

1 2021  
1/9 ㈯

13:30開場 / 14:00開演

彩の国さいたま芸術劇場  
音楽ホール

Trumpet



Orita Jun-ichi



Misu Kenji



Saito Hidenori



Kaneko Isao



Yoon Cheonho



Harada Teruhisa



Tamoto Makoto

Piano



Shimazaki Kanako



Okoshi Naoko

Percussion



Higashi Yoshiki

オリタキネントランペットアンサンブル



# トランペットに憧れて・トランペット



チケット料金: **2000円** (全席自由)

チケット取り扱い先

彩の国さいたま芸術劇場 — Tel.048-858-5500

(休館日を除く9:00 ~ 19:00)

※窓口販売のみ。ご来館前に残席状況をお問い合わせください。

下倉楽器大宮店 — Tel.048-643-6500 (三田村)

■主催: オリタキネントランペットアンサンブル

■協賛: (株)下倉楽器大宮店

■後援・協力: オリパバミュージックフレンズ'

## COVID-19等感染予防策に関する諸注意

- 当日はチケットの裏面にご氏名、電話番号をご記入のうえご来場下さい。 ●個人情報は厳重に管理いたしますが、必要に応じて保健所等の公的機関へ提供させていただく場合がございます。
- ご来場の際、必ずマスクの着用をお願いします。またご入場時の検温や手指の消毒、入退館の方法等、お客様には様々なお願いをすることございます。
- 37.5度以上の発熱や咳等の風邪の症状のある方はご来場をお控えいただきますようお願いいたします。
- 座席配置、座席数につきましては、政府や行政機関等のガイドラインに沿って適切な対応をさせていただきます。

かつて良さに憧れて今まで続けたトランペット。  
初心を忘れず、これからも情熱をもって吹きたい  
織田一門トランペットコンサート!!

曲目

- ★トランペットに憧れて
- ★夜空のトランペット
- ★ニューシネマパラダイス
- 他

問い合わせ先

オリタキネントランペット  
アンサンブル

090-8724-4139  
(田本)



# 織田準一 Orita Jun-ichi

1952年香川県高松市生まれ。1973年東京芸大入学と同時に上野の森プラスアンサンブルを結成し、以来国内外（世界18カ国）でコンサートを行う。近年はさいたま市で「街のクラブ活動／オリババとトランペッタが吹き隊」や「さいたまスーパーシニアバンド」ときがわ町では「ときがわ町民バンド」を結成し、初心者がいつでも楽器を始める事ができるような機会を創る活動にも力を注いでいる。また自身が住む埼玉県ときがわ町での「アートキガワ展」大宮駅周辺での「アートフル夢まつり」や、市民会館おおみやで繰り広げられる「紅白ライブバトル」などの誰でもが楽しめる市民活動にも没頭中。



## 三須健至

Misu Kenji

埼玉県越谷市出身。2000年、国立音楽大学卒業。同大学主催卒業演奏会に出演。在学中より在京オーケストラ、吹奏楽団に客演する他、ミュージカル、ラテンバンド等のトランペッタとして幅広いジャンルに於いて演奏活動し現在に至る。これまでにトランペッタを北村源三、熊谷仁士、織田準一の各氏に師事。また吹奏楽指導者としても活動し、全日本吹奏楽コンクールでは数多くの学校吹奏楽部を上位大会へ導いている。

ZEXT BRASS ENSEMBLE主宰。



## 斎藤秀範

Saito Hidenori

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。バッハ・コレギウム・ジャパン及びオルケストル・アヴァン=ギャルド、トランペッタ奏者。バロック・トランペッタ奏者として海外からも招聘を受けるなど、国内外の古楽団体との演奏、録音を数多く行っている。また、メディアにおいては、NHKの音楽番組「ららラクラシック」のトランペッタ特集回や、NHKのラジオ番組「古楽の楽しみ」にゲスト出演をし、解説、演奏を行い、どちらも共に好評を得ている。MUSIC PLAYERS おかわり団メンバー。



## 金子功

Kaneko Isao

2002年東邦音楽大学卒業。トランペッタを織田準一、加古勉、神代修、川寄淳一、音楽理論及びピアノを織田英子各氏に師事。現在ではフリーランスとして主にポップス系のバックバンドやスタジオ録音など活動中。また、マーチングバンドの楽曲アレンジやドリルデザインをしてマーチングバンドの指導も活動中。Drum Corps Japan公認Judge。共演したアーティスト：Cools、矢沢永吉、横山剣、佐藤善男、山崎廣明、SATSUKI(Zoo)、DA BUBBLEGUM BROTHERS。



