

1967年から半世紀、そして明日からも  
**SING OUT!**

シングアウトコンサート

柏グリーンハーモニー合唱団

指揮:飯浦直哉

パーカッション:小林拓史 ピアノ:大賀美子 コントラバス:木田浩卓

後援:埼玉県合唱連盟・本庄市児玉郡合唱連盟

創立**50**周年  
記念コンサート  
**III**

**STAGE I**

ルネッサンス期の恋歌とアメリカンオールディーズ

Bonjour mon coeur, オンリー・ユー, ダイアナ 他

**STAGE II**

Happy 50th anniversary! from Feelin'

Sing Sing Sing, GH sound track(映画音楽メドレー) 他

**STAGE III**

時代を彩った歌姫たちに想いをよせて

ザ・ピーナッツメドレー, 地上の星, 川の流れのように 他

2019年9月8日(日)

13時30分開場 / 14時00分開演

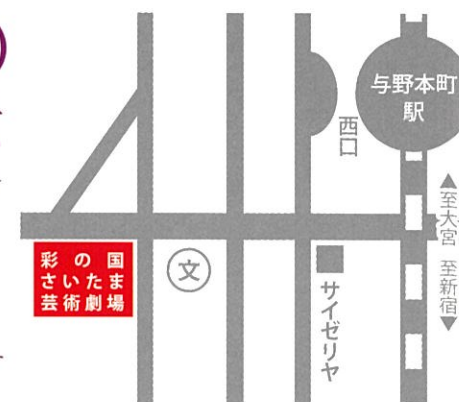
さいたま市 彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール  
JR埼京線与野本町駅西口より徒歩7分

入場料1,000円(全自由席)

お問い合わせ:090-3432-0890(担当 大沢)

kashiwagreen.chor@gmail.com

誠に勝手ながら、花束・贈り物等のお気遣いはご遠慮させていただきます



埼玉県本庄市に拠点を置く私共「柏グリーンハーモニー合唱団」(柏GH)は皆様からの熱い応援に支えられ、一昨年(2017年)に創立50周年を迎えることが出来ました。その年に記念コンサート第一弾を開催、昨年には「感謝のコンサート」を開催させていただき多数のご来場をいただきました。

今回、記念公演の締めくくりとなるコンサートを彩の国さいたま芸術劇場にて開催させていただくことになりました。

このシングアウトコンサートでは、半世紀にわたり歌い続けてまいりました私共の歴史を踏まえ、かつ前回よりもさらに新しい明日からの柏GHの姿を皆様感じていただける内容となっております。皆様のご来場を心よりお待ちしております。



### 指揮:飯浦 直哉

東京都出身。埼玉大学文理学部文学科卒。大学合唱団在団中から卒業後にかけて故牧野統氏、増田順平氏の指導を受け合唱音楽に目覚める。埼玉県立高校の社会科(地理)教師を勤める傍ら部活動で合唱を指導。新任の本庄高等学校在任中に女声合唱を混声合唱に再編成、当時高校では数少ない定期演奏会を毎年開催。1967年同校卒業生と柏グリーンハーモニー合唱団を結成、現在まで50年間指揮者を務める。また蕨高等学校在任中には生徒と共に音楽部を再建し定演を定着。卒業生等により結成された六重唱団クール・クレマンを育てる。定年退職後、蕨高卒業生・職員等と混声合唱団ボワ・ドゥ・ヴォワを結成指導。「合唱はエンターテインメント」を理想とし、ルネサンスの世俗曲からポップスまで好みの幅は広い。指揮法を故浜田徳昭氏に学ぶ。元埼玉県合唱連盟理事。



### パーカッション:小林 拓史

桐朋学園大学打楽器科卒業後、ロッテルダムコンサバトリウムジャズ科を経て、ヨーロッパにて録音やライブの演奏活動を開始。帰国後はドラムセットの演奏をメインとし、多くのミュージシャンとの共演を重ね、現在では八代亜紀の専属バンドメンバーの他、多くの歌手やミュージシャンのコンサートやライブに出演し、共演者から厚い信頼を得ている。また近年合唱団の演奏会や演劇などの舞台作品に打楽器奏者として出演し、繊細かつ的確な音楽作りで好評を博している。また、ピアニスト大賀美子とのユニット「フィーリン」や、ピアニスト須藤信一郎、ベーシスト木田浩卓とのトリオ「トラットリオ」など、自身のプロジェクトでも精力的に活動している。



### ピアノ:大賀 美子

埼玉大学教育学部音楽教育専攻、同大学院研究科修了。第3回埼玉県ピアノコンクール大学・一般部門にて銀賞受賞。1995年、打楽器とのジョイントリサイタルにてデビュー。以来、日本・ポーランド国交樹立80周年記念事業『シヨパンの音楽と生涯』に出演するなど、ソロでの演奏活動のほか、近年はオペラの音楽スタッフや合唱団の専属ピアニスト、コンサートやコンクールでの伴奏者としても活躍している。また、打楽器の小林拓史氏とのユニット「フィーリン」での多様な音楽ジャンルが楽しめるライブも好評を博している。現在、浦和第一女子高校非常勤講師。同校音楽部、久喜女声合唱団、浦和リーダークライス、あんさんぶる・ぼぶり、さいたまシティオペラ合唱団、柏グリーンハーモニー合唱団伴奏者。合唱団ヴォーチェ・リリカ指導者。



### コントラバス:木田 浩卓

福島県相馬市出身、国立音楽大学(コントラバス専攻)卒業。クラシックを学ぶ傍ら、池田達也、金子健の両氏にジャズの奏法、理論を学び、ハンク・ジョーンズ、小曽根真の各マスタークラスを受講。大学在学中よりウッドベース、エレクトリックベースの使い手としてジャズ、ポップス系のライブ、レコーディングの活動を始め、現在はジャズ、ポップス、タンゴ系セッションまでジャンルを超えて演奏活動を行う。2013年10月に自己が作曲、アレンジを手がけるグループ、JACROTANGSにて日本を代表するポップス歌手庄野真代とのコラボレーションアルバム「庄野真代 & JACROTANGS - Cinematique - シネマティック」をコロムビア系レーベル・オーマガトキからリリース。2016年10月にはピアノトリオ「SKY TRIO」にて1stアルバム「SKY TRIO」をリリース。