

寺根 佳那

CDリリース記念
ピアノ・リサイタル

K A N A T E R A N E

【Program】

バッハ：平均律クラヴィーア曲集 第1巻 第18番 BWV863
 リスト：バッハのカンタータ「泣き、嘆き、悲しみ、おののき」と
 ロ短調ミサ曲の「十字架に付けられ」の通奏低音による変奏曲
 チャイコフスキー：18の小品より 即興曲 Op. 72-1
 ヴァルス・ブルエツェ Op. 72-11
 5拍子のワルツ Op. 72-16
 チャイコフスキー：ロマンス Op. 5
 ラブマニノフ：幻想的小品集より エレジー Op. 3-1
 前奏曲《鐘》 Op. 3-2
 スクリャービン：3つの小品 Op. 45
 ピアノ・ソナタ第9番「黒ミサ」 Op. 68
 リスト：アレルヤ S. 183
 超絶技巧練習曲第11番「夕べの調べ」

©FUKAYA Yoshinobu / auraY2

※曲目・曲順は変更になる場合がございます。

2021.1.23 (土)

彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール

Open 13:30 Start 14:00

全席
指定 ¥1,900

チケット取り扱い

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

- ・彩の国さいたま芸術劇場 Tel : 048-858-5500 (休館日を除く 9:00~19:00) (窓口販売のみ。ご来館前に残席状況をお問い合わせください。)
- ・埼玉会館 Tel : 048-829-2471 (休館日を除く 10:00~19:00) (窓口販売のみ。ご来館前に残席状況をお問い合わせください。)
- ・チケットぴあ  <https://t.pia.jp> 0570-02-9999 (Pコード189-558) ※セブンイレブン等でも購入可

※車椅子でご来場予定の方は、準備のために事前に「問い合わせ先」までご連絡ください。

主催・問い合わせ：寺根佳那ピアノリサイタル実行委員会 mail : pianorecital.2020@gmail.com

協力：株式会社オクタヴィア・レコード 北斎プロジェクト協会

後援：公益社団法人日本演奏連盟 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

助成：公益財団法人国際音楽芸術振興財団

今後の公演

【兵庫公演】 2021年1月28日(木) 19時開演 場所：宝塚ベガ・ホール

寺根 佳那 (ピアノ)

Kana Terane / Piano

東京音楽大学付属高校、同大学を経て、同大学大学院修士課程鍵盤楽器研究領域(ピアノ)修了。ペルーナ人育成奨学金第一回奨学生に選抜され、渡露。チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院を最優秀で修了。卒業時、ディプロマ授与式にて代表で演奏。エレーナ・リヒテル氏に師事。ガブリエル・タッキーノ氏に招致され、チェルボ国際音楽祭(イタリア)にて、大トリで演奏。伊「Imperia TV」出演。在ロシア日本国大使館主催、ロシアにおける日本年2018(モスクワ)、ラフマニノフホール(モスクワ)、マリーナ・ホール(モスクワ)、ミヤスコフスキーホール(モスクワ)、ZIL文化センター大ホール(ロシア)、リスト記念館ホール(ハンガリー)、サンタ・カタリーナ教会(イタリア)、ラ・フォル・ジュネ新潟2016、現代の音楽展2018等、国内外主要コンサートホールにて演奏会に多数出演。ピアノプラザ群馬主催、宗次ホール主催等、ソロリサイタルを各地で多数開催し、好評を博す。第37回霧島国際音楽祭にて、ピアノ五重奏で演奏会(みやまコンセル主ホール)出演。ハンガリー国立リスト音楽院にて、レーティ・バラージュ氏によるマスタークラス受講。ヤマハヤングピアニストコンサート第1回〜第3回 金賞。神戸朝日ホールに於いて、推薦演奏会出演。ヤマハPTCコンサート金賞。故片岡みどり氏の推薦を受け、大阪ザ・シンフォニーホールに於いて、推薦演奏会出演。埼玉県芸術文化祭2010 第3回熊谷ひばりピアノコンクール金賞。第20回長江杯国際音楽コンクール他、多数入賞。国立オリンピック記念青少年総合センター大ホールにて、ヴィルトゥオーゾユースオーケストラと共演。2020年5月、オクタヴィア・レコード(TRITONレーベル)より、デビューCD「MISSA」をリリース。SONY中国ハイレゾ公式サイトで推薦盤に選出。『レコード芸術』で準特選盤に選出され、「この作曲家一流のデリケートな抒情世界を終始見事に展開しており、出色。格別に注視したい新星である。」(濱田滋郎氏)、「一聴してロシアのピアニズムと分かる見事な演奏である。」「大きな可能性を秘めた新鋭による充実したデビュー・アルバムの誕生を祝したい」(那須田務氏)と評された。また、同誌New Disc Collectionに選出され、「ロシア・ピアニズムが堪能できる寺根佳那のデビュー盤」、「寺根の演奏は、濃密な音彩を持つ響きや柄が大きく豊かな歌心などに、ロシア・ピアニズム&ロマンティズムの芸風を窺わせるが、スクリャービンのソナタの神秘感、ラフマニノフ作品の豊潤さの表出にも、実力の高さが示されている。」と(近藤憲一氏)と評された。FM大阪『おしゃべり音楽マガジンくらこ!』にてデビューCDが紹介され、調布FM『人生の玉手箱』オープニング・エンディング曲に採用、かわさきFMゲスト出演等、各方面から好評を得ている。ミス・インターナショナルファイナリスト2012。ヒトシタムラファッションショー、一條純子メイクアップショー(2012仏・パリ、ナンシー公演)、日仏友好160周年記念「ジャポニスム2018」メイクアップショー出演(仏・パリ、ル・マン公演)、CM、QVC等、モデルとしても活動。2018年 埼玉親善大使を委嘱される。北斎プロジェクト協会「Beauty Life Up Project」アンバサダー。ピティナ演奏会員。日本演奏連盟正会員。

