



J Art Ensemble 제이 아트 앙상블



エール 엘팀



白子ほのぼの 시라코호노보노

2022/9/22(木)

開場◆18:30 開演◆19:00
オープニングアクト◆18:50

彩の国さいたま芸術劇場
小ホール

当日券 大人1,800円 学生1,000円
前売り 大人1,700円 学生 900円

チケット取り扱い
彩の国さいたま芸術劇場
Tel. 048-858-5500 (休館日を除く 9:00~19:00)
(窓口販売のみ)
※ご来館前に残席状況をお問い合わせください

主催 野田愛 [NODA]

後援 学校法人母の会
認定こども園母の会、みんなの家保育園
NPO法人三重音楽療法地域推進協会

助成 公益財団法人 韓昌祐・哲文化財団



公益財団法人 韓昌祐・哲文化財団

このコンサートは公益財団法人 韓昌祐・哲文化財団の
助成を受けています。



平和のリボン

一緒に歩もう!

日韓の障害者、健常者アーティストによる音楽プロジェクト

作曲：チャン・エリョン
リバティ

作曲：C. サン＝サーンス
「動物の謝肉祭」より
序奏と堂々たるライオンの行進・象・水族館・
白鳥・フィナーレ

作曲：バックヨラン
鳥よ、鳥よ、青鳥よ

ギリシャ伝承曲
ミザルー

作曲：ヘンデル
ハーブ協奏曲変ロ長調 op.4-6 第1楽章

作曲：山田耕筰・韓国民謡・菅野よう子
赤トンボ&アリラン & 花は咲く 他



野田愛 장애령



나히ョン송 나현선



浜まゆみ 하마 마유미



内山厚志 우찌야마 아츠시



前田啓太 마에다 케이타



藤本亮平 후지모토 료헤이



新倉壮朗 니쿠라 타케오



原寛 하라 히로시



J Art Ensemble (芸術監督・野田 愛)

ジェイアートアンサンブルは音楽的才能を持つ知的障害者で構成された団体で、2018 平昌冬季オリンピック閉会式にて、国歌を世界で初めてマリリンバのみで単独伴奏を行ったマリリンバ奏者の張愛始氏が芸術監督を務めている。

芸術文化を通じて障害者の尊厳と基本的権利が尊重される成熟した社会を作るため、また、障害者に対する認識の改善を世界に知らしめ社会から認められる事を目的に、あらゆる壁を超えた世界の人々との音楽交流にも意欲的に取り組み、韓国国内はもとより海外でも幅広く活動を行っている。

エール

5人の障がいのあるメンバーにピアノ講師と音楽療法士が加わったバンド。パーカッションにギターやピアノを交えたアンサンブルで、オーディエンスと一体となるパフォーマンスを繰り広げる。とりわけ即興のオリジナル曲ではエールならではの魅力があふれ出る。出身の三重県内にとどまらず奈良、つくば、台湾などでも好評を博してきた。

白子ほのぼの

和光市において、放課後等デイサービス白子ほのぼの通所児童からなる合唱団が平成30年3月に発足しました。その後、同年8月に開催された『誰でもコンサート Go for 2020 ~ Over The Border ~』に出演。軽音部も結成、誰でもコンサート2020、2021、2022と継続出演を果たし、派遣演奏などの依頼も受け、その活動を発展させています。子ども達を中心となり、選曲なども行いながら自主性を持って活動しています。1曲ごとに心を込めて歌い、一生懸命に発表の場へ向けて合唱やダンス練習を行っています。

Profile



野田 愛 장애령(主催者、芸術監督)

桐朋学園大学音楽学部打楽器科マリリンバ専攻研究科修了。東京国際打楽器コンクール審査員を務める。

日韓外交正常化正常化50周年記念公演(サントリーホール)世界的なマリリンバ奏者安倍圭子氏と韓国にて“International marimba camp”のプロデュースをきっかけに海外でもコンサートやマスタークラスを行なっている。

ナヒョンソン 나현선(ハープ)

ソウル大学音楽大学卒業。

ノースウエスタン大学の修士号を取得。

RCAレーベル(現ソニーミュージック)でジェームズゴールウェイとともにリバーマンの「フルートとハープのための協奏曲」のCDをリリース。

KBS交響楽団団員を務めた後、ソウル大学、韓国芸術総合学校、延世大学で務めている。

浜まゆみ 하마 마유미(マリリンバ)

1999年、第2回世界マリリンバコンクール第2位。

東京交響楽団、国際打楽器芸術協会招聘演奏。

マリリンバデュオCD“The Breath of the Tree”を野田愛氏とリリース。

日本以外にもアメリカ・ヨーロッパ・アジアなどでマスタークラスを行なっている。

内山厚志 우찌야마 아츠시(クラリネット)

桐朋学園大学卒業。群馬県教育委員会の奨学金を得て、ドイツ国立フライブルク音楽大学院修了。

日本現代音楽協会主催“競奏II”コンクール第2位受賞。木管五重奏団「ホットファイヴ」メンバー。

石森管楽器、音楽教室ルフォスタ、マエストロラ音楽院各講師。

前田啓太 마에다 케이타(打楽器)

武蔵野音楽大学卒業。ドイツ国立カールスルーエ音楽大学院修士にて満場一致の最優秀の成績を得て帰国。

2011年バーデン文化財団主催の「Kulturfonds Baden Wettbewerb」第1位受賞。

第31回日本管打楽器コンクール第2位受賞。

新倉壮朗 니쿠라 타케오(打楽器)

アフリカセネガルの太鼓「サバル」初め、2002年より「新倉壮朗の世界」と題して定期的にコンサートを行なう。

2011年、ドキュメンタリー映画「タケオ」が日本と世界で上映され、好評を博す。

韓国平昌ミュージックフェスティバルの開幕式で演奏。

原寛 하라 히로시(プロジェクションマッピング)

全国の日本テレビ系列のテレビ局の中から選ばれる「優秀作品賞」を20回以上受賞。

パナソニック、ANA、トヨタ自動車、ハーバード大学などのプロモーションビデオを手がける。

現在は、コンサートの演出も行って映像とクラシックを融合させた新しいエンターテインメント「ムービック」を考案し、総合演出を手掛ける。

藤本亮平 후지мото 료헤이(打楽器)

武蔵野音楽大学打楽器科卒業、桐朋学園大学研究科マリリンバ専攻修了。

第21回日本クラシック音楽コンクール打楽器部門第4位受賞。

2015年にCD「Marimba Forest」をリリース。

Cafe Line Music Rooms 柏 パーカッション、マリリンバ科講師。

Opening Act

小熊ひかり 코구마 히카리(マリリンバ)

埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科マリリンバ科1年生

内山 晴 우찌야마 하루(打楽器)

都立板橋特別支援学校1年生

内山亜希 우치야마 아키(ピアノ)

「音の遊び場 DeKoBoKo」代表。

木下慧音 키노시타 사토네(マリリンバ)

和の輪(就労継続支援B型)に通所中

ACCESS 彩の国さいたま芸術劇場

JR 埼京線
与野本町駅(西口)
下車 徒歩7分

◆池袋から
快速で約25分、
各駅停車で約29分

◆新宿から
快速で約30分、
各駅停車で約34分

