンビニ決済などがご利用いただけます。
- ご入場の際は電子チケットをご用意の上、受付までお越し下さい。
- 電子チケット(QRコード)はスマートフォン、タブレットでご提示ください。ご入場の際は必ずスマホ、タブレットをご持参下さい。印刷したものをお持ち頂いても入場できませんのでご注意ください。
- いかなる理由におかれましても、チケットの転売行為(オークション利用等)、権利譲渡は固くお断りいたします。



【COVID-19(新型コロナウイルス)感染症対策にご理解・ご協力をお願いします】

- 以下、同意いただけない方のご入場はお断りいたします。
- ご入場の際に手の消毒をお願いします(アルコールアレルギーなどの方はお申し出下さい)。
  - 体温37.5度以上の方はご入場をお断りいたします。その他体調不良の方はご入場をお断りすることがあります。
  - マスク着用のない方のご入場はお断りいたします。フェイスやマウス等のシールド着用の場合でもマスクをご着用いただけない場合はご入場をお断りいたします。
  - ご入場される方のお名前、お電話番号をお預かりさせていただきます。やむを得ず公演中止となった場合や、本公演での濃厚接触が疑われる場合のご連絡に使用させていただくとともに管轄保健所へ情報提供させていただくことがあります。お預かりした情報はこれ以外の目的では使用いたしません。この情報は2021年10月18日まで保管させていただきます。その後は速やかに処分いたします。
  - 会場や当局の指示により入場者数制限させていただきます。状況によりご入場いただけないことがあり得ますことをあらかじめご了承下さい。その場合はチケット払い戻しとさせていただきますのでご購入先へご連絡ください。それ以外の責はご容赦願います。
  - 最新の情報はホームページでご確認ください。

次回演奏会 彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール  
2022年6月12日(日) 14:00開演 全自由席 1,500円

【入会オーディションのご案内】 2022年2月予定

◆応募資格◆埼玉県内在住もしくは在勤。音楽大学卒業もしくはそれと同等以上の実力を有する方。  
要項は2021年夏頃発表予定です。ホームページからダウンロードできます。 <https://www.sai-nfm.org/>