

オリママ・コテン個展 織田英子作曲作品集

2020年10月5日(月)

開場 18時30分 開演19時

会場:彩の国さいたま芸術劇場小ホール

入場料 3,000円

出 演

- 織田英子(作曲&ピアノ)
- 織田準一(トランペット)
- 嶋崎可奈子・大越奈緒子(ピアノ)
- 橋爪恵一(クラリネット)
- ちんどんバンド☆ざくろ
- 田ノ岡三郎(アコーディオン)
- 神谷瞳子(歌&ナレーション)
- よこやまぺん(アニメーション作成)
- Saori(おかしさん)

織田 英子 Profile

東京芸術大学在学中より上野の森プラスの作・編曲を手掛け、主に管打楽器を中心とした室内楽の分野での作品を多く書いており、これまでに300曲近い作品を残している。

最近ではNHKの「朗読ひろば」の作曲・ピアノ演奏やBSジャパンで放映中の「ミステリアスジャパン」のテーマ音楽、佐久間良子主演のイノベーションオペラ「ストゥーパ」なども手がけている。

私は今年の春から夏にかけて3回の自作展をやろうとしていましたが、この状況で中止せざるを得なくなりました。しかしその中でも出来ること…と考えて、今回は比較的小編成の曲や、映像に付けた音楽を聴いていただこう思います。優しくて軽い曲たちばかりです。



会場のご案内

彩の国さいたま芸術劇場小ホール

〒338-8506 さいたま市中央区上峰3-15-1

TEL.048-858-5500(休館日を除く9:00~19:00)

JR埼京線 与野本町駅(西口)下車 徒歩7分

【駐車場】

利用時間:9:00~22:00

収容台数:155台(うち障がい者専用駐車場4台)

料金:320円/時間(上限1,200円)ただし、最初の1時間は無料です。

※ホールの催物が重なる場合などは、満車が予想されます。

また、駐車場及び周辺道路の混雑により、出庫に時間がかかる場合がございます。

劇場周辺には他に駐車場がございませんので、ご来場の際は、公共交通機関のご利用をお勧めいたします。





織田 準一(トランペット)

1973年東京藝術大学入学と同時に上野の森プラスアンサンブルを結成し、以来国内外(世界18カ国)でコンサートを行う。

近年はさいたま市で「街のクラブ活動/オリババとトランペットが吹き隊」や「さいたまスーパーシニアバンド」ときがわ町では「ときがわ町民バンド」を結成し、初心者がいつでも楽器を始める事ができるような機会を創る活動にも力を注いでいる。

また自身が住む埼玉県ときがわ町での「Artokigawa」、大宮駅周辺での「アートフル夢まつり」など、誰もが楽しめる市民活動にも没頭中。



双子ピアノデュオ NaoKana

嶋崎 可奈子・大越 奈緒子(ピアノ)

両親・産科医も予想しなかった双子として誕生。ピアノを習い始めた幼少期より、連弾・ピアノデュオの経験を重ねる。

伊奈学園在学中よりオリママに師事。

2人そろって東京音楽大学ピアノ専攻卒業、現在、後進の指導に当たる。

それぞれに声楽・管楽器等の伴奏でも活躍する他、1台6手・1台8手など双子以外の演奏家とも様々なアンサンブルを行なっている。



橋爪 恵一(クラリネット)

HASHIZUME KEIICHI

東京藝術大学卒業。ユニークな音楽創りで知られたカ梅レオン・オーケストラや音楽とアートのコラボレーションを基に音楽会を企画するアーティスト集団カーニバルカンパニー主宰。

04年シェーンベルク「月に憑かれたピエロ」を藝大新奏楽堂にてパントマイム/ヨネヤマママコ+音楽の構成で企画主催、高い評価を得た。

05、06、09年アフリカザンビア、12年にはスリランカでの音楽指導を行う。06年からはMUSIC&ART in TAMA(MAT)と題したコンサートを開催、続行中。09年オペラシアター「こんなにやく座でヨーロッパ4カ国オペラ公演カフカ「変身」にて大成功を収めた。10年には「クラリネットを愛する男の3日間」と題して代官山ヒルサイドホールにてクラリネット人生の節目のコンサートを開催。2017年より毎年クラリネットリサイタルを開催続行中。CDにクラリネット三重奏曲集「ポートレート」、世界名曲集「カ梅レオン」、亜流の日本の心「ネオ・ジャポニズム」がある。



ちんどんバンド☆ざくろ

パークション(ちんどん☆ゴロス)、クラリネット、アコーディオン、スザーフォンのサウンドに合わせて、昭和歌謡、オールディーズのカバー、オリジナル曲…どんな曲も‘ちんどん’サウンドで届ける、女性4人によるちんどんユニット。

2009年にはアメリカ ニューヨークのセントラルパークで行われた《Japan Day》に参加し好評を博す。



田ノ岡 三郎(アコーディオン)

幅広いジャンルのステージ&レコーディングで日々熱演する「旅するアコーディオニスト」。東京音大卒。大竹しのぶ主演舞台「ピアフ」に出演や豪華客船「にっぽん丸」でのメインショー、NHK連続テレビ小説「なつぞら」「エール」にも出演するなど多方面で活躍。



神谷 瞳子(歌、ナレーション)

かみやとうこ

埼玉県芸術総合高校卒

新国立劇場演劇研修所中退 3児の母。

現在は主にイベントの司会、絵本の読み聞かせや子ども向け音楽ワークショップなど、子どもたちと楽しめる活動を繰り広げている。

山村短期大学こども学科2年在学中



よこやまぺん(アニメーション作成)

画家。

1974年、大分県に生まれる。九州産業大学芸術学部でデザインを学んだ後、上京。第59回小学館新人コミック大賞受賞後、青年誌にて漫画を執筆する。現在はアクリル絵の具を使用した絵画制作に移行。「夜」をモチーフとした絵画制作に取り組みながら、個展・映像作品の配信などを行い、発表の場を広めている。

Saori(おかさん)

空想菓子店『おかさん』主宰。

2007年夏、高校時代の同級生と生まれ育ったさいたま市に『おかさん』をオープン。

クスッと笑えて心と体に優しいお菓子の開発、デザイン、イラスト、イベント企画、店舗づくりまで全てを手掛ける。