

SAITAMA ARTS THEATER DANCE PERFORMANCE 2016-2017

アラム・カーン&イスラエル・ガルバン 『TOROBKA-トロバカ』

振付・出演:アラム・カーン、イスラエル・ガルバン

Akram Khan and Israel Galván "TOROBKA" (2014年初演)

日程:2016年5月7日(土)開演15:00、8日(日)開演15:00 (上演時間:約60分予定/途中休憩なし)

会場:彩の国さいたま芸術劇場 大ホール

料金(全席指定・税込):一般 S席6,000円/A席4,000円/U-25* S席3,500円/U-25* A席2,000円 一般発売:2016年1月30日(土)

カタクの神聖とフラメンコの野生がスパークする 二つの才能が切り拓く、ダンスの新しい地帯!

2012年ロンドン五輪開会式のダンスパートの振付を手がけたアラム・カーンと「フラメンコ界のニジンスキー」の異名をとる異才イスラエル・ガルバン。2人の聖なるダンスの化身が闘牛場さながらのステージで、燃えさかのような競演を展開する。インドの古典舞踊カタクをルーツとし、異文化を越境する表現活動を行うカーン、一方既成概念を覆す斬新な手法で、新しいフラメンコを開拓するガルバン。二人が出会い、ブレイクスルーを企んだ野心作『TOROBKA-トロバカ』の舞台で、人間の踊りへの渴望とエネルギーが交差する!



コンドルズ 埼玉公演2016新作

構成・映像・振付:近藤良平 出演:コンドルズ

Condors Saitama 2016 New Work

日程:2016年6月18日(土)開演14:00/19:00、19日(日)開演15:00

会場:彩の国さいたま芸術劇場 大ホール

料金(全席指定・税込):一般 S席5,000円/A席3,500円/U-25* S席3,000円/U-25* A席2,000円

一般発売:2016年3月5日(土)

※当日券は各席種ともに+500円

コンドルズ×埼玉 新作シリーズ公演10作目!!

この勢いは止まらない!

トレードマークの学ラン姿でダンス、生演奏、人形劇、映像、コントを展開するコンドルズ。2006年「勝利への脱出 SHUFFLE」から始まった埼玉新作シリーズ公演も今回で10作目! ステージいっぱいに繰り広げられる熱いパフォーマンス、予測のつかない展開、斬新かつよびり懐かしいシーンの数々——劇場の奥行きや舞台機構を活かしながら創る、埼玉ならではの新作に、今年はどんなサプライズが隠されているのだろうか? 結成20周年を迎えるコンドルズが、ダブルメモリアルイヤーをスペシャルな舞台で飾る!



フィリップ・ドゥクフレ カンパニーDCA 『CONTACT-コンタクト』

演出・振付:フィリップ・ドゥクフレ 出演:カンパニーDCA

Compagnie DCA - Philippe Decouflé "CONTACT" (2014年初演)

日程:2016年10月末 (上演時間:約100分予定/途中休憩なし)

会場:彩の国さいたま芸術劇場 大ホール

料金(全席指定・税込):一般 S席6,000円/A席4,000円/U-25* S席3,500円/U-25* A席2,000円 ※詳細は4月以降発表

ドゥクフレが奏でるダンス・シアター・スペクタクル 鮮やかな魔法にあなたも魅せられる!

ベスト・オブ・シーンを再構成した『パノラマ』(2014年)が記憶に新しいフィリップ・ドゥクフレのカンパニーDCA最新作が、早くも埼玉に上陸! 奇想天外な演出でジャンルを問わず幅広く活躍し、この春にはシルク・ドゥ・ソレイユで演出を手掛ける「Paramour」がブロードウェイで幕を開けるフィリップ・ドゥクフレ。ゲートの「ファウスト」にインスパイアされた『CONTACT-コンタクト』は、音楽、サーカス、コント、映像、そしてダンスが交錯し、ドゥクフレの“現在”が凝縮された摩訶不思議な世界!



ピナ・バウシュ ヴッパタール舞踊団 『NELKEN-カーネーション』

演出・振付:ピナ・バウシュ 出演:ヴッパタール舞踊団

Tanztheater Wuppertal Pina Bausch "NELKEN" (1982年初演)

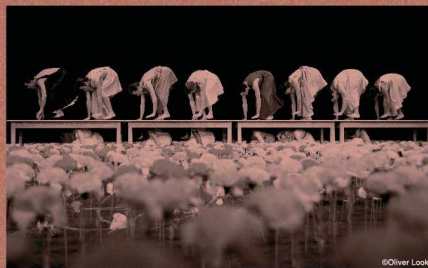
日程:2017年3月16日(木)・17日(金)開演19:00、18日(土)開演15:00、19日(日)開演14:00 (上演時間:110分予定/途中休憩なし)

会場:彩の国さいたま芸術劇場 大ホール

料金(全席指定・税込):一般 S席11,000円/A席7,000円/B席5,000円/U-25* S席7,000円/U-25* A席5,000円/U-25* B席3,000円

20世紀後半の演劇の歴史を塗り替えたピナ・バウシュ 1980年代の代表作が待望の再来日!

舞台を埋め尽くす無数のカーネーション、そこに現れた一人のダンサーが、ガッシュウィンの『私の愛した男』を手話で踊る——1989年の来日公演が多くの人に衝撃を与え、『カフェ・ミュラー』『春の祭典』『コンタクト・ホーフ』に並び、伝説として語り継がれてきた『NELKEN-カーネーション』が27年振りに再来日。ダンスと演劇が共生する〈タンツシアター〉というこれまでにない手法で、話題作を次々発表し、2009年惜しくも逝去したピナ・バウシュ。その精神を語り継ぎ、今も精力的に公演を続けるヴッパタール舞踊団による必見の舞台!



【提携公演】

NBAバレエ団

日程:2016年12月2日(金)~4日(日)

会場:彩の国さいたま芸術劇場 大ホール

【提携公演】

ダンスセッション

日程:2017年2月5日(日)

会場:彩の国さいたま芸術劇場 大ホール

MEET THE DANCE

~アーティストが学校にやってくる!

講師:岩淵多喜子(振付家・ダンサー)

県内中学校にてワークショップを実施予定。

主催・企画・制作:公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団



(公財) 埼玉県芸術文化振興財団

〒338-8506 埼玉県さいたま市中央区上峰3-15-1

TEL.048-858-5500(代) FAX.048-858-5515

【チケット取扱い・お問合わせ】 彩の国さいたま芸術劇場

0570-064-939

(休館日を除く10:00~19:00)

<http://www.saf.or.jp/>

@Dance_SAF

*U-25:公演時、25歳以下対象。入場時要身分証明書

※公演情報は2016年1月現在のものです。やむを得ぬ事情で公演内容を変更することがございます。予めご了承ください。※詳細は順次、劇場HP、情報誌、チラシなどお知らせいたします。

