

大宮光陵高校出身の藝大生によるコンサート



岡田紗弓 (Vn.)



須長竜平 (Perc.)



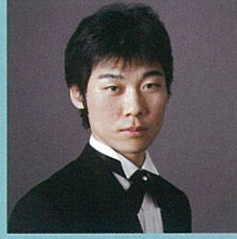
武藤あゆみ (Sop.)



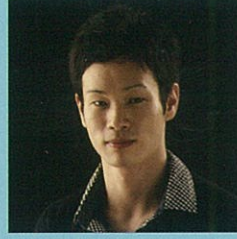
姉齒みわこ (Vc.)



吉野美香 (Cl.)



高橋健介 (Pf.)



杉江恭輔 (Ten.)



清水菜央 (Sop.)



西村翔太郎 (Pf.)



小山あずさ (Vn.)



川中子みのり (Sop.)



桜井愛姫 (Perc.)



白井聖也 (Pf.)



金子美保 (Tp.)



鈴木結花 (Pf.)



福見かりん (Pf.)

～ tre-otto ～

2014/3/4 (火) 18:00 開場 18:30 開演

彩の国さいたま芸術劇場音楽ホール 全席自由 500円

主催 / tre-otto group

後援 / 東京藝術大学音楽学部同声会

チケットお問い合わせ先 / tre.otto.koryo@gmail.com 080-5133-4414 (西村)

♪アンサンブル

- ・三重奏 (ピアノ & トランペット & 声楽)  
ヘンデル / 神の光の永遠の泉  
A. スカルラッチィ / 「トランペット付きの7つのアリア」より
- ・クラリネットトリオ  
ハルトマン / クラリネット三重奏曲 変ロ長調 op.11 より第1楽章
- ・打楽器&ピアノ  
バルトーク / 2台ピアノと打楽器のためのソナタ
- ・ピアノ2台8手  
シベリウス / ≪フィンランディア≫
- ・ピアノデュオ  
ブラームス / 2台のピアノのためのソナタ へ短調 Op.34b より 第1楽章

他

♪ソロ

- ・リスト / リゴレット (演奏会用パラフレーズ)
- ・シューマン / 献呈～君に捧ぐ～  
モーツァルト / すみれ  
ドナウディ / きっと空を少し  
風よ、どうか吹いておくれ
- ・サラサーテ / ツィゴイネルワイゼン
- ・スクリャービン / ピアノソナタ第5番 op.53

他

## 出演者プロフィール

### 岡田紗弓 [ヴァイオリン 光陵19期生]

埼玉県さいたま市出身。4歳よりヴァイオリンを始める。東京藝術大学卒業、現在、同大学院在学中。2009年、藝大シンフォニーオーケストラのメンバーとしてドイツ公演に参加。2010年、Spica Quartetとして大阪国際音楽コンクール アンサンブル部門 第1位。併せて審査委員長賞受賞。2012年、東京藝術大学室内楽定期演奏会出演。これまでに、森下幸路、山口裕之、白木麻弥、浅井万水美、林智之、澤和樹、長峰高志、松原勝也の各氏に師事。

### 武藤あゆみ [声楽(メゾ・ソプラノ) 光陵20期生]

これまでに富永順子、秋山恵美子、平松英子の各氏に師事。  
これまでにボランティアでの慰問演奏や合唱、オペラなど様々な演奏会に参加。現在、東京藝術大学音楽学部声楽科4年に在学中。

### 吉野美香 [クラリネット 光陵21期生]

現在、東京藝術大学音楽学部器楽科クラリネット専攻4年に在学中。卒業後、同大学院修士課程に進学予定。これまでにクラリネットを新井菜奈、西尾郁子、三界秀実、伊藤圭の各氏に、室内楽を山光三、岡本正之の両氏に師事。またマスタークラス等でW.フックス、A.カルボナーレなど海外の著名な演奏家に学んでいる。

### 杉江恭輔 [声楽(テノール) 光陵23期生]

声楽を富永順子、樋口達哉、川上洋司の各氏に師事。ブッチェーニ〈外套〉の恋人役、〈ばらの巡礼〉のソリストを務める。  
現在、東京藝術大学音楽学部声楽科2年に在学中。

### 西村翔太郎 [ピアノ 光陵23期生]

1992年、秋田県生まれ。第15回フッペル鳥栖ピアノコンクール第2位。第6回北本ピアノコンクールF部門(高校生)第2位。第25回宝塚ベガ音楽コンクール ピアノ部門第1位、及び兵庫県知事賞受賞。第11回カワイ・ロシアンピアノスクール in 東京を受講。これまでに、エヴァ・ポボウツカ、アンドレイ・ピサレフ、パーヴェル・ネルセシヤンの各氏に指導を受ける。ピアノを小楠章子、竹本絵己、清水皇樹、中井恒仁、武田美和子、植田克己の各氏に師事。室内楽を坂井千春、川崎和憲に、ピアノデュオを角野裕の各氏に師事。現在、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻3年に在学中。

### 川中子みのり [声楽(ソプラノ) 光陵24期生]

高校在学時、全日本学生音楽コンクール東京本選入選。これまでに佐々木典子、岡留昭氏、竹下由布子の各氏に師事。現在、東京藝術大学音楽学部声楽科2年に在学中。

### 白井聖也 [ピアノ 光陵24期生]

1993年生まれ。埼玉県出身。現在、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻2年に在学中。第8回北本ピアノコンクールF部門第一位及び実行委員賞。彩の国埼玉ピアノコンクールB部門金賞、E部門銅賞。日本演奏家コンクール奨励賞。ヤマハ主催ニュージェネレーションピアノコンサート、北九州音楽祭2012、ラフォルジュルネ in 金沢に出演。フランス・パリに於いて春の講習会受講。これまでに菊池弘美、大導寺鎌太郎、中井恒仁、秦はるひ、迫昭嘉各氏に師事。

