

review 公演レビュー

『坂本龍一プロデュース
ロハスクラシック・コンサート2007』(5.15)

坂本龍一は音楽の新しい一面を公開した。それは作曲家と演奏家でしか共有できない音楽の秘密。あるいは、その扉をこっそり開けた瞬間だった。我々は、意図的であるにせよ心底、それを楽しんだ。いやいや「音」を「楽」しむ術を教わったのだった。文=熊谷信也



その瞬間は何気ない坂本龍一の言葉から、はじまった。第二部の後半、ステージ上にはチェロの藤原真理と坂本。「作曲家から言うのも変なのですが、今から二人で演奏する曲。これを真理さん、試しに譜面どうりにちょっとだけ弾いてみてくださいませんか? 感情を入れられないで、できるだけ音符に忠実に。音楽にしないで」坂本のピアノと藤原のチェロの譜面台には坂本の作曲した映画「永遠の仔」のテーマ曲「ロスト・チャイルド」の譜面がのっている。「まあやって、みますが」と藤原は弓を動かす。テーマが奏でられた。少なくとも我々の耳には厚重な耽美な坂本メロディが聞こえた。「今の音でも、十分に音楽になっていると思うん

だけ。今度は、真理さん、感情を入れて音楽をつくって下さいませんか?」音楽を作る? どういうこと? 藤原は再びチェロを弾いた。まるで同じ音と思えない。藤原のチェロは決定的に表情が違う演奏をはじめた。楽器が歌い出すとはまさにこのことか。藤原の愛用のチェロは、300年前にイタリアで作られたストラディバリウス。パッハが子供の頃に製作されたものと聞く。300年の時間を超えて我々に伝わる音の波。さっきの演奏とは解釈が違う。ぬくもりが違う。たまたま音が違う。白黒画面から一瞬にして、メロディの色が見えた。聴衆の面前で公開リハーサル? 無機質な記号(音符)が、音楽になる瞬間の目撃。こうして音楽は作られてきたのかという感動。音楽は作曲家だけでは音楽にならず、またメロディだけでも真の音楽になり得ないことを、我々は知ることとなった。もちろん、この夜のハイライト、ピアノ坂本龍一、チェロ藤原真理の演奏が特筆に価するのは言うまでもない。静謐で深遠な演奏に胸が震えた。是非、この楽しみを再び。

会場: 彩の国さいたま芸術劇場 大ホール

photo: ロハスクラブ

information インフォメーション

彩の国さいたま芸術劇場 蜷川幸雄公開対談
まなごし
NINAGAWA千の目 第10回

【日時】9月15日(土) 18:00 ~ (約1時間)
【会場】彩の国さいたま芸術劇場 小ホール
【定員】346名(入場無料・要申込み)

演出家 蜷川幸雄
×
俳優 小栗旬



小栗旬プロフィール
1982年生まれ。TV、映画、舞台と幅広く活躍。TBSドラマ「花より男子」花沢類役でその人気を不動のものにする。映画では今夏公開の「キサラギ」(監督:佐藤祐市)、今秋公開の「クロースZERO」(監督:三池崇史)と主演がつづく。蜷川演出の舞台では「HAMLET」(2003年)、「お気に召すまま」(2004年、2007年再演)、「間違いの喜劇」(2006年)、「タイタス・アンドロニコス」(2006年)に出演、今年11月には「カリキュラ」に出演の予定。

【申し込み方法】
ハガキに以下の事項を記入の上、締切日までにご応募ください。(応募多数の場合は、抽選を行います。この場合、入場券の発送をもって抽選結果の発表にかえさせていただきます。)

- 記入事項
①郵便番号・住所 ②氏名 ③年齢 ④希望人数(1枚のハガキで2名様まで)
●応募締切
8月31日(金) 当日消印有効
●応募先
〒338-8506 埼玉県さいたま市中央区上峰3-15-1 (財)埼玉県芸術文化振興財団「千の目」入場券集係
●問合せ先
メンバーズ事務局 tel.048-858-5507

SAITAMA ARTS THEATER PRESS NO.10 JULY-AUGUST

CONTENTS

02 特集 さいたまゴールド・シアター第1回公演
PLAY 『船上のピクニック』

05 スペクタクル・オペラ
PLAY 見世物祝祭劇 『エレンディア』

06 公開対談: NINAGAWA 千の目 第8回 (4.8開催)
TALK 女優・寺島しのぶ × 演出家・蜷川幸雄

08 彩の国シェイクスピア・シリーズ 第18弾 『オセロー』
PLAY インタビュー: 演出・蜷川幸雄

10 彩の国シェイクスピア・シリーズ 第17弾
PLAY 『コリオレイナス』
ロンドン、バービカン劇場4月公演レポート

11 維新派 新作
PLAY 『nostalgia ノスタルジア』
〈彼〉と旅をする20世紀三部作 #1

12 国際共同製作
DANCE インバル・ピント・カンパニー 新作2007
(世界初演)

14 アーティスト・トーク
TALK talk・talk・talk 第6回(5.12開催)
コンドルズ 埼玉スペシャル公演アフタートーク

15 埼玉会館ファミリー・クラシック
MUSIC 『夏休みオーケストラランド!』
インタビュー: 指揮者・飯森範親

16 NHK 交響楽団 ~グリーグ没後100年・シベリウス没後50年記念~
MUSIC ショート・インタビュー: ピアニスト・仲道郁代

18 宮本益光バリトン・リサイタル
MUSIC 白井光子&ハルトムート・ヘル リートデュオ・リサイタル

19 ピアノ・エトワール・シリーズ (vol.2 & vol.3)
MUSIC ランチタイム・コンサート(7月~)

