

ネクストのその先へ。

ZEXT BRASS ENSEMBLE

The Concert Volume 5

Tadami Suyama

Yasushi Higa

Teruhisa Harada

Akira Matsuo

Eiji Iwai

Hiroyuki Aochi

Yohhei Takasaki

Tomoo Yamazaki

Makoto Shimoda

Shingo Murakami

Kenji Misu

ゼクスト・ブラスアンサンブル 第五回定期公演

壽山忠身・三須健至・村上信吾・原田照久 Trumpet 比嘉康志 Horn 岩井英二 Tuba
山崎朋生・松尾朗・嶋田慎・青地宏幸 Trombone 高崎洋平 Drums&Percussion

Guest

若手金管楽器奏者との共演

Brazen-5

田本一・小林寛幸 Trumpet
江村考広 Horn 小西光太 Trombone
小城京平 Tuba

Program

革命のファンファーレ! (委嘱作品) —— ◆小川 聡 Revolutionary Fanfare! / Ogawa Satoshi
テレプシコーレ舞曲集 —— ◆M.プレトリウス Terpsichore Dance Suite / M. Praetorius
スザート組曲 —— ◆T.スザート Susato Suite / T. Susato
組曲「展覧会の絵」 —— ◆M.P.ムソルグスキー Pictures at an Exhibition / M. P. Mussorgsky
ほか

2021
6.12 土
14:00開演 / 13:30開場

彩の国さいたま芸術劇場音楽ホール

入場料 1,999円 [全席自由] ※未就学児のご入場は可能ですが、座席をご利用の場合はチケットが必要になります。

●チケット取り扱い先
彩の国さいたま芸術劇場 Tel.048-858-5500 (休館日を除く9:00~19:00)
*窓口販売のみ。ご来館前に残席状況をお問い合わせください。

(株)下倉楽器 大宮店 Tel.048-643-6500 (三田村)

■主催 — ZEXT BRASS ENSEMBLE ■協賛 — (株)下倉楽器 大宮店 ダックス音楽事務所

■COVID-19等感染予防策に関する購入者への諸注意：当日はチケットの裏面にご氏名、電話番号をご記入のうえご来場下さい。個人情報 は厳重に管理いたしますが、必要に応じて保健所等の公的機関へ提供させていただく場合がございます。ご来場の際、必ずマスクの着用をお願いします。またご入場時の検温や手指の消毒、入退館の方法等、お客様には様々なお願いをすることがございます。37.5度以上の発熱や咳等の風邪の症状のある方はご来場をお控えいただきますようお願いいたします。座席配置、座席数につきましては、政府や行政機関等のガイドラインに沿って適切な対応をさせていただきます。

●お問い合わせ ZEXT BRASS ENSEMBLE TEL.080-5384-3832(三須)

ゼクスト・ブラスアンサンブル

Member

Trumpet



壽山忠身
Tadamitsu Suyama

広島県出身。昭和音楽大学卒業。広島県推薦新人演奏会出演、神奈川県立音楽堂推薦新人演奏会出演。トランペットを小田孝則、板倉駿夫、故中山富士雄各氏に師事。大学卒業後、シエナウィンドオーケストラに入団。現在、都内オーケストラやCM録音、吹奏楽指導等、多岐に渡り活躍している。トランペットアンサンブル「RaPPar's」主宰、トランペットアンサンブル「パツラー」メンバー、吉田正記念オーケストラ首席トランペット奏者、東京スカイラインオーケストラ首席トランペット奏者、アルプス音楽団メンバー。東京サロシンフォニーオーケストラ首席トランペット奏者。神奈川県立湘南高校吹奏楽部常任指揮者。

Trumpet



三須健至
Kenji Mitsu

埼玉県越谷市出身。2000年、国立音楽大学卒業。同大学主催卒業演奏会に出演。大学在学中よりプロオーケストラ、吹奏楽団に客演する他、ミュージカル、ラテンバンド等、幅広い分野に於いて演奏活動し現在に至る。トランペットを北村源三、熊谷仁士、織田準一の各氏に師事。また吹奏楽指導者としても活動し、全日本吹奏楽コンクールでは数多くの学校吹奏楽部を上位大会へ導く。ZEXT BRASS ENSEMBLE主宰。

Trumpet



村上信吾
Shingo Murakami

国立音楽大学卒業。トランペットを熊谷仁士、大隅雅人の各氏に師事。バロック・トランペットを霧生貴之氏に師事。第9回ルーミア国際音楽コンクール管楽器部門第3位。現在はフリーのトランペット奏者として、オーケストラや吹奏楽のエキストラ、古楽演奏、吹奏楽指導、スタジオレコーディングなどで活動中。ベルカント室内管弦楽団、RaPPar's各メンバー。みやひろウインドアンサンブル副指揮者。関東学院マーチングバンド講師。

Trumpet



原田照久
Teruhisa Harada

埼玉県出身。東京藝術大学を卒業。これまでにトランペットを織田準一、津堅直弘、杉木肇夫、佐藤友紀、アンドレ・アリの各氏に師事。2009年PMFにアカデミー生として参加。第27回ヤマハ新人演奏会出演。Legacy Brass Quintet、ブラスアンサンブル「Jackass」「煮豆」の各メンバー。

