

埼玉新演奏家連盟は埼玉県等で活動している新進の音楽家により平成4年に結成されました。県内に於いてコンサートを行うことを中心とし、勉強会を開くなど研鑽に励み、会員相互の親睦を深めつつ県の音楽文化の発展に寄与することを目的としています。主な活動は年2回の定期演奏会(ソロ、アンサンブル、新作品の発表等)のほか、幼児や児童に音楽の楽しさを知ってもらうことを目的に6年前からファミリーコンサートを開始いたしました。現在、会員数は98名で演奏はもちろん、企画運営から事務局等運スタッフまですべて会員の手で行っております。今後も皆様のご期待に応えられますよう積極的に演奏活動を展開してまいります。演奏会へのご来場を心よりお待ちしております。

●国土潤一(お話)

東京藝術大学音楽科卒業、同大学院修士課程修了(独唱テノール専攻)。旧西ドイツ国立アトモルト音楽大学留学。1988年の帰国後は、ドイツ歌曲を中心とした演奏活動の他、後進の指導、合唱やマンドリン合奏を主とした指揮・指導や、「音楽の友」「レコード芸術」誌を中心とした音楽評論も行っている。三菱UFJ信託芸術文化財団理事。出光音楽賞推薦委員。文化庁の各種委員も務める。東京学芸大学講師、武蔵野美術大学講師。

●遠藤美樹(フルート)

埼玉県立伊奈学園総合高等学校を経て上野学園大学演奏家コースフルート専門を卒業。フルートを三上明子、佐藤嘉奈恵、野口博司、北川森央、レナーテ・グライス＝アルミンの各氏に師事。室内楽を広田智之、吉野直子、佐々木祐子の各氏に師事。2015年ちば室内管弦楽団と協奏曲を共演。

●瀬下絵里加(ピアノ)

桐朋学園大学卒業。ピティナピアノコンクールG級地区本選優秀賞。日本クラシック音楽コンクール全国大会入賞、ヤングアーティストピアノコンクール優秀奨励賞など。2013年代々木上原にて桐朋生によるピアノコンサート「Present-Sound」を主催、出演する。これまでにピアノを故 真継豊子、荻野千里、迫昭嘉、広瀬康の各氏に師事。

●村田 早(ソプラノ)

埼玉県立伊奈学園総合高等学校音楽系を経て、国立音楽大学音楽学部演奏学科声楽専修卒業。埼玉県新人演奏会に出演。小学校教諭、中学校講師を経て、後進の指導を行う。また、ファミリーコンサートや音楽鑑賞教室、プライダル演奏等、企画・演奏活動を幅広く行う。2016年サントリーホールコンサート出演。第69回TIAA全日本クラシックコンサート入選。山吉理恵子、高橋薫子の各氏に師事。

●清水 篤(ピアノ)

東京藝術大学音楽学部作曲科および同大学院修了。在学中に安宅賞を得る。2004年PTNAピアノコンペティション課題曲作曲賞(特級)。作曲を佐藤真、ピアノを中嶋信子、田尻桂、岡本愛子の各氏に師事。桐朋学園大学、桐朋女子高校音楽科、伊奈学園総合高校、大宮光陵高校非常勤講師。

●安藤梨乃(ヴァイオリン)

埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科、東京音楽大学卒業。同大学院在学中。ヴァイオリンを大谷康子、海野義雄、嶋田慶子、和田和子、出口理佳子、北野光雄の各氏に師事。ソロ活動の他、石神井Int'lオーケストラ講師等を務め、後進の指導も行っている。また朗読やパフォーマンスとの共演など幅広いジャンルにおいて活動している。

●齋木麻理(ソプラノ)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学卒業演奏会に出演。二期会オペラスタジオ・マスターコース修了。ニース国際アカデミー修了。大野英津子、大野徹也、鎌田直純、鈴木寛一、松村健太郎の各氏に師事。

●福澤佳子(フルート)

東京藝術大学音楽学部器楽科を卒業後、パリ・エコール・ノルマルへ留学。校内コンクールにて審査員満場一致の一等賞を受賞。現在はソロ、室内楽を中心に活動を行っている。フルートを江藤大二、小泉剛、小泉浩、神田寿夫、ヴィセンス・ブラッツの各氏に師事。

●尾崎 光(ピアノ)

大宮光陵高校音楽科ピアノ専攻を経て、東京音楽大学器楽専攻(ピアノ演奏家コース)卒業。同大学埼玉県支部主催の新人演奏会に出演。第21回ヤングアーティストピアノコンクールF部門銅賞。ピアノを、松本真昭、森山あす香、田尻桂、財満和音、三浦捷子、菊地裕介の各氏に指示。現在、ヤマハ音楽教室システム講師。

●大越奈緒子(ピアノ)

