

公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団

彩の国さいたま芸術劇場

新シアターグループ

# “カンパニー・グランデ”

## メンバー募集



©宮川舞子、佐藤良、大洞博晴

### お問合せ先

公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団

彩の国さいたま芸術劇場 事業部 カンパニー・グランデ担当

〒330-8506 さいたま市中央区上峰 3-15-1

TEL: 048-858-5506 FAX: 048-858-5515 Email: [grande@saf.or.jp](mailto:grande@saf.or.jp)

# PRESS RELEASE

## 芸術監督の近藤良平率いる新しいシアターグループ

彩の国さいたま芸術劇場は、開館 30 周年を迎える 2024 年、近藤良平率いる新しいシアターグループを立ち上げます。その名も「カンパニー・グランデ」。「グランデ」はスペイン語で“大きい”、「カンパニー」には“仲間”という意味があります。年齢、性別、国籍、障がいの有無、プロ、アマ、などの垣根を越えて、様々な創造性をもった人々が集い、そこから生まれる表現を探索することを目的とした、大きな船のようなカンパニーです。

舞台芸術には日常生活のあらゆる要素が含まれています。「カンパニー・グランデ」では舞台芸術を軸としてジャンルを超えた様々な学びを得ながら、メンバー同士がそれぞれの人生や生活からアイデアを持ち寄って、対話を重ね、ともに実験を繰り返しながら、作品の創作に向かっていきます。劇場という創造・発信する空間で、ここでしか出会えない仲間とともに感性を磨き、表現の世界を深め、未来に向けた新しい創作のありかたを模索していきます。

### <カンパニー・グランデとは>

- ・舞台芸術を軸とした様々な学び・実験の場
- ・知識・技術よりも、感覚・感性を磨き、深め、開いていく場
- ・様々な属性の人々同士の交流を通して、劇場を中心とした緩やかなコミュニティを創出する場

・対象年齢：16 歳～上限なし

・コンテンツ：

- ① 年間全 5 期のスタジオワーク
- ② 選抜メンバーによる成果発表（ワーク・イン・プログレス公演）
- ③ 講師を含むサロン（対話の場）

## スケジュール&プログラム

2024 年 6 月～12 月（全 5 期）スタジオワーク

⇒2025 年 3 月成果発表

⇒2025 年 4 月～11 月（全 5 期）スタジオワーク

⇒2026 年 3 月本公演

※2 年にわたって一緒に活動していきます

### 【1 年目(2024 年度)】

▶スタジオワーク ※予定は変更になる可能性があります。

スタジオワーク① 講師：近藤良平「からだ発見アワー」

6 月 21 日(金)15:00, 22 日(土)11:00/14:00, 23 日(日)11:00/14:00 いずれか 1 回(90 分)を選択

スタジオワーク② 8/1(木) - 4(日)「ワークショップ・アラカルト①」(選択制：一回あたり 1 時間～3 時間程度)

スタジオワーク③ 9/10(火) - 14(土)「ワークショップ・アラカルト②」(選択制：一回あたり 1 時間～3 時間程度)

スタジオワーク④ 11/20(水) - 24(日)「テーマに即した実験ワーク①」(選択制：一回あたり 1 時間～3 時間程度)

スタジオワーク⑤ 12 月中旬 - 下旬「テーマに即した実験ワーク②」(選択制：一回あたり 1 時間～3 時間程度)

※スタジオワーク②～④の開催時間・内容は参加メンバーにお知らせします。

毎回様々なスタジオワークを予定。各期どのスタジオワークに参加するかは希望選択制。

希望者が定員を超えるワークは、参加が抽選になります。

▶成果発表(ワーク・イン・プログレス公演)

2025/3/13(木) - 16(日) 小ホール ※予定

※3 月の成果発表の出演者はスタジオワークを通してカンパニー・メンバーから選抜します。

カンパニー・メンバー全員が成果発表に出演するわけではありません。

# PRESS RELEASE

## 講師陣(予定)

ディレクター：近藤良平

スタジオワーク講師 ※50音順

今井朋彦、内橋和久、川口隆夫、川村亘平斎、島崎麻美、武徹太郎、中納良恵、日比野克彦、目黒陽介、森洋久、DJ みそしると MC ごはん ほか

## 近藤良平コメント

「カンパニー・グランデ」は「集いの場」と考えます。

いつ来ても誰かがいて、絵を描いたり人形をならべたり寝そべったり、そんな部屋を思い浮かべています。

「人生のちっぽけな疑問」「花の美しさ」について語ったりもします。誰のためでもなく、自分のためでもなく、巡るように空想にふけったり、試みたり、大合奏になったりしながら「楽しみ方」を見つけていこうと思います。