Trombone



山崎朋生
Tomoo Yamazaki

埼玉県越谷市出身。国立音楽大学卒業。卒業時に矢田部賞を受賞。同大学卒業演奏会、ヤマハ新人演奏会、読売新人演奏会等出演。桐朋学園大学研究科修了。トロンボーンを花坂義孝、栗田雅勝、佐藤菊夫、神谷敏、H.フォイトファー（バンベルク響首席）の各氏に師事。BODY CHANCE 及び Self Quest Lab にてアレクサンダー・テクニークを学ぶ。Body Thinkingコーチ。元ソウル・フィルハーモニック管弦楽団客演首席奏者。洗足学園音楽大学非常勤講師。
<http://music-alexander.com>

Trombone



松尾 朗
Akira Matsuo

富山県出身。東京音楽大学卒業。東京芸術の森劇場「ラ・ミュージス」新人推薦演奏会オーディション合格、新人演奏会に出演。トロンボーンを伊藤清、故白石直之、和田美亀雄、藤沢伸行の各氏に師事。オーケストラ、吹奏楽、室内楽を中心に演奏活動を行うほか、吹奏楽の指揮者・指導者として数多くの吹奏楽部・吹奏楽団の講師を務める。「COSMOS BRASS QUINTET」「シロ合奏団」トロンボーン奏者、横浜女学院中学・高等学校吹奏楽部指揮者、横須賀市民吹奏楽団指揮者。

Trombone



嶋田慎
Makoto Shimada

昭和音楽大学卒業。同大卒業演奏会、及びヤマハ新人演奏会に出演。桐朋学園大学研究科修了。2001年、2002年アジアユースオーケストラ参加。その後はフリーランスのトロンボーン奏者として、オーケストラ、アンサンブル、スタジオなどで活動を開始する。トロンボーンをこれまでに奥村晃、箱山芳樹、小田桐寛之、神谷敏、桑田晃の各氏に師事する。昭和音楽大学附属音楽教室講師。音楽ウィンドオーケストラ音楽監督。中央学院大学吹奏楽団音楽監督。千葉県立松尾高等学校吹奏楽部指揮者。

Bass Trombone



青地宏幸
Hiroyuki Aochi

1990年生まれ、富山県入善町出身。富山県立呉羽高等学校音楽科を経て、国立音楽大学卒業。これまでにトロンボーンを稲場一朗、池上亘、箱山芳樹、各氏に師事。ミハエル・マンソンのマスタークラスを受講。大学在学中には国立音楽大学ニュータイドジャズオーケストラに所属し、第40回～43回の山野ビッグバンドジャズコンテストにて最優秀賞を受賞。現在はフリーのトロンボーン奏者としてオーケストラ、ビッグバンド、スタジオレコーディング、ミュージカルなどで幅広く活動中。Lowland Jazzメンバー。

Horn



比嘉康志
Yasushi Higa

沖縄県立芸術大学卒業、桐朋学園研究科修了。ホルンを故、安原正幸、上原正弘、西條貴人の各氏に師事。第6回おきでんシュガーホール新人演奏会でグランプリを受賞。東京文化会館、新進音楽家演奏会に出演。サイトウキネン音楽祭、小澤征爾音楽塾に参加。都内や地方のオーケストラへの客演や、劇団四季、宝塚歌劇団、などのミュージカルでの演奏などで活動。東京吹奏楽団団員、木管五重奏ドゥハ、ファンシーブラスアンサンブル、メンバー。

Tuba



岩井英二
Eiji Iwai

国立音楽大学、コンセルヴァトワール尚美ディプロマコースを首席にて卒業。ドイツ、ワイマール・フランツリスト音楽大学卒業。第9回日本管打楽器コンクールにて第1位を受賞。安田生命文化財団の奨学金を得て、ドイツに留学。ワイマール国立歌劇場などで研鑽を積み、2003年に帰国。国立音楽大学附属中学高等学校チューバ講師、ハーツ・ウインズチューバ奏者。著書に、オーケストラパートの参考音源「もっどチューバ」CD・楽譜。ホームページ
<http://www.iwaijeiji.com/>

Drums&Percussion



高崎洋平
Yohei Takasaki

千葉県出身。高校卒業後、東京ミュージック&メディアアーツ尚美に入学。ドラムを山村牧人氏に師事。卒業後、劇団の音楽班として全国の学校やホールにて公演。赤松敏弘氏 (Vib.) や高野正一氏 (Org.) とのセッションにて六本木PIT INN等、都内のLIVEハウスでの活動を開始。外国人ボーカリスト、Gary Adkins、Monique、Donna Burke と共演。現在、JAZZ、POPS、ラテン、吹奏楽、金管アンサンブル、大正琴等、様々なジャンルで活動中。地元にてドラム教室を開講しレッスンにもあたる。

Guest

Brazen-5

2020年、若手トランペット奏者 田本一の発起に呼応した「Brazen」な金管楽器奏者により結成。ブラスアンサンブルの更なる可能性を追究する。

- Trumpet 田本一 Makoto Tamoto
- Trumpet 小林寛幸 Hiroyuki Kobayashi
- Horn 江村考広 Takahiro Emura
- Trombone 小西光太 Kohta Konishi
- Tuba 小城京平 Kyohei Kojo

■ 彩の国さいたま芸術劇場・交通のご案内

- 電車 JR埼京線と野本町駅（西口）下車 徒歩7分
新宿から快速で30分、各駅停車で34分
大宮から各駅・快速で6分（通勤快速は停車しません。）
- 駐車場 155台 320円/時間（上限1,200円）
ただし、最初の1時間は無料です。
※駐車台数に限りがありますのでご来場の際はなるべく公共交通機関をご利用ください。
- お問い合わせ 〒338-8506 埼玉県さいたま市中央区上峰3-15-1
電話：048-858-5500（代） / Fax：048-858-5515
WEB：埼玉県芸術文化振興財団 <http://www.saf.or.jp/>

