

彩の国さいたま芸術劇場

第123回 光の庭 プロムナード・コンサート

土曜の昼下がり、光の降り注ぐ“情報プラザ”で
気軽に素敵な音楽を・・・

大塚直哉 (オルガン) & 門倉佑希子 (バロック・ヴァイオリン)

Naoya Otsuka (Organ) & Yukiko Kadokura (Baroque Violin)

～バロック・ヴァイオリンとオルガンで奏でるバロックの調べ～

◆プログラム◆

ビーバー：ロザリオのソナタ第1番 ニ短調「受胎告知」

Heinrich Ignaz Franz von Biber (1644-1704) : Rosary Sonata No. 1 in D Minor, "The Annunciation"

J. S. バッハ：《管弦楽組曲第3番》BWV 1068 より〈アリア〉

Johann Sebastian Bach (1685-1750) : Aria from Orchestral Suite No.3 in D Major, BWV 1068

コレット：《オルフェの学校》作品18 より メヌエット第1・2・3番*

Michel Corrette (1709-1795) : Menuet 1,2,3 de "L'école d'Orphée", Op.18

ヴェラチーニ：ソナタ・アカデミケ第12番 ニ短調 作品2-12

ほか

Francesco Maria Veracini (1690-1768) : Sonate Accademice No.12 in D Minor, Op. 2-12

* ヴァイオリン・ソロ



門倉佑希子



photo: E.Shinohara

大塚直哉

2021年6月19日(土) 午後2時～2時40分

19th June 2021, Sat. 2:00p.m.～2:40p.m.

彩の国さいたま芸術劇場 情報プラザ (1階)

Saitama Arts Theater Information Plaza (1F)

入場無料 (定員120名・要事前申込み・自由席)

Admission Free (Limited to 120 persons / Advanced booking required / Unreserved seat)

【要事前申込み】

5月18日(火) 10:00～受付開始

新型コロナウイルス感染症感染拡大防止のため、
入場人数を120名に限らせていただきます。
事前申込みの上、ご来場の際はマスクのご着用を
お願いいたします。

申込みフォームは
こちらから→



※参加ご希望の方は、劇場ホームページ又は右のQRコードより、事前申込みをお願いいたします(先着120名様)。

※終演後のオルガン見学は行いません。※ご来場時には、マスクの着用等のご協力をお願いいたします。詳細は裏面をご確認ください。

※新型コロナウイルス感染症拡大の状況等により、急遽開催を中止する場合がございます。ご来場の際は、ホームページ等にてご確認ください。

※やむを得ぬ事情で公演内容の一部や曲順を変更することがございますので、何とぞご了承ください。

主催：公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団

文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会



＜申込み方法＞

ホームページ又は右の QR コードより、申込みフォームへお進みください。

5月18日(火)10:00受付開始 ★先着順 定員(120名)に達し次第、締め切ります。

※複数名でご来場される場合は、人数分のお申込みが必要です。

※公演当日は、開始30分前から受付開始いたします。受付にて返信メールを提示ください。

※当日来場者の氏名、連絡先の名簿を作成いたします。この情報は必要に応じて保健所等の公的機関に提供される場合がございます。

申込みフォームは
こちらから→



PROFILES

大塚直哉 (オルガン) Naoya Otsuka, organ

東京藝術大学大学院チェンバロ専攻、アムステルダム音楽院チェンバロ科およびオルガン科修了。アンサンブル コルディエ、バッハ・コレギウム・ジャパンなどのアンサンブルにおける通奏低音奏者として、またチェンバロ、オルガン、クラヴィコードのソリストとして活躍。また、こうした古い時代の鍵盤楽器に初めて触れる人のためのワークショップを全国各地で行なうなど、後進の育成とバロック音楽の普及にも力を注いでいる。現在、東京藝術大学音楽学部教授、国立音楽大学非常勤講師。宮崎県立芸術劇場、彩の国さいたま芸術劇場のオルガン事業アドバイザーを務める。アンサンブル コルディエ音楽監督。NHK-FM「古楽の楽しみ」案内役として出演中。※公式HP <http://utremi.na.coocan.jp/>

