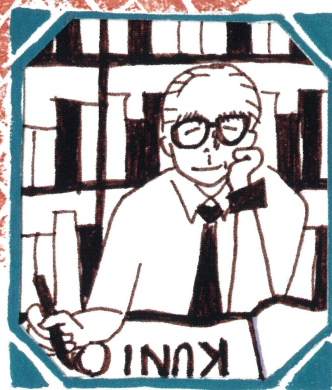


A stylized illustration of a brick building with a chimney, framed by a decorative blue and yellow border, set against a background of red and white brick patterns. The illustration is centered within a decorative, multi-layered frame. The innermost frame is a dark blue, irregular shape with pointed corners. Surrounding this is a yellow border, and then a wider blue border. The background of the entire page is a repeating pattern of red and white bricks. The central illustration shows a brick wall with a chimney on the left and a roof with a chimney on the right. The sky is a light blue. The overall style is simple and colorful, typical of children's book illustrations.

現在の建物物は、1966年に建築家・前川國男によって建てられ、そのモダンなデザインが、高く評価されています。

日本近代建築の歴史に
大きな足跡をのこした建築家。
ル・コルビュジエのもとで、
モダニズム建築を学んだ。
おもな作品に、
東京文化会館、東京都美術館、
神奈川県立図書館、音楽堂、
埼玉県立歴史と民俗の博物館
などがある。



前川國男 まえかわ くにお
(1905 ~ 1986)

私達は此の埼玉会館で、敷地に不相应に
大きい要求をうまく満たすと同時に、
浦和の街に市民にとって「なつかしい」
ひとつのオアシスにも似た「ランデブー」を
倉り出したと苦慮しました。

(1966/5/27日刊建設通信)

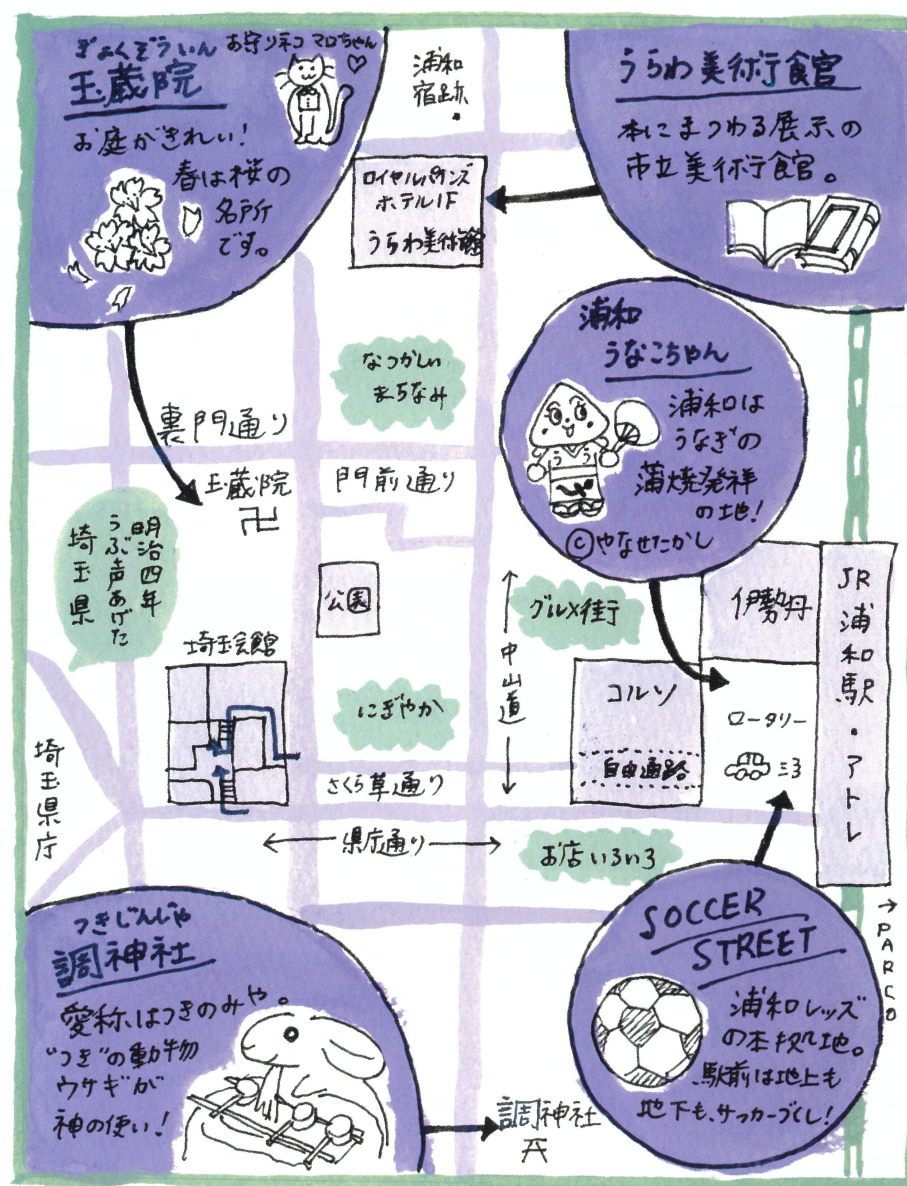
前川氏は、市街地の中にある埼玉会館から、
多くの人に楽見される土場戸所になるよう、
様々な工夫をこらしました。