©FUKAYA Yoshinobu / auraY2



CD now on sale ! KANA TERANE MISSA

収録曲

リスト：パッハのカンタータ「泣き、嘆き、悲しみ、おののき」と
ロ短調ミサ曲の「十字架につけられ」の通奏低音による変奏曲

チャイコフスキー：18の小品 作品72 より

第1曲 即興曲 第11曲 ヴァルス・ブルエツェ 第16曲 5拍子のワルツ

リスト：アヴェ・マリア (アルカデルト)、アレルヤ
スクリャービン：ピアノ・ソナタ第9番「黒ミサ」、3つの小品

ラフマニノフ：コレルリの主題による変奏曲

オクタヴィア・レコード (TRITON) 税抜価格：3,000円 / 品番：OVCT-00171 /
2019年12月24-26日 埼玉・富士見市民文化会館 (キラリふじみ) にて収録

彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール

【新型コロナウイルス感染拡大防止へのご協力のお願い】

*ご来館に際して、みなさまの体調の確認とマスクの着用をお願いします。

A) 以下のような症状のある方は、決してご無理をしてご来館されないようお願い申し上げます。体調の優れない方のマスクを着用してのご来館もご遠慮ください。(・風邪症状(咳、鼻水、くしゃみ、喉の痛みなど)・発熱症状(37.5度以下でも、ご自身で少しでも異常を感じられる場合はご遠慮ください。))・体調不良(だるさ、息苦しさを含む)

B) 以下に該当される方も、ご来館をご遠慮ください。

・過去2週間以内に発熱や感冒症状で受診や服薬をした方・感染拡大している地域や国への訪問歴が2週間以内にある方

C) ご高齢の方、基礎疾患をお持ちの方は、不要不急の外出のご判断をより慎重にされることをお勧めします。

上記 A~C に該当するお客様が来場をお取りやめになる場合には、それに伴う手続き等は主催者が誠実に対応いたします。

*ご来館に際して、入口で手指消毒をお願いします。

*開演直前の混雑、集中を避けるため、時間に余裕をもってご来場にご協力ください。

*館内エレベータの定員は、必要最小限とし、整列してご利用ください。階段もご利用ください。

*開演前、休憩時、終演時は歓談を避け、社会的距離を意識してください。

*当日来場者の氏名、緊急連絡先の名簿を作成します。この情報は必要に応じて保健所等の公的機関に提供される場合があることをご承諾ください。

*館内で体調の悪化を感じた場合は、いつでも無理せず主催者を通じて事務室受付へお申し出ください。

