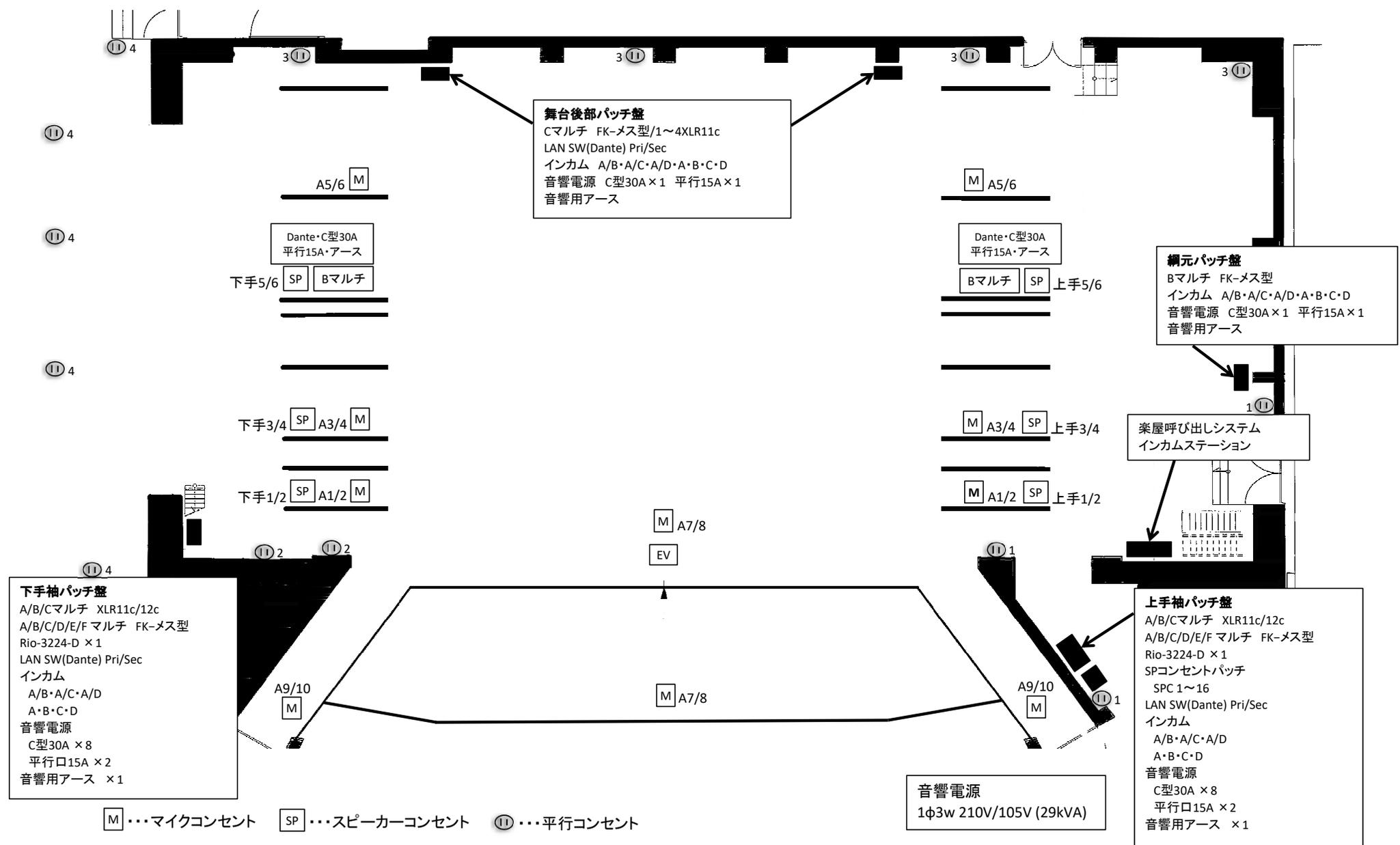


埼玉会館大ホール 舞台上音響回線図



舞台後部パッチ盤
 Cマルチ FK-メス型/1~4XLR11c
 LAN SW(Dante) Pri/Sec
 インカム A/B・A/C・A/D・A・B・C・D
 音響電源 C型30A×1 平行15A×1
 音響用アース

網元パッチ盤
 Bマルチ FK-メス型
 インカム A/B・A/C・A/D・A・B・C・D
 音響電源 C型30A×1 平行15A×1
 音響用アース

下手袖パッチ盤
 A/B/Cマルチ XLR11c/12c
 A/B/C/D/E/F マルチ FK-メス型
 Rio-3224-D ×1
 LAN SW(Dante) Pri/Sec
 インカム
 A/B・A/C・A/D
 A・B・C・D
 音響電源
 C型30A ×8
 平行口15A ×2
 音響用アース ×1

上手袖パッチ盤
 A/B/Cマルチ XLR11c/12c
 A/B/C/D/E/F マルチ FK-メス型
 Rio-3224-D ×1
 SPコンセントパッチ
 SPC 1~16
 LAN SW(Dante) Pri/Sec
 インカム
 A/B・A/C・A/D
 A・B・C・D
 音響電源
 C型30A ×8
 平行口15A ×2
 音響用アース ×1

[M]・・・マイクコンセント [SP]・・・スピーカーコンセント [II]・・・平行コンセント

音響電源
 1φ3w 210V/105V (29kVA)

残響(中音域500Hz)/反響版収納時・・・1.2秒 反響版設置時・・・1.5秒 前舞台設置及び正面反響版前面設置時・・・1.6秒