

彩の国さいたま芸術劇場

# 第122回 光の庭 プロムナード・コンサート

土曜の昼下がり、光の降り注ぐ“情報プラザ”で  
気軽に素敵な音楽を・・・

和田純子 (オルガン) & 庄司知史 (イングリッシュホルン/バス・オーボエ)  
Junko Wada (Organ) & Satoshi Shoji (English horn / Bass oboe)

～バッハの名作 薔薇の香りに誘われて～

## ◆プログラム◆

ピッキ: トッカータ [オルガン]

Giovanni Picchi (ca.1571-1643) : Toccata

J. S. バッハ: ソナタ ハ短調 より 第1楽章 BWV 1030/1 [イングリッシュホルン&オルガン]

Johann Sebastian Bach (1685-1750) : 1st movement from Sonata in C Minor, BWV 1030/1

J. S. バッハ: 《音楽の捧げもの》 BWV 1079より 〈3声のリチェルカーレ〉 [オルガン]

J. S. Bach : 'Ricercar a 3' from "Musikalisches Opfer", BWV1079/1

J. S. バッハ: ソナタ ニ長調 BWV 1028 [バス・オーボエ&オルガン]

J. S. Bach : Sonata in D Major, BWV 1028



2021年5月15日 (土) 午後2時～2時40分

15th May 2021, Sat. 2:00p.m.～2:40p.m.

彩の国さいたま芸術劇場 情報プラザ (1階)

Saitama Arts Theater Information Plaza (1F)

入場無料 (定員120名・要事前申込み・自由席)

Admission Free (Limited to 120 persons / Advanced booking required / Unreserved seat)

## 【要事前申込み】

4月1日 (木) 10:00～受付開始

新型コロナウイルス感染症感染拡大防止のため、  
入場人数を120名に限らせていただきます。  
事前申込みの上、ご来場の際はマスクのご着用を  
お願いいたします。

申込みフォームは  
こちらから→



※参加ご希望の方は、劇場ホームページ又は右上のQRコードより、事前申込みをお願いいたします (先着120名様)。

※終演後のオルガン見学は行いません。

※本公演は、新型コロナウイルス感染症対策を講じて開催いたします。詳細は裏面をご確認ください。

※感染症拡大の状況等により、急遽開催を中止する場合がございます。ご来場の際は、ホームページ等にてご確認ください。

※やむを得ぬ事情で公演内容の一部や曲順を変更することがございます。何とぞご了承ください。

主催：公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団

**<申込み方法>** ホームページ又は右の QR コードより、申込みフォームへお進みください。

申込みフォームは  
こちらから→



**4月1日(木)10:00受付開始 ★先着順 定員(120名)に達し次第、締め切ります。**

※複数名でご来場される場合は、人数分のお申込みが必要です。

※公演当日は、開始30分前から受付開始いたします。受付にて返信メールを提示ください。

※当日来場者の氏名、連絡先の名簿を作成いたします。この情報は必要に応じて保健所等の公的機関に提供される場合がございます。

## PROFILES

### 和田純子 (オルガン) Junko Wada, organ

ウィーン国立音楽大学オルガン科ならびに同修士課程を満場一致の最優秀成績で修了。オーストリア政府より「荣誉賞」受賞。ブルージュ国際オルガンコンクール入賞、インスブルック国際オルガンコンクール入選。オルガンを廣野嗣雄、M. ラドゥレスク、H. フォーゲルの各氏に師事。日本国内、ヨーロッパ各地でオルガンコンサートに出演するほかオーケストラ、合唱、アンサンブルとの共演多数。これまでウィーン・フリーデンス教会オルガニスト、国際基督教大学副オルガニスト、カザルスホール専属オルガニスト、新潟市民芸術劇場専属オルガニストを務め、現在、神田キリスト教会主任オルガニスト、軽井沢ヴィア・セシリア音楽堂主宰。CD『軽井沢の3つのオルガン』『M&G. カヴァッツオーニ・オルガン作品集』をリリース。

### 庄司知史 (イングリッシュホルン/バス・オーボエ) Satoshi Shoji, english horn / bass oboe

国立音楽大学卒業。在学中に新星日本交響楽団に入団。以後東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者を歴任し22年間在団。オーケストラ退団後はフリーランスとして各地のオーケストラに客演首席奏者として招かれたりソロコンサートや室内楽、スタジオミュージシャンとしてジャンルにとらわれず幅広い演奏活動をしている。またポップス系アーティストのサポートミュージシャンとしても録音やツアーへ多数参加。参加したアルバムやオリジナルサウンドトラックは数百枚におよぶ。ソロアルバム『極旋』リリース。文化庁派遣在外研修員としてニューヨークへ留学。故高橋史郎、故丸山盛三、ジョン・フォレロの各氏に師事。沖縄県立芸術大学音楽学部、日本大学芸術学部音楽学科、フェリス女学院大学音楽部各非常勤講師。

## .....今後の光の庭プロムナード・コンサート (構成:大塚直哉) .....

会場: 彩の国さいたま芸術劇場 情報プラザ 入場無料 (申込み方法はホームページ等をご確認ください)

第 123 回 6/19(土) 14:00 開演 大塚直哉(オルガン) & 門倉佑希子(バロック・ヴァイオリン)

第 124 回 7/31(土) 14:00 開演 夏休みスペシャル 森 亮子(オルガン) & 人見珠代(メゾソプラノ)

第 125 回 9/18(土) 14:00 開演 久保田真矢(オルガン・ソロ)

第 126 回 10/16(土) 14:00 開演 能登伊津子(オルガン) & 古橋潤一(リコーダー)

光の庭プロムナード・コンサートでは、彩の国さいたま芸術劇場のガルニエ社(フランス)製ポジティブ・オルガンの魅力を、オルガン・ソロや、アンサンブルでお届けしています。40 分間のショートプログラムで入場無料です。当シリーズでは、どなたにも気軽に音楽を楽しんでいただけるよう、年齢制限を設けておりません。普段コンサート会場に入れない小さなお子様が、質の高い生演奏に触れる機会を提供することも、このコンサート・シリーズの目的と考えておりますので、皆様のご理解を賜りますよう、お願い申し上げます。

## ◇新型コロナウイルス感染症 感染拡大防止について◇

☆ 以下のような症状のある方はご来場をお控え下さい。

- 風邪症状 (咳、鼻水、くしゃみ、喉の痛みなど)
- 発熱症状 (37.5 度以上又は平熱より 1 度以上の発熱)
- 体調不良 (だるさ、息苦しさなど)

過去 2 週間以内に発熱や感冒症状で受診又は服薬をした方及び感染拡大している地域や国への訪問歴が 2 週間以内にある方につきましても、ご来場をお控えくださいますようお願い申し上げます。

☆ ご来場にあたっては、下記ご協力をお願いいたします。

- 館内でのマスクのご着用 / こまめな手指消毒・手洗い
  - 会場入口での検温・体調確認 ● 社会的距離の確保
- また、大声でのご歓談、出演者との面会やプレゼントのお渡し等につきましても、ご遠慮くださいますようお願い申し上げます。



お問い合わせ: 彩の国さいたま芸術劇場

TEL: 0570-064-939 (休館日を除く 10:00~19:00)