

# Soprano Recital 2020

ソプラノリサイタル

歌の中の物語へ(訳詞字幕付き)

中前 美和子



彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール

2020年10月3日(土) 14:00開演(13:30開場)

前売り券3000円 当日券3500円 学生無料(学生券をお求め下さい)

## 1部～歌曲～

Musica Proibita (禁じられた歌)  
木下牧子 「風をみたひと」  
ピアソラのアヴェ・マリア  
ソプラノとテノールのための日本の歌メドレー  
他

チケット問い合わせ先

ナカマエ 090 - 2438 - 4321

彩の国さいたま芸術劇場 048 - 858 - 5500 (休館日をのぞく 9:00~19:00)  
(窓口販売のみ。ご来館前に残席をお問い合わせください。)

学生券問い合わせ先

ナカマエ 090 - 2438 - 4321

身体障がいの方、車いすをご利用の方は事前にご連絡ください。

## 2部～オペラ抜粋～

オペラ「トスカ」  
オペラ「アイーダ」

後援: 梅光学院同窓会東京支部 国立音楽大学同調会埼玉支部  
クローバーシティーシニアクラブ 埼玉オペラ協会

## ソプラノ 中前 美和子 *Miwako Nakamae*

山口県下関市出身。梅光女学院高校音楽科、国立音楽大学声楽科卒業。中畑和子氏、植木桂氏、宮副芳通氏に師事。これまでに、

2000年「ヘンゼルとグレーテル」眠りの精。2007年「吟遊詩人」イネス。2007年「フィガロの結婚」伯爵夫人。2011年、2014年「蝶々夫人」蝶々さん。2015年「オテロ」デスデーモナ。2016年ハイライト「椿姫」ヴィオレッタ。2016年「アイーダ」アイーダ。2017年演奏会形式「シモン・ボッカネグラ」アーメリア。埼玉県内を中心演奏活動中。さいたま市在住 埼玉オペラ協会理事。

### テノール

## 藤田 卓也 *Takuya Fujita*

島根大学卒業、同大学院修了。その後2002年にヨーロッパに渡り研鑽に励む。オーストリア：ウィーンでは芸術市民大学“Künstlerische Volkshochschule”、ブライナー音楽院“Prayner Konservatorium”にてオペラ・オペレッタを学ぶ。これまでに、第6回KOBE国際学生音楽コンクールB部門声楽 最優秀賞・兵庫県知事賞(神戸)第17回シュナイダー・トルナフスキイ国際声楽コンクール一般部門 特別賞(スロヴァキア)エンミー・デスティン創設声楽コンクール2004特別賞2位(イギリス)第40回アントニン・ドヴォルザーク国際声楽コンクールオペラ部門2位(チェコ)等を受賞。2004年スロヴァキアのコシツェ国立歌劇場にて「椿姫」アルフレード役でオペラデビュー。

その他、各国歌劇場等でのオペラ公演、音楽祭にソリストとして出演。2006年より帰国し各地で「白虎」「コジ・ファン・トゥッタ」「魔笛」「セビリヤの理髪師」「愛の妙薬」「ランメルモールのルチア」「ラ・ファヴォリータ」「清教徒」「椿姫」「リゴレット」「アイーダ」「妖精ヴィッリ」「蝶々夫人」「マノン・レスコー」「ラ・ボエーム」「外套」「トゥーランドット」「トスカ」「カヴァレリア・ルスティカーナ」「ショパン」等のオペラ、宗教曲等に出演。2015年より入団した藤原歌劇団では、「仮面舞踏会」リッカルド、「ドン・バスクワーレ」エルネスト、「カルメン」ドン・ホセ、「ノルマ」ボッリオーネ、「道化師」カニオ、「夕鶴」与ひょう、「蝶々夫人」ピンカートンで出演しいずれも好評を得る。ベートーベン作曲「第九」「ハ長調ミサ」、ヘンデル作曲「メサイヤ」、モーツアルト作曲「レクイエム」、ロッシーニ作曲「小狂歡ミサ」、ヴェルディ作曲「レクイエム」、ブッチーニ作曲「グローリアミサ」、ティベット作曲「我らの時代の子」等のソリストとしても多数出演している。2013年ミラノのダル・ヴェルメ劇場にてジルヴェスター・コンサート、2016年ベルガモの聖ジョヴァンニ・ボスコ劇場にて歌劇「清教徒」アルトゥロ役で出演。2018年第61回NHKニューイヤーオペラコンサートに出演、また会津オペラ「白虎」においては飯沼貞吉役を演じた。2019年NISSAY OPERA 2019「トスカ」ではカヴァラドッキンを演じた。藤原歌劇団員。くらしき作陽大学非常勤講師、大阪音楽大学特任准教授。

### メドレー編曲者

## 松井 裕紀子 *Yukiko Matsui*

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部作曲専攻卒業、同大研究科修了。室内楽の伴奏、幼稚園や小・中学校でのアウトリーチ事業、オーケストラのピアノ等演奏活動を行っている。邦楽器を含む多種多様な楽器編成の作曲の他に、テレビ番組や校歌の編曲も手がける。「おとなの定番レパートリー100(イエロー・ブルー・グリーン)」のアレンジに携わり、全音楽譜出版社より今春刊行。現在、

桐朋学園大学附属子供のための音楽教室ソルフェージュ講師。島村楽器ピアノ科講師。女声コーラス枇杷の会ピアニスト。OTOの会会員。Arts&Healthさいたま協力アーティスト。

### ピアノ

## 篠宮 久徳 *Kanori Shinomiya*

東京音楽大学卒業 同大学院修了在学中特待生奨学生授与される。ソロ活動はもとより、「声楽家と共に創る音楽」をモットーとし、オペラ、歌曲の分野で研鑽を積む。現在では演奏会の他、国内外の歌手とのリサイタル、レコーディング、歌曲の初演、イタリア声楽コンクール等のコンクール公式ピアニストも手掛けている。2010年中田喜直記念コンクールに於いて共演賞(三浦洋一賞)2014

年ロシア ウラジオストク国際コンクールに於いて最優秀共演者賞。2017年第1回日本歌曲コンクール優秀共演者賞各受賞。ロシア声楽曲研究会、かんだ歌宴各専属ピアニスト。

### チェロ

## 葦澤 有 *Yu Norisawa*

桐朋学園大学音楽部卒業。同大学大学院修士課程修了。桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程修了。これまでに4度のソロリサイタルを開催するなど自身の活動を続ける傍ら、室内楽やオーケストラ等、様々な編成で演奏活動を行う。チェロをこれまでにヴァーツラフ・アダミーラ、島田澄子、岩崎洸の各氏に師事。ロイヤルミュージックガーデン音楽教室チェロ講師。

### 司会者

## 嶋村 益代 *Masayo Shimamura*

桐歌うピアニスト

埼玉県出身

童謡研究家横山太郎氏の専属ピアニストとして童謡を学ぶ。現在NHK文化センターに於いて童謡講座を担当。川口リリアや北とびあ又横浜等で童謡唱歌、叙情歌を歌う会を開催中。タレントの大村嵐さんと歌声嵐サートを開催中。

トスカ・アイーダのドレス制作

## クチュール *Masako Takahashi*

フォト

(株)オプティグラフィック  
向殿 政高

フライヤーデザイン

中前花梨