埼玉会館の魅力を見つけにいこう！

土奇玉会館 のあとに... 浦和のまちを散策しよう!

浦和といえば… 埼玉県庁、うなぎ、サッカー などなど。
江戸時代には「浦和宿」とよばれる宿場町として
にぎわいました。桑畑田のお店がひしめく通りを歩くと、
と、やっぱりとしに時間が流れるお寺・神社があり、
とても味わい深い町です。



〒330-8518 埼玉県さいたま市浦和区高砂3-1-4
TEL: 048-829-2471 FAX: 048-829-2477
URL: <https://www.saf.or.jp/saitama>

埼玉会館HPライブラリー



埼玉会館に
関する資料が
ご覧いただけます。

DOCOMOMO JAPANによる
「日本におけるモダン・ムーブメントの
建築216選」に選定されています。
<http://www.docomomojapan.com>

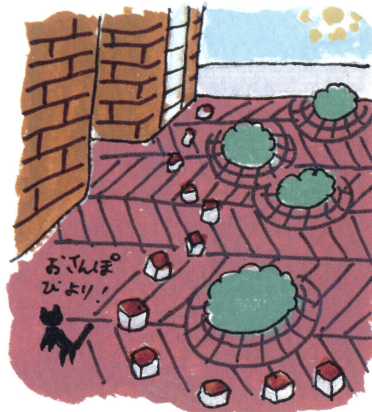
2019年3月1日發行

たてももの
イラスト
MAP



エスプラナード!!

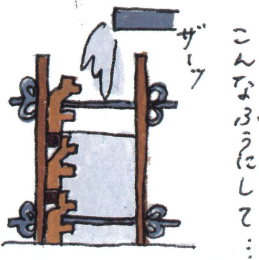
“散策路”という意味をもつ
エスプラナード。
人の流れをゆったりとつみ
こみ、憩いの空間です。
足元のタイル模様は、
ホールホワイエへと続いています。



外観を彩る 打ち込みタイル

自然の光とムラがきれいな
外壁のタイル。ところどころに
あいた穴には、タイルの奥の
方のヒミツが隠されています。

打ち込みタイル工法



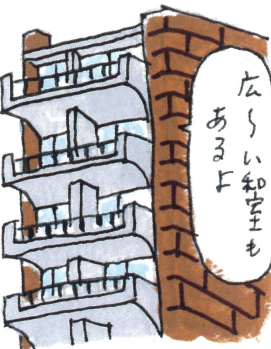
もっとちゃんと
説明して!!
という方は...



奇王会館HP
ライブラリー



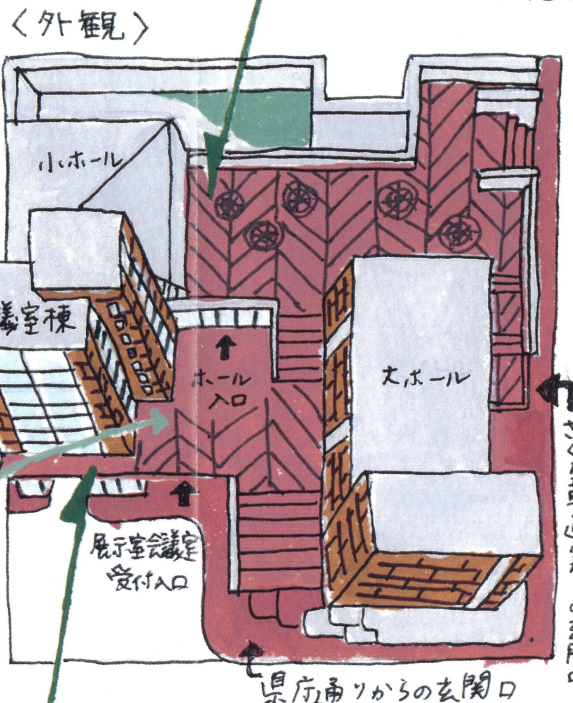
2つの コンクリート



タイルにおおわれた外壁は、
一部にうちはなしコンクリート
が使われ、趣のある
デザイン。
コンクリートのイェ上げは
2種類、表と裏があり、和室
の目を驚かせてくれます。