### 鈴木結花 [ピアノ 光陵24期生]

現在、東京藝術大学器楽科ピアノ専攻1年に在学中。ヤマハ音楽教室にて学び、ヤマハマスタークラス concert vivace に出演。第20回彩の国埼玉ピアノコンクール高校生部門銀賞(金なし)。第33回ピティナ・ピアノコンペティションF級全国大会、シヨパン国際ピアノコンクール in ASIA アジア大会入選。これまでに後藤康孝、秦はるひ、ヴェラ・ゴルノスタエバ、吉岡裕子、海川千史、迫昭嘉の各氏に、ソルフェージュを清水篤氏に師事。

### 須長竜平 [打楽器 光陵20期生]

埼玉県本庄市出身。大宮光陵高校管弦楽部元部長。  
高校在学中にベネッセ進研ゼミから音楽高校での活躍を取材され、誌面にて紹介される。これまでに、堀川正彦、鷹羽香緒里、福田隆、杉山智恵子、藤本隆文、安江佐和子の各氏に師事。現在、東京藝術大学音楽学部器楽科打楽器専攻4年に在学中。

### 姉齒みわこ [チェロ 光陵21期生]

スズキメソッドにて2歳よりヴァイオリン、6歳よりチェロを始める。全日本クラシックコンクール奨励賞受賞。クラシックのみならず、パーティー、レコーディング、ライブ、PV、TV等多数出演。また、有名アーティストのストリングスメンバーとしても活躍中。現在、東京藝術大学音楽学部器楽科4年に在学中。これまでに為貝豊、江口心一、藤森亮一、小貫詠子、河野文昭の各氏に師事。

### 高橋健介 [楽理 光陵22期生]

第31回ピティナ・ピアノコンペティションE級全国大会入選。ウィーン国立音楽大学マスタークラス修了。ピアノを森山あす香、平田博通、北川暁子、コレベイトールを森島英子、ドイツ・リートを小林道夫、音楽学を野本由紀夫、和声学を遠藤雅夫の各氏に師事。現在、東京藝術大学音楽学部楽理科4年に在学中。オペラアカデミー in S.Amadeus第1期生。2014年度より同大学音楽研究科音楽学専攻に進学。研究分野は16世紀イタリア・マドリガール。

### 清水菜央 [声楽(ソプラノ) 光陵23期生]

1992年生。これまでに声楽を富永順子、渡邊史、佐々木典子の各氏に師事。  
現在、東京藝術大学音楽学部声楽科2年に在学中。

### 小山あずさ [ヴァイオリン 光陵23期生]

1992年生まれ。埼玉県出身。東京藝術大学音楽学部器楽科3年に在学中。第1回京次ホール弦楽四重奏コンクール第3位。第13回大阪国際音楽コンクール アンサンブル部門第2位。2012年ソリストオーディションを経て東京ニューシティ管弦楽団と共演。これまでにヴァイオリンを三戸康雄、浅井万水美、竹林真弓、M.ゴトーニ、小川有紀子、花田和加子、澤和樹の各氏に師事。室内楽を澤和樹、花崎薫、松原勝也、山本裕康、山崎貴子、大友肇の各氏に師事。

### 桜井愛姫 [打楽器 光陵24期生]

2歳からヤマハ音楽教室で学び始め、6歳から作曲、7歳から編曲した作品を発表する。エレクトーンでコンクールやコンサートに出演。全国大会出場など、受賞歴多数。エレクトーン演奏グレード4級、ヤマハ指導グレード4級取得。  
高校受験をきっかけに打楽器へ転向。現在、東京藝術大学音楽学部器楽科2年に在学中。

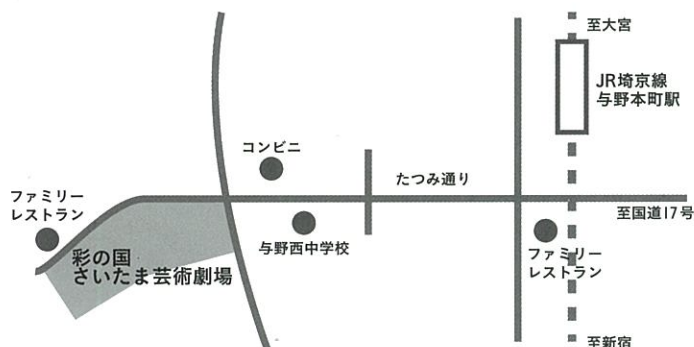
### 金子美保 [トランペット 光陵25期生]

9歳よりトランペットを始める。これまでにトランペットを古田俊博、依田泰幸、橋本浩規、佐藤友紀の各氏に師事。第19回浜松国際アカデミーに参加し、ジェイムス・トンプソン氏に師事。現在、東京藝術大学音楽学部器楽科1年に在学中。

### 福見かりん [楽理 光陵25期生]

これまでに財満和音氏に師事。現在、東京藝術大学音楽学部楽理科1年に在学中。

## 会場案内図



### 【会場】

彩の国さいたま芸術劇場・音楽ホール

### 【所在地】

〒338-8506 埼玉県さいたま市中央区上峰3-15-1  
電話：048-858-5500

### 【アクセス方法】

電車：JR 埼京線与野本町駅(西口)下車 徒歩7分  
バス：JR 北浦和駅から西武バス大久保行き  
「彩の国さいたま芸術劇場入口」下車 徒歩2分