

# お昼どき千円で気軽に楽しむクラシック♪ **埼玉会館** **ランチタイム・コンサート**

第48回二期会 富平安希子(ソプラノ) & 金山京介(テノール)



富平安希子



金山京介



木村裕平



2021年 **5/25 [火]**  
**12:10 開演**  
 (11:30開場 13:00終演予定)

**埼玉会館 大ホール**  
 JR線 浦和駅 西口徒歩6分

お昼どきの50分、気軽に一流の演奏をお楽しみいただける好評のコンサート。第48回には、二期会の歌手 富平安希子(ソプラノ)と金山京介(テノール)を迎えます。日本歌曲の名曲のほか、ベルカント・オペラの名作、ドニゼッティの歌劇《愛の妙薬》からデュエットのほか、オペラ・アリアなどもお贈りします。ソプラノとテノールの甘美な響演に酔いしれる特別なお昼のひとときをお過ごしください。

## 曲目

ヴェルディ : 歌劇《椿姫》より《乾杯の歌》  
 山田耕作 : この道、鐘がなります  
 中田喜直 : 夏の思い出  
 ドニゼッティ : 歌劇《愛の妙薬》より《妙薬よ、僕のものだ!》ほか

## 出演

富平安希子(ソプラノ)、金山京介(テノール)、  
 木村裕平(ピアノ)

**全席指定 ¥1,000**

※未就学児の入場はご遠慮ください

■ 一般発売 : 2月14日(日)  
 ■ メンバース : 2月13日(土)

## チケットのお申し込み

電話……………0570-064-939 (財団チケットセンター)  
 (彩の国さいたま芸術劇場休館日を除く10:00~19:00)

インターネット… SAF オンラインチケット 

窓口……………埼玉会館 (休館日を除く10:00~19:00)  
 彩の国さいたま芸術劇場 (休館日を除く10:00~19:00)

その他(2月14日より販売)……………

※下記店舗では、財団メンバース特典はご利用いただけません。予めご了承ください。

浦和観光案内所 アトレ浦和 South Area 1F (10:00~18:30)

浦和コルソ 2F サービスカウンター (10:00~20:00)

大宮ソニックシティ チケットポート (不定休 10:00~19:00)

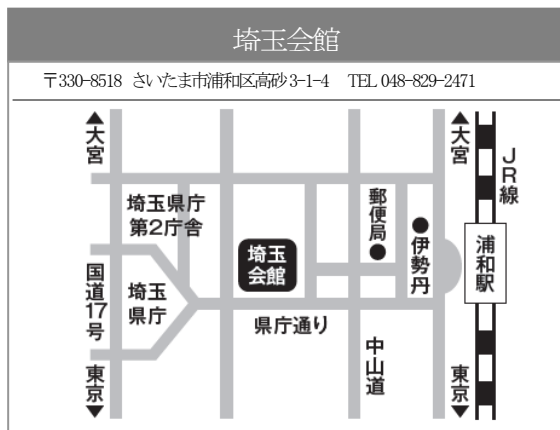
※施設休館に伴い、チケットポートは2月16日(火)から販売いたします。

【託児サービスあり】対象:2歳以上の未就学児。お子さま1人に対して1,000円の負担金をいただきます。公演1週間前までに(株)コマーム (tel. 048-240-5000/受付時間 土・日・祝を除く9時~18時)までお申込みください。

埼玉会館ホームページ(最新情報はこちらから)

