

Frauenchor Liederkreis 20 Jahre Jubiläumskonzert

LIEDERKREIS

リーダークライス
20周年記念コンサート

指揮
ピアノ
合唱
賛助出演

関根 裕子
高松 和子
リーダークライス
国立音楽大学音楽教育専修
幼児音楽教育専攻
(源田俊一郎「合唱」クラス有志)
その他有志

プロローグ

三善晃

《光のとおりみち》より
小鳥の旅・麦藁帽子

第1部

信時潔

《沙羅》より
沙羅・鴉・占うと・ゆめ

第2部

源田俊一郎

《海と山のファンタジア》全曲

歌ふ者　合唱　弦　管　打

リーダークライス



関根 裕子(指揮)

国立音楽大学、筑波大学大学院博士課程修了(ドイツ文学)、ウィーン大学留学。ピアノを三村精一、声楽を竹村令、松井皓子、指揮法を河合尚市に師事。博士(文学)。音楽と文学の複合領域を研究。早稲田大学、明治大学、学習院大学、武蔵大学、日本女子大学、上智大学他で非常勤講師。

著書に『黙って踊れ、エレクトラーホフマンスターの言語危機と日本』、『世界のミュージカル・日本のミュージカル』(春風社)、翻訳に『僕は奇跡なんかじゃなかった ヘルベルト・フォン・カラヤン』(音楽之友社)等がある。音楽作品解説多数。

リーダークライス、混声合唱団パストラーレ、シェーンブルン・コールを指揮。日本合唱指揮者協会会員。さいたま市合唱浦和の会理事。日本独文学会会員。日本オーストリア文学会会員。



高松 和子(ピアノ)

桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。

ピアノを兼松雅子、藤井一興、伴奏法を岩崎淑、故白石隆生、声楽を小林繁美の各氏に師事。

現在、クール・ヴァン・ヴェール、女声合唱団「曙」、リーダークライス、混声合唱団パストラーレ、コロービアンカ、Avvenirのピアニスト、ラ・フォーレ、さくら草等合唱団の指導者として活躍中。

また後進の指導にあたる他、声楽、器楽の伴奏者としても活躍中。

さいたま市音楽家協会理事、埼玉新演奏家連盟会員。

リーダークライス

2000年7月に高校時代からの合唱仲間を中心に、3世代の女性たちが集い、「歌の会」として発足されたリーダークライス(Liederkreis)は、今年20周年を迎えます。ドイツ語の団名の意味どおり、「歌の輪」でありながら、歌によって人の輪の広がりを目指してきました。人生経験豊かな私たちの得意とするのは、美しい日本語の詩による合唱曲です。今回の記念演奏会では、これまで慣れ親しみ、高い評価をいただいてきた信時潔、高田三郎作品を中心に演奏いたします。また私たちの大好きな源田俊一郎先生の作品「海と山のファンタジア」には、源田先生が指導なさっている国立音楽大学の合唱クラスの現役大学生有志に賛助出演していただき、合同演奏いたします。

Liederkreis 20 Jahre Jubiläumskonzert

