

# N響

at 埼玉会館

若き才能が花開く、  
ベートーヴェンとチャイコフスキーの名曲プログラム



©Yoshinori Kurosawa

指揮:川瀬賢太郎  
Conductor: Kentaro Kawase



©Tomoko Hidaki

チェロ:佐藤晴真  
Cello: Haruma Sato

ベートーヴェン:劇音楽《エグmont》序曲  
L. v. Beethoven: "Egmont" Overture

チャイコフスキー:ロココ風の主題による変奏曲 イ長調 作品33(原典版)  
[独奏:佐藤晴真]

P. I. Tchaikovsky: Variations on a Rococo Theme in A Major, Op. 33(original version.)

チャイコフスキー:弦楽四重奏曲第1番より「アンダンテ・カンタービレ」(独奏チェロと弦楽合奏版)  
[独奏:佐藤晴真]

P. I. Tchaikovsky: Andante Cantabile from String Quartet No.1, Op. 11 in Tchaikovsky's own arrangement for cello and string orchestra

ベートーヴェン:交響曲第7番 イ長調 作品92  
L. v. Beethoven: Symphony No.7 in A Major, Op. 92

NHK交響楽団  
NHK Symphony Orchestra,  
Tokyo

2021.  
10.11(月)

14時開演(13時開場)  
11th October 2021, 14:00

©13時25分-40分に、  
指揮者 川瀬賢太郎氏による  
プレコンサート・トークあり  
From 13:25-13:40,  
pre-concert talk will be held  
by Maestro Kentaro Kawase

埼玉会館  
大ホール

(R)浦和駅西口より徒歩6分  
Saitama Hall, Large Hall



S席 ¥6,500 A席 ¥5,500 B席 ¥4,500 (U-25 ¥2,000) \*U-25は公演当日25歳以下対象。入場時、要身分証明書。  
メンバーズ S席 ¥6,000 A席 ¥5,100 B席 ¥4,200 ◎一般発売:4月24日(土) メンバーズ先行:4月17日(土)

チケット  
取扱い

[電話] 財団チケットセンター 0570-064-939(彩の国さいたま芸術劇場 休館日を除く10:00-19:00) \*一部P電話からはご利用いただけません。

[窓口] 埼玉会館/彩の国さいたま芸術劇場(休館日を除く10:00-19:00)

[インターネット] [SAFオンラインチケット](#)

[プレイガイド] イープラス <https://eplus.jp/> チケットぴあ <https://t.pia.jp/> 0570-02-9999 [Pコード=194-996]

浦和駅西口前コルソ 2Fサービスカウンター(10:00-20:00)/大宮ソニックシティ チケットポート 048-647-4001(10:00-19:00 不定休)

\*営利目的の転売を禁止します。\*プレイガイドではメンバーズ及びU-25チケットのお取扱いはございません。

お問い  
合わせ

財団チケットセンター 0570-064-939(彩の国さいたま芸術劇場 休館日を除く10:00-19:00)

[@saitamakaikan](#)

主催:公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団

後援:さいたま市、NHKさいたま放送局

※本公演は令和3年3月時点の感染症対策にかかる各種ガイドラインに基づき、出演者との距離を確保するのに必要な一部座席を除く、全席を販売(最大1281席)いたします。予めご了承ください。

毎年恒例、埼玉会館のNHK交響楽団公演。今年は、気鋭の指揮者と若手の俊英チェリストを迎え、ベートーヴェンとチャイコフスキーの名曲プログラムをお贈りします。

指揮は2014年に29歳という若さで神奈川フィルハーモニー管弦楽団の常任指揮者に就任し、2018年にはその多彩な活躍ぶりで文化庁芸術祭賞音楽部門の新人賞を受けた川瀬賢太郎。幅広いレパートリーを誇り、国内のあらゆるオーケストラと共演を重ねる、いま最も勢いのある指揮者の一人です。ソロは、2019年のミュンヘン国際音楽コンクール チェロ部門において日本人として初めて優勝し、一躍国際的に注目を集めたチェリスト佐藤晴真が務めます。

前半は、ベートーヴェンの《エグモント》序曲に加え、美しい旋律が映える独奏チェロ・パートを持ったチャイコフスキーの作品を2曲披露。そして後半には、大ヒット漫画「のだめカンタービレ」で取り上げられ、今や交響曲の人気作品の筆頭格とも言えるベートーヴェンの「第7番」をお届けします。全曲を通じてリズム感に溢れ、ワーグナーが「舞踏の聖化」と大絶賛したこの作品、川瀬とN響がタッグを組むとどんな魅力的な「踊り」になるか、期待は高まるばかりです。