<https://www.saf.or.jp/saitama/>

※本公演では、客席における社会的距離を確保するため、使用する座席を大幅に減らしています。



※やむを得ぬ事情で公演内容の一部を変更することがございますので、ご了承ください。

主催 : 公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団 後援 : さいたま市

**150** SAITAMA 150th ANNIVERSARY  
 こころ、咲いたまま。

 ランチタイム・コンサートのチケット又は半券を提示すると受けられるサービスも。対象店マップは当日配布いたします。

## 🎵 埼玉会館ランチタイム・コンサート第48回

### 二期会 富平安希子(ソプラノ) & 金山京介(テノール)

#### ソプラノ 富平 安希子 (とみひら あきこ)

東京藝術大学卒業、同大学院オペラ科修了、シュトゥットガルト音楽大学オペラ科を最優秀の成績で修了。その後バイエルン州立歌劇場オペラ研修所に合格し同劇場《ばらの騎士》《ヘンゼルとグレーテル》《魔笛》等に出演、研鑽を積む。またドイツ各地の劇場で《フィガロの結婚》スザンナ、《メリー・ウィドウ》ヴァランシエヌ等出演。国内では、宮本亜門演出《魔笛》《金閣寺》の他、《魔弾の射手》《ナクソスのアリアドネ》《後宮からの逃走》《フィデリオ》等東京二期会主催のオペラに数多く出演。表情豊かな声質と華やかな舞台姿、卓越した演技力でますます活躍の場を広げる。今後は日生劇場《ラ・ボエーム》ムゼッタ、東京二期会《ルル》タイトルロールにて出演予定。二期会会員。

#### テノール 金山 京介 (かなやま きょうすけ)

島根県出身。国立音楽大学声楽科首席卒業。卒業時に矢田部賞受賞。東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程オペラ科修了。オペラでは様々な役を演じ、二期会オペラ《魔笛》タミーノ役で本公演デビューした後、日生劇場オペラ《ドン・ジョヴァンニ》ドン・オッターヴィオ、《セヴィリヤの理髪師》アルマヴィーヴァ、《後宮からの逃走》ベルモンテ、神奈川県民ホールオペラ《魔笛》タミーノ役等、国内の主要なオペラに続けて出演している。宗教曲でも《メサイア》、モーツァルト《レクイエム》、第九、ロッシニ《スターバト・マーテル》、ハイドン《天地創造》等、様々な演目のソリストも務める。男性声楽ユニット「La Di11」メンバー。二期会会員。

#### ピアノ 木村 裕平 (きむら ゆうへい)

ブラジルに生まれ育ち、その後日本を経て、中・高をドイツに育つ。武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。現在、自身の後援会主催・ソロコンサートをはじめ、数多くの著名な声楽家のコンサート・ピアニストとして、また、内外多くのオペラ・プロダクションのコレペティとして活躍する他、コンサートでのコード・アレンジ等、その演奏はタ刊フジ、日刊ゲンダイ等の誌面において、天才ピアニストと評された。近年では合唱指揮者としての活躍も多く、イタリアヴェルディ劇場での公演や、コンクール最高位入賞など、現在 8 団体の音楽監督・指揮者として、ジャンルを超えた演奏活動を展開している。二期会ピアニスト。日本合唱指揮者協会会員。

### ◇新型コロナウイルス感染症 感染拡大防止について◇

以下のような症状のある方はご来場をお控え下さい。



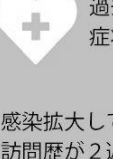
**風邪症状**  
咳、鼻水、くしゃみ、  
喉の痛み など



**発熱症状**  
37.5 度以上の発熱  
(37.5 度以下でも、ご自身で  
少しでも異常を感じられる  
場合はご連絡ください。)



**体調不良**  
だるさ、息苦しさ  
など



過去 2 週間以内に発熱や感冒  
症状で受診や服薬をした方  
  
感染拡大している地域や国への  
訪問歴が 2 週間以内にある方



マスクを必ずご着用の上、咳エチケットにご協力ください。  
※マスク着用がない方のご入場はお断りする場合がございます。



こまめな手洗い・手指消毒にご協力ください。  
※会場入口のほか館内に複数消毒液を設置しています。



社会的距離の確保にご協力ください。  
※開演直前の混雑・集中を避けるため、時間に余裕を持ってご来場ください。  
※開演前・終演後のご相談はお控えください。

※ご入場にあたっては、検温をはじめとした体調確認のご協力をお願いします。入場までにお時間がかかる場合がございます。  
※退場時は、混雑を避けるためお座りの列ごとに順次ご案内します。スタッフの誘導に従ってご退場ください。  
※当日来場者の氏名、緊急連絡先の名簿を作成します。この情報は必要に応じて保健所等の公的機関に提供される場合がございます。  
※感染の拡大状況によりやむを得ず公演を中止とする場合がございます。  
会場内は空調による外気の取り入れや換気、複数の人が触れる場所の定期的な消毒を行なっております。  
本公演に関わるスタッフにつきましては、手洗い・手指消毒・健康チェックを徹底しております。異常がある場合は職務につくことはありません。