

埼玉県音楽家協会 第55回定期演奏会

1964~2020

お話と音楽でつなぐ ~開催国めぐり~

企画・構成 須賀 順子
お 話 野口 美香
出 演 磯野 好美 / 近江 照美 / 川島みどり / 桑子実千代
小林 史明 / 須賀 順子 / 高崎 繭子 / 原口 美香
春澤茉有美 / 伴場三恵子 / 堀野 幸枝 / 森 明子

2021年 **6月13日**(日) 午後**2:00** 開演 (午後1:30開場)

彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール

(JR埼京線与野本町駅西口徒歩7分)

入 場 料 1,900円 (全席自由) ※未就学児の入場はご遠慮ください。

お問合せ・チケット申し込み メールアドレス saionkyo1965@gmail.com *チケット申し込みは6/11まで。

①お名前②チケットの枚数③電話番号をご記入の上、こちらのメールアドレスにお申込みください。

主 催 埼玉県音楽家協会 <https://saionkyo1965.wixsite.com/saitama>

後 援 埼玉県・埼玉県教育委員会 朝日新聞さいたま総局

コロナウイルス感染防止対策とお願い

発熱(目安として37.5℃以上)体調不良の方はご来場をお控えください。
ご来場の際はマスクの着用、手指の消毒、事前の検温をお願いいたします。
感染拡大防止のため、演奏会当日ご来場カードを記入提出していただきます。
花束、プレゼントのお預かり、出演者によるお見送りはできませんので、ご了承ください。

新会員募集オーディションのお知らせ

2022年3月20日(日) 彩の国さいたま芸術劇場 大練習室

<応募資格> 埼玉県内在住、在勤、出身者で、音楽大学卒業またはそれと同等以上の実力を有する

<お問合せ> 埼玉県音楽家協会 090-8119-8176 saionkyo1965@gmail.com

東京から多くの国をめぐり再び東京へ!!

開催国…その国出身の作曲家の曲、その国を題材とした曲、その国が舞台となった曲。
お話と音楽でつないでいくコンサートです。
ご一緒に楽しみませんか?

Program

日本	平井康三郎 幻想曲「さくらさくら」 高田三郎 「啄木短歌集」	ピアノ 原口 美香 ソプラノ 森 明子 ピアノ 磯野 好美
メキシコ	メキシコ民謡 ラ・クカラチャ	クラリネット 春澤茉有美 ピアノ 桑子実千代
ドイツ	リヒャルト・シュトラウス “セレナーデ” “万霊節”	ソプラノ 堀野 幸枝 ピアノ 伴場三恵子
ソ連・ロシア	チャイコフスキー ロマンズ 作品5 ラフマニノフ ヴォカリーズ	ピアノ 小林 史明 ソプラノ 須賀 順子 ピアノ 近江 照美
スペイン	フアリャ 「はかなき人生」より スペイン舞曲第1, 第2番	ピアノ連弾 川島みどり / 高崎 繭子
アメリカ	クロード=ミシェル・シェーンベルク 「レ・ミゼラブル」より “夢やぶれて” “民衆の歌”	ソプラノ 堀野 幸枝 ピアノ 伴場三恵子
ギリシャ	ドビュッシー 前奏曲第1集 I.デルフィの舞姫たち ドビュッシー 「六つの古代エピグラフ」より I.夏の風の神、パンに祈るための	ピアノ 原口 美香 ピアノ連弾 原口 美香 / 高崎 繭子
中国	フツチーニ 歌劇「トゥーランドット」より “お聞きください” “氷のような姫君の心も”	ソプラノ 須賀 順子 ピアノ 近江 照美
イギリス	マルコム・アーノルド クラリネットとピアノのためのソナチネ	クラリネット 春澤茉有美 ピアノ 桑子実千代
ブラジル	ナザレー “オデオン” “ネーネ”	ピアノ 小林 史明
日本	当麻泰久 ピアノ連弾のための「赤とんぼ・浜辺の歌」	ピアノ連弾 川島みどり / 高崎 繭子

<彩の国さいたま芸術劇場からのご案内>

*ご来場に際して、みなさまの体調の確認とマスクの着用をお願いします。

- A) 以下のような症状のある方は、決して無理をしてご来館されないようお願い申し上げます。
体調の優れない方のマスクを着用してのご来館もご遠慮ください。
- 風邪症状(咳、鼻水、くしゃみ、喉の痛みなど)
 - 発熱症状(37.5度以下でも、ご自身で少しでも異常を感じられる場合はご遠慮ください。)
 - 体調不良(だるさ、息苦しさを含む)
- B) 以下に該当される方も、ご来館をご遠慮ください。
- 過去2週間以内に発熱や感冒症状で受診や服薬をした方
 - 感染拡大をしている地域や国への訪問歴が2週間以内にある方
- C) ご高齢の方、基礎疾患をお持ちの方は、不要不急の外出のご判断をより慎重にされることをお勧めします。
上記A~Cに該当するお客様が来場をお取りやめになる場合には、それに伴う手続き等は主催者が誠実に対応いたします。
- ご来館に際して、入口で手指消毒をお願いします。
 - 開演直前の混雑、集中を避けるため、時間に余裕もったご来場にご協力ください。
 - 館内エレベータの定員は、必要最小限とし、整列してご利用ください。
 - 開演前、休憩時、終演時は歓談を避け、社会的距離を意識してください。
 - 当日来場者の氏名、緊急連絡先の名簿を作成します。この情報は必要に応じて保健所等の公共機関に提供される場合があることをご承諾ください。
 - 館内で体調の悪化を感じた場合は、いつでも無理せず主催者を通じて事務所受付へお申し出ください。