東京音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。これまでにピアノを砂原悟、国土浩子、竹尾玲子、外山準の各氏に師事。双子の姉とのピアノデュオや伴奏等で演奏活動を行う。現在、都内にてヤマハ音楽教室システム講師として後進の指導にあたっている。

●嶋崎可奈子(ピアノ)

東京音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。これまでにピアノを砂原悟、国土浩子、竹尾玲子、外山準の各氏に師事。双子の妹とのピアノデュオや伴奏等で演奏活動を行う。現在、さいたま市にてピアノ教室を主宰、後進の指導にあたっている。

●高木三保(ピアノ)

東京音楽大学にてピアノとオルガンを学ぶ。「ラブソフィー・イン・ブルー」(ガーシュウィン)、ピアノ協奏曲(シューマン)のソリストなど、ソロ活動のほか、ピアノデュオ、室内楽にて演奏会に数多く出演。ピアノを石川治子、三浦捷子の各氏に、オルガンを植田義子氏に師事。現在、音楽教室主宰。東京福祉専門学校講師、当連盟理事。

●濱田英彦(ソプラノ/サクソ)

日本大学芸術学部音楽科卒業、東京コンセルヴァトアール尚美ディプロマコース修了。第9回埼玉県新人演奏会出演。第10回JILA音楽コンクール 室内楽部門第3位入賞。ACF2001、2003、大倉山水曜コンサートほか出演。サクソフォンを仲田守、武藤賢一郎、下地啓二の各氏に、室内楽を故鈴木清三、服部吉之の各氏に師事。

●高木 玲(バリトンサクソ)

東京音楽大学附属音楽専修コース(ディプロマ)修了。1993年にDuo TAKAKIリサイタルを開催、以後サクソフォン奏者として、また指揮、編曲などでも活躍。演奏活動と平行して「モンガレコード」を主宰し、国内外の著名演奏家のCD制作を行っている。藤の子会舞岡おんがく教室講師。戸塚っ子いきいきアートフェスティバル実行委員。

●赤間亜紀子(ピアノ)

東京藝術大学附属音楽高校を経て同大学卒業。15年より上尾市教育委員会主催「あげおクラシックコンサート」に毎回出演と共に、「五年で市内全ての小学校を巡るアウトリーチコンサートプロジェクト」に携わり、今年で完遂となる。県立大宮光陵高校講師、「ミュージカルを合唱で歌う混声合唱団ラ・フォンターナ」ピアニスト。

●田尻 桂(ピアノ)

桐朋学園大学卒業。ピアノを結城八千代、山崎冬樹、伊達純、田近完の各氏に、指揮を高階正光氏に師事。ピアニスト、指揮者として幅広く演奏活動を行うとともに、後進の育成にも力を注いでいる。県立大宮光陵高校音楽科長。

●中野由弥(メゾ・ソプラノ)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。在学時にモーツァルト作曲「コシ・ファン・トゥッテ」のドラベッラ役でオペラデビュー。その他多数のオペラに出演。また「第九」をはじめモーツァルト、ヴェルディ「レクイエム」等宗教曲のアルトソロをつとめる。声楽を野本立人、故大國和子、寺谷千枝子、永井和子の各氏に師事。

●小崎圭良子(ソプラノ)

深谷市在住。東京学芸大学D類音楽科卒業、同大学院修士課程修了。県立高校教諭として勤務。退職後、現在は県北を中心に演奏活動を行なっている。社会人合唱団ゼンガークライスヴォイストレーナー。つばみの会会員。

●吉本絢子(ピアノ)

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。同大学卒業演奏会に出演。武蔵野音楽大学特修科修了。ピアノを田尻桂、福井直敬、E. アッシュケナーズの各氏に、室内楽をP. バデフ氏に師事。現在、伴奏等で演奏活動を行いつつながら、自宅にてピアノ教室を主宰し、後進の指導にあたっている。

●菊田杏奈(ソプラノ)

日本大学芸術学部音楽学科声楽コース卒業。同大学卒業演奏会に出演。渡辺馨、渡辺ローザ、平船智子の各氏に師事。介護施設での演奏ボランティアなど行っている。

第41回定期演奏会 彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール

2018年11月10日(土) 14:00分開演 全自由席 1,500円

夏休み! ファミリーコンサート プラザノース ホール

2018年8月23日(木) 14:00分開演
全席指定 前売900円(未就学児500円)

【入会オーディションのご案内】 2019年2月11日(月・祝)午後 カワイ川口リリアサロン

◆応募資格◆埼玉県内在住もしくは在勤。音楽大学卒業もしくはそれと同等以上の実力を有する方。

要項はホームページからダウンロードできます。 <http://www.sai-nfm.org/>

お問い合わせ、入会オーディション要項請求:埼玉新演奏家連盟 事務局(各川方) 048-852-9968 info@sai-nfm.org