

第十二回

ベストプレイスダンスパフォーマンス

主催／出演 ベストプレイス

構成／演出 竹中幸子

ゲスト出演 北村青子

新垣隆



境界

を と かす 人

2018年 7月15日(日) 17:00 開場 17:30 開演

彩の国さいたま芸術劇場 小ホール 入場料 1,500円

後援 埼玉県教育委員会 さいたま市教育委員会 加須市 加須市教育委員会



チケット問い合わせ

<https://bplace2000dance.wixsite.com/bestplace>

0480(61)5913 荒木

ベストプレイスは年齢・性別・障がいの有無の枠を超え時間と空間を共有し共に生きることの可能性を探ることを目的としたダンスグループです

境界をとろかす人

日常生活の世界と詩歌の世界の境界は、ただ一枚のガラス板で仕切られている。このガラスは、初めから曇っていることもある。生活の世界のちりよごれて曇っていることもある。二つの世界の間の通路としては、通例、ただ小さな狭い穴が一つ明いているだけである。

しかし、始終ふたつの世界に出入していると、この穴はだんだん大きくなる。しかしまた、この穴は、しばらく出入しないしていると、自然にだんだん狭くなってくる。

ある人は、初めからこの穴の存在を知らないか、また知っていても別にそれを捜そうともしない。

それは、ガラスが曇っていて、反対の側が見えないためか、あるいは……あまりに忙しいために。

穴を見つけても通れない人もある。

それは、あまりに肥りすぎているために……。

しかし、そんな人でも、病気をしたり、貧乏したりしてやせたために、通り抜けられるようになることはある。

まれに、きわめてまれに、天の焰を取って来てこの境界のガラス板をすっきり溶かしてしまう人がある。

寺田寅彦『柿の種』岩波書店より



ベストプレイスとは

2000年、代表竹中と障がいを持つ子供とその家族を中心に発足したダンスグループ。2007年第1回公演を皮切りに毎年1回第一線で活躍するアーティストとの共演など新しい可能性を探りながら公演活動を継続中。全国各地の芸術イベントにも招聘され参加。昨年埼玉県立近代美術館における埼玉県障害者ネットワークタマップダンサーとの共演は記憶に新しく、新たな活動の広がりを予感させるものである。

特別ゲスト



北村 青子 きたむら せいこ 俳優

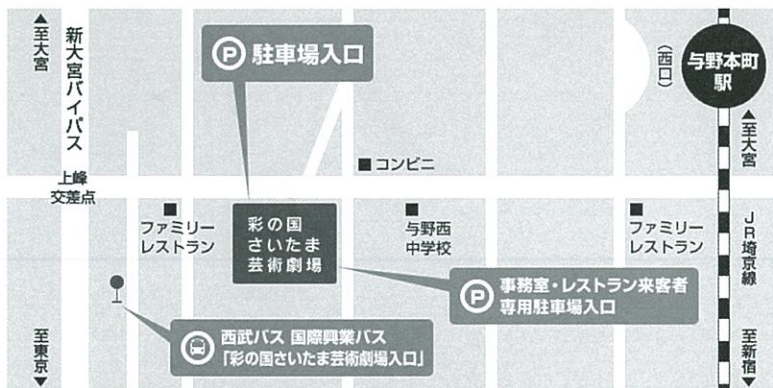
舞台芸術学院演劇科卒業。1978年より10年間劇団回転劇場で沈黙劇を中心に多くの舞台に立つ。1990年劇団Uフィールドの旗揚げに参加。俳優として舞台に立つ傍ら劇作も手掛ける。2007年よりフリーとなり朗読にも積極的に取り組む。シェークスピア朗読劇、日本文学等朗読ライブ多数。



新垣 隆 にいがたかし 作曲家・ピアニスト

桐朋学園大学音楽学部作曲科卒業。作曲を南聡、中川俊郎、三善晃、ピアノを森安耀子、指揮法を高階正光の各氏に師事。ピアニストとしては数々の演奏家たちと同じ舞台に立ち、作曲家としては、現代音楽を主体としているがジャンルはその枠におさまらず、映画やCM音楽の作曲も手掛けている。最近ではテレビ・ラジオ番組に出演、親しみやすいキャラクターとして、新たな活動の場を広げている。

私たちは気づくだろうか。ガラス板とその穴に



彩の国さいたま芸術劇場

さいたま市中央区上峰3-15-1 TEL: 048-858-5500

JR埼京線 与野本町駅西口下車 徒歩7分

- 新宿駅から快速で27分、各駅停車で40分
- 大宮から快速で4分、各駅停車6分(通勤快速は停車しません)

JR京浜東北線 北浦和駅西口②番乗り場からバス「彩の国さいたま芸術劇場入口」下車 徒歩2分

- 西武バス「大久保」「大久保団地」「加茂川団地」「浦和北高校」行き
- 国際興業バス「さいたま新都心」行き

※駐車台数に限りがありますので、ご来場の際はなるべく公共交通機関をご利用ください。

2018年 7月15日(日)

開場17:00 開演17:30

彩の国さいたま芸術劇場 小ホール

<http://www.saf.or.jp/arthall/>

ベストプレイス

<https://bplace2000dance.wixsite.com/bestplace>