

大谷 康子

Yasuko Ohtani Violin Recital
ヴァイオリンリサイタル

～トークを交えて～



©Masashige Ogata

Program

アラーレ：「椿姫ファンタジー」より
“乾杯の歌”

マスネ：タイスの瞑想曲

＜フランク生誕200年記念＞

フランク：ヴァイオリンソナタ イ長調

ピアソラ／森田義史編曲：オブリヴィオン
リベルタンゴ 他



ピアノ
森田 義史

2022年 5月 29日(日) 開場 13:30
開演 14:00

彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール

チケット

3,500円【全席自由】

■ お問い合わせ先 GLOCKEBAUM (グロッケバウム)

TEL 加藤 070-8599-3438 小川 080-1029-9559

彩の国さいたま芸術劇場 048-858-5500

Mail vnpf-glockebaum@yahoo.co.jp



■ JR埼京線 与野本町駅（西口）下車

埼玉県及び会場における新型コロナウイルス感染拡大予防
ガイドラインに沿って、予防対策を講じて開催いたします

主催 GLOCKEBAUM (グロッケバウム)



©Masashige Ogata

大谷康子

Yasuko Ohtani (Violin)

2022年にデビュー47周年。これまでにソロ活動はもとより、モスクワ・フィル、スロヴァキアフィル等、国内外の著名なオーケストラと多数共演。キエフ国立フィルとは2017年以降毎年招聘され、2022年9月にも共演を予定。著書に「ヴァイオリニスト 今日も走る!」(KADOKAWA)がある。

CDも多数リリース。BSテレ東(毎週土曜朝8時)「おんがく交差点」では司会・演奏を務める。文化庁「芸術祭大賞」受賞。東京音楽大学教授。東京藝術大学客員教授。(公財)練馬区文化振興協会理事長。(公財)日本交響楽振興財団理事。(公社)日本演奏連盟理事。使用楽器はピエトロ・グアルネリ(1708年製)と、ストラディヴァリウス「ウィルヘルミ」(1725年製/日本音楽財団貸与)。

オフィシャル・ホームページ：<https://www.yasukoohtani.com>
【公式YouTube】「大谷康子のやっこチャンネル」演奏動画続々公開中!

森田 義史

Yoshifumi Morita (Piano)

3歳より「スズキ・メソッド」にて音楽の道を志し、9歳にてピアノ科全課程を修了。桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻を卒業後に渡伊し、イタリア国立ヴェルディ音楽院ピアノ科を首席卒業。国際ピアノコンクールの優勝および入賞歴も多数。帰国後は「ピアノの生演奏を少しでも身近なものに」を信条とし、専門のクラシック音楽だけではなくジャンルを問わず編曲、および即興演奏も取り入れたピアノ・ソロのステージを、都内を中心に年間200回以上展開し続けている。

趣味は飼い猫の世話と、イタリア料理および食べ歩きである。

オフィシャル・ホームページ <http://www.yoshifumimorita.com>