20 イベント・カレンダーと前売りチケット発売情報 (~9.16)

22 THEATER BRIDGE
公演レビュー、募集など劇場からのご案内



表紙
彩の国シェイクスピア・シリーズ第18弾
『オセロー』

裏表紙
NHK 交響楽団
PHOTO: Megu. (藤岡幸夫) Katsuro Ueda (仲道郁代)

発行日: 平成19年7月15日(隔月15日発行) 第10号(7月-8月)
発行人: 竹内文則 発行: 財団法人埼玉県芸術文化振興財団
338-8506 さいたま市中央区上峰3-15-1 TEL: 048-858-5500
編集: 横山雅美 デザイン: ATAMATOTE International

©(財)埼玉県芸術文化振興財団
Published on 15.JULY 2007 All Rights Reserved
by Saitama Arts Foundation



ACCESS MAP アクセスマップ

Map showing locations of Saitama Arts Theater, Saitama Convention Hall, and Kumagaya Convention Hall with surrounding landmarks and transportation routes.

※駐車台数に限りがありますので、ご来場の際はなるべく公共交通機関をご利用ください。

(財)埼玉県芸術文化振興財団メンバーズ特典 彩の国さいたま芸術劇場、埼玉会館、熊谷会館共通のメンバーズに入会すると、「便利」で「楽しい」特典がもれなく付いてきます。

- 【年会費】2,000円 【メンバーズ料金】財団主催公演で3,000円以上のチケットは10%OFF
- 【財団情報誌】彩の国さいたま芸術劇場、埼玉会館、熊谷会館で行われる公演情報が掲載されている情報誌(隔月発行)がお手元に届きます。
- 【優先予約】一般発売日より早く、チケットをご予約いただけます。
- 【プレオーダー】人気公演はメンバーズの優先予約に先駆けてプレオーダー ※指定席の場合、お席は抽選になります。
- 【レストランでの割引】彩の国さいたま芸術劇場、埼玉会館、熊谷会館のレストランでのお食事2名様までが10%OFF。
- 【ポイント制度】チケットを購入するとポイントが貯まります。貯まったポイントはチケットと交換することができます。 ※チケット購入金額10円につき1ポイント、1ポイント1円にて換算されます。
- 【キャッシュレス】チケット代金、年会費のお支払いは、ご登録いただいた口座からの口座引落になります。
- 【チケットの安心無料送付】ご購入いただいたチケットは、セキュリティバックにてお届けいたします。

サポーター会員 H19.5現在

(株)与野フードセンター / (株)亀屋 / 武州ガス(株) / (株)エフテック / (株)松本商会 / (有)香山壽夫建築研究所 / 埼玉新聞社 (株)テレビ埼玉ミュージック / 金井大道具(株) / 埼玉りそな銀行 / (株)パシフィックアートセンター / アサヒ印刷(株) / FM NACK 5 東京電力(株)埼玉支店 / 東京ガス(株)埼玉支店 / 埼玉県信用農業協同組合連合会 / カヤバシステム マシナリー(株) / (株)八木橋 (株)タムロン / (株)オメダム / (株)十万石ふくさや / 森平舞台機構(株) / 日本データコム(株) / (株)ビルメン / 東芝ライテック(株) 埼玉トヨタ自動車(株) / リズム時計工業(株) / (有)齋賀設計工務 / クレディ・アグリコル アセットマネジメント(株) ソシエテジェネラルアセットマネジメント(株) / (株)スズセン / (株)武蔵野銀行 / 浦和ロイヤルパインズホテル / (株)アルピーノ 国際照明(株) / (株)松永建設 / (株)サイサン 会長川本 宜彦 / 三国コカ・コーラボトリング(株) / あいおい損害保険(株) 埼玉営業部 (株)ショーモン / 埼玉スバル自動車(株) / (株)木下フレンド / (株)東玉 / 桶本興業(株) / (株)佐伯紙工所 / (株)太陽商工 (株)しまむら / アイジャパン(株) / (株)ウム・ヴェルト・ジャパン / (有)六辻ゴルフセンター / (株)オリエント / 不動開発(株) / (株)明成 ホッカイエムアイシー(株) / 埼玉信用金庫 / (有)武蔵興産 / (株)栗原運輸 / (株)エコ計画 / 彩の国SPグループ / (有)プラネット (株)イヤホンガイド / トキタ種苗(株) / 関東自動車(株) / 日本ピストンリング(株) / (株)クマクラ / (株)デサン / 亀井産業(株) (株)グリーン企画社 / (有)高信 / (有)中島運輸 / (株)国際ビジネス研究所 / セントラル自動車技研(株) / (株)Liviko / (株)アズマン 太平洋セメント(株) / (株)ピー・アンド・イー・ディレクションズ / 朝日新聞 伸光堂さいたま販売(株) / 丸美屋食品工業(株)

【サポーター会員】入会のご案内 埼玉県芸術文化振興財団では、財団の活動を支援していただける法人、団体又は個人の方を対象にサポーター会員の募集を行っています。 【入会による特典】・劇場内サポーターボードへの会員名掲載 ・「埼玉アーツシアター通信」やホームページへの会員名掲載 ・劇場内広報用パンフレットスタンドの利用 ・財団主催公演へのご招待 その他 【年会費】1口10万円(有効期限は、入会月から1年間となります。) 【事務局(問い合わせ先)】(財)埼玉県芸術文化振興財団 営業宣伝課 サポーター会員担当 TEL 048-858-5500(代)