門倉佑希子 (バロック・ヴァイオリン) Yukiko Kadokura, baroque violin

さいたま市在住。埼玉県立川越女子高等学校在学時、弦楽オーケストラ部に所属。国立音楽大学演奏学科ヴァイオリン専攻を卒業、同時に室内楽コース修了。大学卒業後に受講した、彩の国さいたま芸術劇場「みんなのオルガン講座」(第7期生)をきっかけに、古楽およびバロック・ヴァイオリンを学び始める。国立音楽大学アドヴァンスト・西洋古楽コースを修了した後、東京藝術大学別科古楽科を経て、同大学院修士課程古楽科バロック・ヴァイオリン専攻を修了。これまでにヴァイオリンを中村幾代、大関博明、漆原啓子の各氏に、バロック・ヴァイオリンを大西律子、若松夏美の各氏に師事。東京都立飛鳥高等学校ストリングカルテット部トレーナー。与野音楽連盟会員。

.....今後の光の庭プロムナード・コンサート (構成:大塚直哉)

会場: 彩の国さいたま芸術劇場 情報プラザ 入場無料(申込み方法はホームページ等をご確認ください)

第 124 回 7/31(土)14:00 開演 夏休みスペシャル 森 亮子(オルガン) & 人見珠代(メゾソプラノ)

第 125 回 9/18(土)14:00 開演 久保田真矢(オルガン・ソロ)

第 126 回 10/16(土)14:00 開演 能登伊津子(オルガン) & 古橋潤一(リコーダー)

光の庭プロムナード・コンサートでは、彩の国さいたま芸術劇場のガルニエ社(フランス)製ポジティブ・オルガンの魅力を、オルガン・ソロや、アンサンブルでお届けしています。40 分間のショートプログラムで入場無料です。当シリーズでは、どなたにも気軽に音楽を楽しんでいただけるよう、年齢制限を設けておりません。普段コンサート会場に入れない小さなお子様が、質の高い生演奏に触れる機会を提供することも、このコンサート・シリーズの目的と考えておりますので、皆様のご理解を賜りますよう、お願い申し上げます。

◇新型コロナウイルス感染症 感染拡大防止について◇

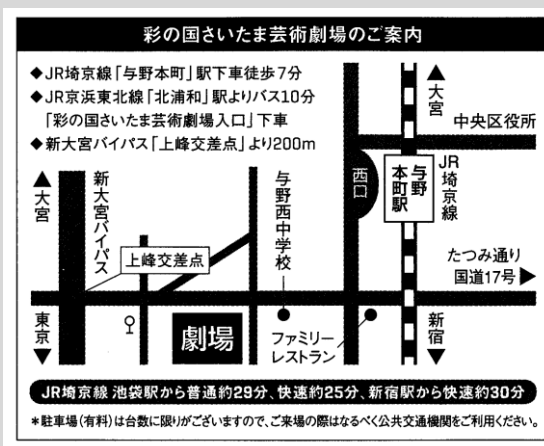
☆以下のような症状のある方はご来場をお控え下さい。

- 風邪症状(咳、鼻水、くしゃみ、喉の痛みなど)
- 発熱症状(37.5 度以上又は平熱より 1 度以上の発熱)
- 体調不良(だるさ、息苦しさなど)

過去 2 週間以内に発熱や感冒症状で受診又は服薬をした方及び感染拡大している地域や国への訪問歴が 2 週間以内にある方につきましても、ご来場をお控えくださいますようお願い申し上げます。

☆ご来場にあたっては、下記ご協力をお願いいたします。

- 館内でのマスクのご着用／こまめな手指消毒・手洗い
 - 会場入口での検温・体調確認 ●社会的距離の確保
- また、大声でのご歓談、出演者との面会やプレゼントのお渡し等につきましても、ご遠慮くださいますようお願い申し上げます。



お問い合わせ: 彩の国さいたま芸術劇場

TEL: 0570-064-939 (休館日を除く 10:00~19:00)