BASTIEN BAUMET
EUPHONIUM RECITAL
AVEC
FILOS WIND ORCHESTRA

SET LIST

Euphantasy

Giancarlo Castro D"addona B.MERKOWITZ

Nessun dorma / G・Puccini

Euphonium Concerto

"世界初演"委嘱作品 / 岡村雄之典

etc...

※事情により変更する可能性があります。

令和元年09月20日(Fri)

19時開演・18時30分 開場

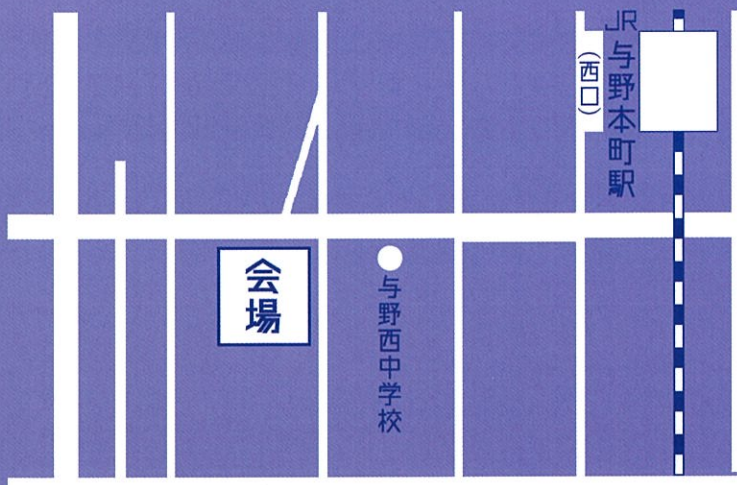
一般 3000円 / 学生 2000円

彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール

JR埼京線 与野本町駅 西口から徒歩7分

〒338-0014 埼玉県さいたま市中央区上峰3丁目15−1

主催:Bastien Baumet Euphonium recital avec FWO実行委員



<<会場>>

彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール
JR埼京線 与野本町駅 西口から徒歩7分
〒338-0014
埼玉県さいたま市中央区上峰3丁目15−1【駐車場】
利用時間:9:00〜22:00
収容台数:155台(うち障がい者専用駐車場4台)
料金:310円/時間(上限1,200円)ただし、
最初の1時間は無料です。

<<Set List>>

Euphantasy/Giancarlo Castro D"addona B.MERKOWITZ
Nessun dorma / G•Puccini
Euphonium Concerto"世界初演"委嘱作品 / 岡村雄之典 etc...

<<Bastien Baumet>>

@bastienbaumet
HP bastienbaumet.com

1988年、フランスに生まれる。
ニーム音楽学校にてユーフォニアムを始め、
パトリック・モーリンに師事。
ヴィルールバンヌ音楽院では、クリスチャン・ドゥランジュに師事。
2006年、17歳のときにフランス国立パリ高等音楽院(CNSM)に入学し、
フィリップ・フリッチとジャン=リュック・プティプレに師事。
2009年には満場一致の1等賞を受賞する。
2016ルクセンブルグヨーロッパ選手権ソロ・コンテスト優勝。
第5回チェジュ国際金管打楽器コンクール (韓国)で第1位。
リヨン国立高等音楽院、パリ13区立モーリス・ラヴェル音楽院教授。
現在はフランス国内外で、ソリストとして精力的に演奏活動やマスタークラスを行なっている。

<<FWOについて>>

Filos Wind Orchestra
2016年12月首都圏音楽大学生有志によって創団。
翌年秋に第1回定期演奏会を開催。
「100年後の"international standard"を作る」をテーマに年に1〜2回の定期演奏会を開催中。
常に「芸術」としての真価をえぐりだすべくこれからの吹奏楽の形を追求している。
常にここでしか聞くことのできぬプログラムとサウンドで皆様をお迎えする。

<<岡村雄之典>>

1999年鎌倉生まれ。
ピアノを飯野明日香、広瀬宣行、鈴木弘尚、山ノ内優子、田中のぞみ、
作曲を金子仁美、久田典子、指揮を三原明人、和声を土田英介の各氏に師事。
2010年テレビ朝日『題名のない音楽会』一般参加企画、第6回振ってみまshow出演、
2015年東京佼成ウインドオーケストラ吹奏楽大作戦指揮コース受講。
2016年軽井沢国際合唱フェスティバルにて松下耕氏による指揮講習
高校在学中には学外での演奏にも取り組み、
2017年9月にFilos Wind Orchestraを立ち上げ、第1回定期演奏会を企画。運営、指揮を行う。
2018年3月東京音楽大学付属高校ピアノ・創作コース卒業
桐朋学園大学作曲科2年在学中
川口市アンサンブルリベルテ吹奏楽団副指揮者　Filos Wind Orchestra 代表

主催:Bastien Baumet Euphonium recital avec FWO実行委員