ギジュツやタテマエやミブンはいらないです。

劇場にある集いの場で、ぜひそんな旅をしたいと思います。

彩の国さいたま芸術劇場 芸術監督 近藤良平

## カンパニー・メンバー募集要項

### 応募条件

- ・表現意欲がある
- ・探求心・好奇心旺盛に新しいことに取り組む
- ・自分とは違う意見や考えを受け入れる

※表現活動の経験やジャンルは不問です。

※コミュニケーションの得意・不得意は問いません。

©宮川舞子

●募集期間：2024.5.1(水)～6.9(日)24:00

●結果通知：2024.6.13(木)まで

●対象年齢：16歳以上～上限なし

●年会費：1万円(税込)／年

●活動内容：

- ① 年間全5期のスタジオワーク
- ② 選抜メンバーによる成果発表(ワーク・イン・プロGRESS公演)
- ③ 講師を含むサロン(対話の場)

※2年にわたって一緒に活動していきます。

※3月の成果発表(ワーク・イン・プロGRESS公演)の出演者はスタジオワークを通して、本人とも相談したうえで、カンパニー・メンバーから選抜します。カンパニー・メンバー全員が成果発表に出演するわけではありません。

発表機会の有無にかかわらず、一緒に表現の探求を楽しんでいただける方を募集します。

※生活保護受給者は年会費免除となります。該当する方は特記事項にご記入ください。

カンパニー・メンバー募集 公式HP

<https://www.saf.or.jp/arthall/information/detail/100137/>



# PRESS RELEASE

## ●申込方法

下記の情報を申込フォームよりご記入ください。

- ① 氏名（ふりがな）
- ② 年齢（※16歳以上対象）
- ③ 性別
- ④ 国籍（※外国籍の方もご応募可能です）
- ⑤ 住所
- ⑥ 電話番号
- ⑦ メールアドレス
- ⑧ 志望動機・「カンパニー・グランデ」でやりたいこと（400字以内）
- ⑨ 得意分野（※舞台芸術に限定するものではありません）（200字以内）
- ⑩ 6月のスタジオワーク第1～第3希望
- ⑪ 顔写真
- ⑫ 特記事項（※ご参加いただくにあたり特別な配慮が必要な方はご記入ください）

★お申込みフォーム⇒<https://ws.formzu.net/dist/S286912836/>

★お問い合わせフォーム⇒<https://ws.formzu.net/dist/S192865077/> ※ご質問のある方はこちらからお問い合わせください。

## 近藤良平プロフィール

©福山楡青

振付家・ダンサー。1996年にダンスカンパニー「コンドルズ」を旗揚げ。全作品の構成・映像・振付を手がける。これまでに世界約30ヶ国で公演を行い、NYタイムズ紙で高く評価される。渋谷公会堂公演やNHKホール公演が即日完売など、日本のコンテンポラリーダンスでは異例の躍進を遂げる。TBS系列『情熱大陸』、NHK総合『地球イチバン』、『AERA』表紙などで脚光。NHK教育『からだであそぼ』内「こんどうさんちのたいそう」、『あさだ！からだ！』内「こんどうさんとたいそう」、NHK総合『サラリーマンNEO』内「テレビサラリーマン体操」振付出演、NHK連続テレビ小説『てっぺん』、NHK大河ドラマ『いだてん』振付など、親しみやすい人柄とダンスで幅広い層の支持を集める。野田秀樹作・演出による演劇作品や前田哲監督、三池崇史監督の映画、テレビCMなど、多方面で表現者として活躍。0歳児からの子ども向け観客参加型公演「コンドルズの遊育計画」や埼玉県との共働による障害者によるダンスチーム「ハンドルズ」公演など、多様なアプローチでダンスを通じた社会貢献にも取り組んでいる。多摩美術大学教授、東京大学、立教大学などでも講師を務めるほか全国各地で公演やワークショップを行っている。2022年4月から彩の国さいたま芸術劇場芸術監督に就任。第4回朝日舞台芸術賞寺山修司賞受賞、第67回芸術選奨文部科学大臣賞受賞、第67回横浜文化賞受賞。愛犬家。



## ■お問合せ

彩の国さいたま芸術劇場 事業部 カンパニー・グランデ担当

TEL: 048-858-5500 FAX: 048-858-5515 Email: grande@saf.or.jp

■主催・企画・制作：公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団（彩の国さいたま芸術劇場）

■助成：一般財団法人地域創造

文化庁文化芸術振興費補助金

劇場・音楽堂等機能強化推進事業（劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業）

独立行政法人日本芸術文化振興会