

オルガンとチェンバロで聴き比べるバッハの“平均律”

聴くバッハ、 そして観るバッハ

Vol.6

J.S. バッハ: 平均律クラヴィーア曲集第2巻 第13番～第18番

J. S. Bach: Nr.13~18 von Das Wohltemperierte Klavier, II Teil, BWV 882~887



J.S. バッハ

大塚直哉
レクチャー!
コンサート



チェンバロ

出演: 大塚直哉
(オルガン、チェンバロ、お話)

Naoya Otsuka

Lecture Concert



ポジティブ・
オルガン

ゲスト: 大西景太
(映像作家)

チケット取り扱い・お問い合わせ

全席指定(税込) ¥2,200

●メンバーズ優先発売...4月17日[土]

●一般発売...4月24日[土]

財団チケットセンター(休館日を除く10:00~19:00)

0570-064-939 *一部IP電話からはご利用いただけません。

窓口
販売

彩の国さいたま芸術劇場、埼玉会館
(休館日を除く10:00~19:00)

*営利目的での転売を禁止します。*2階SL列・SR列はステージが見づらいお席です。予めご了承ください。

SAFオンラインチケット | Q | で検索

会場 彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール

Saitama Arts Theater, Concert Hall
(JR埼京線「与野本町」駅より徒歩7分)

7.11[日]
14:00開演

主催 = 公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団 Presented by Saitama Arts Theater (Saitama Arts Foundation) 後援 = 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

2018年から続く好評シリーズ「オルガンとチェンバロで聴き比べるバッハの“平均律”」。演奏家として第一線で活躍しながら、古楽や古楽器に関するレクチャー・ワークショップなどでも定評がある大塚直哉が、バッハ鍵盤音楽の名作《平均律クラヴィーア曲集》の各曲をポジティブ・オルガンとチェンバロの両方で演奏、解説いたします。Vol.6では、第2巻の第13番～第18番を採り上げます。公演ごとにさまざまな分野で活躍する方をゲストに迎え、多角的にバッハの音楽に光をあてながら、その本質に迫ってきた本シリーズ。今回はNHK「名曲アルバム+（プラス）」などで音楽を視覚化する作品を発表し、注目を集める映像作家、大西景太を迎えます。トークでは作品の製作過程を紹介いただき、また、バッハのフーガを映像化した新作を披露いただく予定です。バッハの音楽を「聴く」とともに「観る」時間。どうぞお楽しみに！

Vol.6 | 聴くバッハ、そして観るバッハ

7.11 [日] 14:00開演

彩の国さいたま芸術劇場
音楽ホール

オルガンと
チェンバロで
聴き比べる
バッハの
“平均律”



©横田敦史

大塚直哉(オルガン、チェンバロ) Naoya Otsuka, organ & cembalo

東京藝術大学大学院チェンバロ専攻、アムステルダム音楽院チェンバロ科およびオルガン科修了。アンサンブル・コルディエ、バッハ・コレギウム・ジャパンなどのアンサンブルにおける通奏低音奏者として、またチェンバロ、オルガン、クラヴィコードのソリストとして活躍。また、こうした古い時代の鍵盤楽器に初めて触れる人のためのワークショップを全国各地で行うなど、後進の育成とバロック音楽の普及にも力を注いでいる。現在、東京藝術大学音楽学部教授、国立音楽大学非常勤講師。宮崎県立芸術劇場、彩の国さいたま芸術劇場のオルガン事業アドバイザーを務める。アンサンブル・コルディエ音楽監督。NHK-FM「古楽の楽しみ」案内役として出演中。公式HP <http://utremi.na.coocan.jp/>

大西景太(映像作家) Keita Onishi, videographer



映像作家。東京藝術大学大学院デザイン専攻修了。音楽の構造や音の質感をアニメーションで表現する手法を用いて、映像インスタレーション作品やMVを制作する。またCM、コンセプトムービーなどの広告表現やTVコンテンツ制作にも携わる。現在、東京工科大学デザイン学部講師。

オルガン事業ご案内

オルガン事業アドバイザー：大塚直哉

光の庭プロムナード・コンサート (構成：大塚直哉)

会場＝彩の国さいたま芸術劇場 情報プラザ
各回14:00～14:40

5月15日[土]……和田純子(オルガン) & 庄司知史(イングリッシュホルン/バス・オーボエ)
6月19日[土]……大塚直哉(オルガン) & 門倉佑希子(バロック・ヴァイオリン)
7月31日[土]……夏休みスペシャル 森亮子(オルガン) & 人見珠代(メソプラノ)
9月18日[土]……久保田真矢(オルガン・ソロ)
10月16日[土]……能登伊津子(オルガン) & 古橋潤一(リコーダー)

入場
無料

みんなのオルガン講座

基本コース 第15期生募集

会場＝彩の国さいたま芸術劇場内
講師：大塚直哉、大木麻理

ピアノなどの鍵盤楽器経験者を対象とした、パイプオルガンの奏法を学ぶ講座。劇場のポジティブ・オルガンで、一流の講師陣による4回のレッスンを受講、発表会にチャレンジします。

●申込み締切 6月4日[金] ●オーディション開催 7月4日[日]

お問い合わせ 彩の国さいたま芸術劇場 0570-064-939
公式ホームページ <https://www.saf.or.jp>

主催＝公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団
Presented by Saitama Arts Theater(Saitama Arts Foundation)

@Music_SAF
saitamaartstheater
150 SAITAMA 150th ANNIVERSARY
こころ、咲いたまま。

彩の国さいたま芸術劇場のご案内



*開場は開演の45分前を予定しています。
*やむを得ず公演内容等を変更することがございますのでご了承ください。
*未就学児の入場はご遠慮ください。
*2歳以上の未就学児に対して託児のご予約を承ります。(お子さま1人につき1,000円の負担金をいただきます)
公演1週間前までに(株)コマーム(電話048-240-5000)までお申込みください。(受付時間：土・日・祝を除く9:00～18:00)定員に限り次第、締め切らせていただきます。
*駐車場(有料)は台数に限りがございますので、ご来場の際はなるべく公共交通機関をご利用ください。

大切なお知らせ | 新型コロナウイルス感染拡大防止対策について

彩の国さいたま芸術劇場では、皆様に安心して公演をお楽しみいただけるよう対策を徹底し公演を開催いたします。ご来場前に必ず劇場HPの【財団主催公演 | 新型コロナウイルス感染症対策とご来場の皆様へのお願い】で最新情報をご確認ください。皆様のご協力をお願いいたします。

