

TAKASHI YAMAMOTO & TAKASHI SATO PIANO DUO RECITAL 2017
4TH JULY 2017 @ SAINOKUNI SAITAMA ARTS THEATER CONCERT HALL

Mozart, Wolfgang Amadeus : Sonate für 2 Klaviere D-Dur K.448(375a)
Chopin, Fryderyk Franciszek : Rondo C-Dur Op.73
Górecki, Henryk Mikołaj : Toccata Op.2
Lutosławski, Witold : Wariacje na temat Paganiniego
Schubert, Franz : Rondo A-Dur D.951 Op.107
Tchaikovsky, Pyotr Il'yich (arr. N. Economou for 2 Pianos) :
The Nutcracker Suite, Op.71a

衝
撃
手
の
デュオ
2017

山本貴志

佐藤卓史

モーツァルト :
2台のピアノのためのソナタ
ニ長調 K.448 (375a)

ショパン :
ロンド ハ長調 作品73

グレッツキ :
トッカータ 作品2

ルトスワフスキ :
パガニーニの主題による変奏曲

シューベルト :
ロンド イ長調 D951 作品107 (連弾)

チャイコフスキー／エコノム :
「くるみ割り人形」組曲 作品71a

平成29年 7月4日(火) 18:30開場 / 19:00開演
彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール

全席自由(税込) ※2階S列4~25番を除く : 一般4,000円 / 学生2,000円

[主催] W・Takashi実行委員会 TEL 080-5050-8451 (担当: 松島)

[後援] ポーランド広報文化センター / 公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団 / 月刊ショパン

山本貴志と佐藤卓史 1983年生まれ。どちらも「タカシ」の名前を持つふたり。

2008年、横浜市「ひまわりの郷」ホールでの「衝撃のデュオ」公演で初共演、大反響を巻き起こす。

2010年にも西宮・横浜でデュオリサイタルを開催。

2013年には大阪交響楽団「忘れられた作曲家たち」プロジェクト（児玉宏指揮）にてブルッフ「2台のピアノのための協奏曲」のソリストに抜擢され、大阪での定期演奏会、東京での特別演奏会に出演。このときの演奏はキングレコードよりCD化され、世界的にも珍しい同曲の貴重な録音として高く評価されている。

Wタカシの個性がぶつかり、寄り添い、煌めき・・・

2台のピアノが生み出す音楽は、想像をはるかに超えた世界へと聴衆を惹き込む。

山本貴志×佐藤卓史

衝撃のデュオ 2017



TAKASHI YAMAMOTO

1983年長野県生まれ。5歳でピアノを始め、97年第12回長野県ピアノコンクールでグランプリ受賞。2001年第70回日本音楽コンクール第3位。02年桐朋女子高等学校音楽科を首席で卒業後、引き続きソリスト・ディプロマ・コースにて研鑽を積む。03年からのワルシャワ・ショパン音楽アカデミー在学中、04年第56回ブラハの春国際音楽コンクール第3位、05年第15回ショパン国際ピアノコンクール第4位、06年第14回ジナ・バッカウアー国際ピアノコンクール第2位など多くの賞を受ける。第33回日本ショパン協会賞。08年ショパン音楽アカデミーを首席で卒業した。これまでに大島正泰、玉置善己、ピオトル・パレチニの各氏に師事。ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団、スロヴァキア・フィルハーモニー管弦楽団、ブダペスト・フィルハーモニー管弦楽団、ベルリン交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、京都市交響楽団などをはじめとする国内外のオーケストラと共演を重ねるほか、リサイタル、室内楽公演などを精力的に行っている。avex-CLASSICSより「ショパン：ワルツ集&舟歌」と「ショパン：ノクターン集」をリリースするなど、今もっとも期待される若手ピアニストのひとりである。現在、ポーランド・ワルシャワ在住。

公式サイト www.takashi-yamamoto.com



TAKASHI SATO

1983年秋田市生まれ。高校在学中の2001年、第70回日本音楽コンクールで第1位。2004年、史上最年少で日本ショパン協会賞を受賞。2006年東京藝術大学を首席で卒業後渡欧、ハノーファー音楽演劇大学ならびにウィーン国立音楽大学で研鑽を積む。その間国際舞台でめざましい活躍を遂げ、2007年シュベルト国際コンクール第1位、2010年エリザベト王妃国際コンクール入賞、2011年カントゥ国際コンクール第1位など受賞多数。ウィーン楽友協会をはじめとする欧州の主要コンサートホールのほか、2011年にはシリア・ダマスカスのダール・アル・アサド文化芸術劇場にてソロリサイタルを開催した。2013年、デビュー10周年を記念して全国リサイタルツアー「ベートーヴェン 4大ピアノ・ソナタを弾く」を開催。2014年よりシュベルトのピアノ曲全曲演奏プロジェクト「佐藤卓史シュベルトツィクルス」をスタート。N響、東響、日本フィル、大阪響、ベルギー国立管など内外のオーケストラと共演。レコーディング活動も活発で、多数のアルバムをリリースしている。現在BSジャパン「おんがく交差点」にレギュラー出演中。室内楽、作編曲など活動は多岐にわたり、実力派ピアニストとして注目を集めている。

公式サイト www.takashi-sato.jp

TAKASHI YAMAMOTO & TAKASHI SATO PIANO DUO RECITAL 2017
4TH JULY 2017 @ SAINOKUNI SAITAMA ARTS THEATER CONCERT HALL

2017年7月4日(火) 19:00開演 / 18:30開場
彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール

[チケット] 全席自由(税込) ※2階S列4~25番を除く
一般4,000円 / 学生2,000円 ※25歳以下 / 要学生証提示

[チケット取扱]

- ◎W・Takashi実行委員会 / TEL:080-5050-8451 (担当: 松島)
ウェブサイト <http://duotakashi.wixsite.com/20170704>
★主催者扱いでの一括購入に限り、11名様以上のグループは入場料を10%割引させていただきます。
- ◎彩の国さいたま芸術劇場 / TEL:048-858-5500 (休館日を除く10:00-19:00)
窓口販売のみ。行かれる前にチケット残数をお問合せください。
- ◎チケットぴあ / TEL:0570-02-9999 【Pコード323-898】 <http://t.pia.jp>

[主催・お問合せ] W・Takashi実行委員会 duo.takashi@gmail.com [題字] 安田有吾
[後援] ポーランド広報文化センター / (公財) 埼玉県芸術文化振興財団 / 月刊ショパン

彩の国さいたま芸術劇場

〒338-8506 埼玉県さいたま市中央区上峰3-15-1
TEL:048-858-5500 (代)