若き二つの才能が開く、生きる喜びに満ちた瑞々しい演奏をどうぞお楽しみください。



©Yoshinori Kurosawa

### 指揮 / 川瀬賢太郎

Kentaro Kawase, conductor

1984年東京生まれ。2007年東京音楽大学音楽学部音楽学科作曲指揮専攻(指揮)を卒業。これまでに指揮を広上淳一等各氏に師事。2006年10月、東京国際音楽コンクール(指揮)において2位(最高位)に入賞。各地のオーケストラから次々に招きを受ける。2011年4月には名古屋フィルハーモニー交響楽団 指揮者に就任。2014年4月より神奈川フィルハーモニー管弦楽団常任指揮者に就任。オペラにおいても、細川俊夫作曲《班女》、モーツァルト作曲《魔笛》、ヴェルディ作曲《アイダ》などを指揮、目覚ましい活躍を遂げている。現在、名古屋フィルハーモニー交響楽団正指揮者、神奈川フィルハーモニー管弦楽団常任指揮者、オーケストラ・アンサンブル金沢常任客演指揮者、三重県いなべ市親善大使。2016年第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第26回出光音楽賞等を受賞。東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)特任講師。



©Tomoko Hidaki

### チェロ / 佐藤晴真

Haruma Sato, cello

現在将来を最も期待される新進気鋭のチェロ奏者。2019年、長い伝統と権威を誇るミュンヘン国際音楽コンクール チェロ部門において日本人として初めて優勝して、一躍国際的に注目を集めた。2018年にはルトスワフスキ国際チェロ・コンクール第1位および特別賞を受賞した。1998年名古屋市出身。第83回日本音楽コンクールチェロ部門第1位および徳永賞・黒柳賞など受賞多数。バイエルン放送響はじめ国内外の主要オーケストラと共演しており、今後もプラハ放送響などと共演予定。リサイタル、室内楽でも好評を博している。2020年11月には、名門ドイツ・グラモフォンよりデビューアルバムとなる『The Senses ~ブラームス作品集~』をリリース。同年、第18回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第30回出光音楽賞受賞。現在、ベルリン芸術大学在学中。使用楽器は宗次コレクション貸与のE. ロッカ1903年。



### 管弦楽 / NHK交響楽団

NHK Symphony Orchestra, Tokyo

NHK交響楽団の歴史は、1926年にプロ・オーケストラとして結成された新交響楽団に遡る。その後、日本交響楽団の名称を経て、1951年NHK交響楽団と改称。今日に至るまで、カラヤン、アンセルメ、カイルベルト、マチッチなど世界一流の指揮者を次々と招聘し、歴史的な名演を残している。近年N響は、年間54回の定期公演(NHKホール、サントリーホール)をはじめ、全国各地で約120回の演奏活動を行っている。また、2013年8月にはザルツブルク音楽祭に初出演、2020年春にベルリン、ウィーンをはじめ、ヨーロッパ主要9都市で公演を行うなど、その活動ぶりと演奏は国際的にも高い評価を得ている。現在N響が擁する指揮者陣は、首席指揮者パーヴォ・ヤルヴィ、名誉音楽監督シャルル・デュトワ、桂冠名誉指揮者ヘルベルト・ブロムシュテット、桂冠指揮者ウラディーミル・アシュケナージ、正指揮者 外山雄三、尾高忠明。

#### 〈大切なお願い〉

新型コロナウイルス感染拡大防止対策について

埼玉会館では、皆様に安心して公演をお楽しみいただけるよう対策を徹底し公演を開催いたします。ご来場前に必ず劇場HPの【財団主催公演 | 新型コロナウイルス感染症対策とご来場の皆様へのお願い】(右記QRコードからもアクセスできます)で最新情報をご確認ください。皆様のご協力をお願いいたします。



公助埼玉県芸術文化振興財団 〒338-8506 埼玉県さいたま市中央区上峰3-15-1  
TEL.048-858-5500(代) FAX.048-858-5515



埼玉会館 048-829-2471  
彩の国さいたま芸術劇場 0570-064-939

公式ホームページ <https://www.saf.or.jp/>  
チケットセンター 0570-064-939

#### メンバーズ入会受付中

メンバーズには素敵な特典がいっぱい!  
財団の自主公演(彩の国さいたま芸術劇場・埼玉会館)にご利用いただけます。  
■メンバーズ料金(財団指定公演のチケット代の割引)  
■優先予約(一般発売よりも先に人気公演のチケット発売)  
■チケット購入はキャッシュレス(チケット代、年会費は口座から引落)  
当日券もキャッシュレスでOK

その他、盛りだくさんのメンバーズ特典があります。お問い合わせ:メンバーズ事務局 TEL048-858-5507

#### 埼玉会館のご案内



〒330-8518 さいたま市浦和区高砂3-1-4

- 開場は開演の60分前です。
- やむを得ぬ事情で公演内容の一部を変更することがございますので、ご了承ください。
- 未就学児のご入場はご遠慮ください。
- 2歳以上の未就学児に対して託児のご予約を承ります(お子様一人に対して1,000円の負担金をいただきます)。公演一週間前までに【株】コマーム TEL048-240-5000までお申込みください(受付時間:土・日・祝を除く9:00~18:00)。定員になり次第締め切らせていただきます。
- 駐車場(有料)は台数に限りがございますので、ご来場の際はなるべく公共交通機関をご利用ください。

JR浦和駅(西口)より徒歩6分