

# バリアフリー・ セミナー Vol.1



# さいたま舞台技術 フォーラム2020

劇場のバリアフリー〈ハード編〉  
～あらゆる人が集う劇場であるために

## ゲスト・スピーカー

鯨 エマ (NPO法人シニア演劇ネットワーク 理事長)  
佐藤 治子 (視覚障がい当事者)  
丹羽 菜生 (車椅子当事者の家族・中央大学研究開発機構 助教・建築家)  
浜野 次郎 (香山建築研究所 副所長・建築家)  
石丸 耕一 (東京芸術劇場 管理課舞台管理担当係長・音響チーフ)  
末廣 友紀 (東京芸術劇場 管理課舞台管理・音響担当)

## バリアフリー・アセスメント

鯨 エマ、佐藤 治子、丹羽 太一 (車椅子当事者・東京大学REDDY・建築家)、  
丹羽 菜生

## パネル・ディスカッション モデレーター

間瀬 勝一 (パルテノン多摩 館長・全国公立文化施設協会 アドバイザー)

日時

2020年 **3月19日**〔木〕  
13:00～17:00 (受付・開場 12:30)

場所

彩の国さいたま芸術劇場

映像ホール

埼玉県さいたま市中央区上峰3-15-1  
JR埼京線「与野本町」駅下車徒歩7分

## テーマ

劇場のバリアフリー〈ハード編〉  
～あらゆる人が集う劇場であるために

多様な人々が共に生きる社会を実現するため、劇場に対しても、さまざまな観点からのバリアフリー化が求められています。

この度、彩の国さいたま芸術劇場では、劇場に不可欠なバリアフリーについて考えるセミナーを開催します。

●障がいのある方が、劇場にたどり着くまでに直面するさまざまな障壁、鑑賞に必要なサポートなど、劇場のバリアフリーに関する〈基礎知識〉

●ハード面にフォーカスした、劇場建築の専門家による〈事例紹介〉

●障がい当事者による、彩の国さいたま芸術劇場のバリアフリー状況の〈実地検証について報告〉

●鑑賞サポートにおける舞台技術の役割について〈実践例・課題と展望〉

## お申し込み方法

彩の国さいたま芸術劇場HP公演ページの申込フォームよりお申込みください。

<https://www.saf.or.jp>

彩の国さいたま芸術劇場HP

## 参加無料・要事前申込

締切：2020年3月18日〔水〕

定員：150名

\*定員になり次第、締切らせていただきます。  
\*申込受付後、受講票等の送付はございません。当日は直接ご来場ください。

## お問い合わせ

彩の国さいたま芸術劇場  
地域振興・五輪関連企画担当  
TEL: 048-858-5505

主催

(公財) 埼玉県芸術文化振興財団

協力

公共劇場舞台技術者連絡会