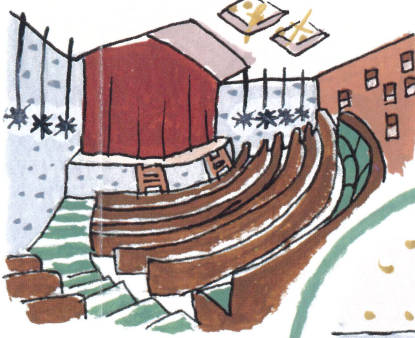
荒々しい
木肌模様

優しい
木目調



岩屋風の 小ホール (504席)

小ホールは、はつりコンクリートの壁に深緑色
の座席が並べられ、森の中の岩屋の
ようなデザインになっています。

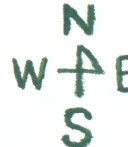


一体感の
ある客席です。

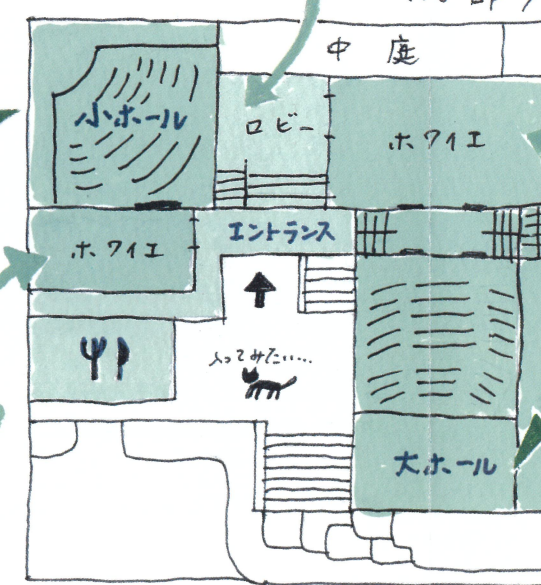


ホワイエの天井は、照明
がランダムに青アリのぼ
られて、星空みたい☆

外から見ると
トンがっつり!

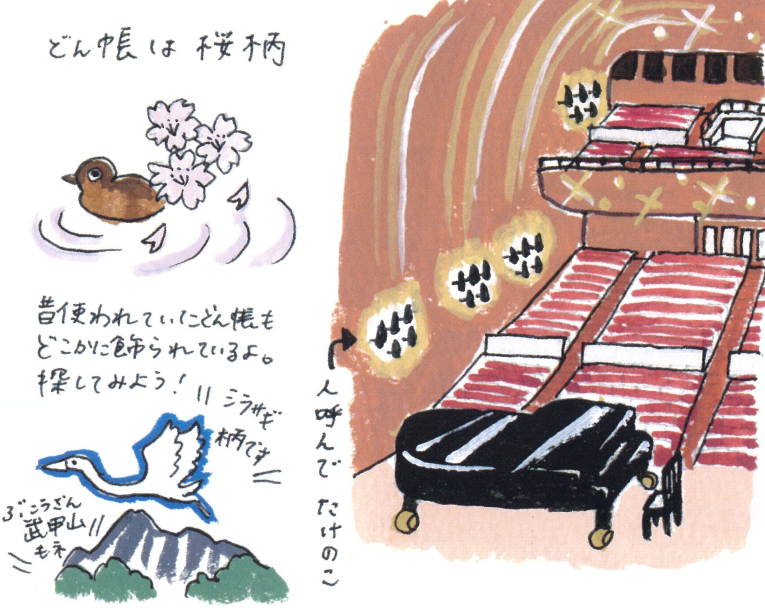


家具も大切なアイテムの一部!
と考える前川氏。会館に
おかれたイスなども、
こだわりのオリ
ジナルデザイ
ンです。



木の大ホール (1315席)

奇王会館のメインである、木でできたホール!
壁と天井とが連続して作られていて、音の響きを
拡散する凸凹のデザインと、そこに陰影を
つくる間接照明が、すばらしい空間を
うみだしています。



どん帳は 桜柄



昔使われていたどん帳も
どこかに使われているよ。
探してみよう!!



土反道の途中にある奇王会館。
建物の上にあるエスプラナードも、
この土反をいかして作られました。