## 尹千浩

Yoon Cheonho

神奈川県横浜市出身。愛知県立芸術大学在学中、アジアユースオーケストラ、小澤征爾音楽塾、PMF2004に参加。卒業時ヤマハ新人演奏会に出演し、おきでんシugホール新人演奏会において優秀賞受賞。2006年に渡米し、クリーヴランド音楽院及びコルバーン音楽院修了。トランペッタを織田準一、佐藤友紀、武内安幸、マイケル・サックス、ジェームス・ウィルトの各氏に師事。現在読売日本交響楽団トランペッタ奏者。ふあいぶひいす、Brass Code12、Bach Artists Japan 匠メンバー。新潟大学管弦楽団トレーナー、洗足学園大学非常勤講師。



## 原田照久

Harada Teruhisa

埼玉県出身。2011年に東京芸術大学を卒業。これまでにトランペッタを織田準一、津堅直弘、杉木峯夫、佐藤友紀、アンドレアソリの各氏に師事。2009年にPacific Music Festivalにアカデミー生として参加。第27回ヤマハ新人演奏会に出演。現在、室内楽、オーケストラ、ミュージカル等で活動をしている。金管5重奏「祭ばやし」、Legacy Brass Quintet、ZEXT BRASS ENSEMBLE の各メンバー。



## 田本一

Tanaka Makoto

福岡県北九州市生まれ、埼玉県出身。昭和音楽大学卒業。トランペッタを織田準一、古田俊博、大倉滋夫、辻本憲一の各氏に師事。フリーランスのトランペッタ奏者として、オーケストラや吹奏楽の演奏、部活指導等で活動する傍ら、またアンサンブルの自主公演をしなければと思案中。趣味は筋トレ。行き過ぎた趣味は自身初の国際大会マッスルコンテストジャパンにて初代チャンピオンになるなど、とどまるこことを知らない。筋トレ界隈で有名な雑誌“IRONMAN”にて特集ページも組まれた異色の音楽家。



## 嶋崎可奈子

Shimazaki Kanako

東京音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。ピアノを砂原悟、國土浩子、竹尾聰子、外山準の各氏に師事。ソルフェージュを織田英子に師事。双子の妹とのピアノデュオや、アンサンブル、オペラや合唱団の伴奏等で演奏活動を行う。さいたま市にてピアノ教室を主宰。



## 大越奈緒子

Okoshi Naoko

東京音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。ピアノを砂原悟、國土浩子、竹尾聰子、外山準の各氏に師事。ソルフェージュを織田英子に師事。双子の妹とのピアノデュオや、アンサンブル、管楽器や声楽の伴奏等で演奏活動を行う。ヤマハ音楽教室講師。



## 東佳樹

Higashi Yoshiki

1975年、大阪府出身。東京藝術大学卒業。シエナ・ウインド・オーケストラの打楽器奏者として活動する一方、ドラム、パーカッション奏者として、オーケストラ、室内楽、アーティストサポートなどの様々なコンサート、ミュージカルや舞台作品、CMや映画音楽の録音などのスタジオワーク、TVの音楽番組への出演など、様々なシーンで音楽活動を展開している。MUSIC PLAYERS おかわり団メンバー。

トランペッ  
トに憧  
れで：

### ■ 彩の国さいたま芸術劇場・交通のご案内

- 電車で JR埼京線と与野本町駅（西口）下車 徒歩7分 新宿から快速で27分、各駅停車で40分 大宮から快速で4分、各駅停車で6分（通勤快速は停車しません。）
- 駐車場 155台 310円/時間（上限1,200円）ただし、最初の1時間は無料です。  
※駐車台数に限りがあり、劇場周辺にも一般の駐車場はございませんので、ご来場の際はなるべく公共交通機関をご利用ください。
- お問い合わせ 〒338-8506 埼玉県さいたま市中央区上峰3-15-1 電話：048-858-5500（代）/Fax:048-858-5515 ホームページ：埼玉県芸術文化振興財団 <http://www.saf.or.jp/>

