



オーケストラと7人の歌手による

# My favorite Opera!



指揮 丸山貴大

～歌手～

水野友貴 中野瑠璃子 金子紗弓 井谷萌子  
工藤和真 岡昭宏 松澤佑海

2016.12.2(Fri)

18:30 開演 / 18:00 開場

彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール

全席自由席 一般 3,000 円 学生 2,000 円 (高校生以下 1,500 円)

お問い合わせ [ticket.concert1001@gmail.com](mailto:ticket.concert1001@gmail.com)



# My favorite Opera ~オーケストラと7人の歌手がオペラの名曲の数々をお届けします~

## ♪出演者♪

### 丸山 貴大 Takahiro Maruyama 【Conductor】

東京音楽大学音楽学部指揮科卒業。群馬県立高崎高等学校在学中の3年間、合唱部に学生指揮者を務める。2014年レインボウ21, サントリーデビューコンサートに出演。東京音楽大学学内にてパーヴォ・ヤルヴィ、ニルス・ムースの指揮公開レッスンを受講。2016年、びわ湖ホールで行われた”沼尻竜典 オペラ指揮者セミナー「ドン・ジョヴァンニ指揮法」”の受講生に選拔され、氏の指導を受ける。期間中、大阪交響楽団を指揮。これまでに指揮を広く上淳一、田代俊文、三河正典に、ピアノを野田清隆、森早苗に、スコアリーディングを荒尾岳児に師事。現在、東京音楽大学 指揮科研究員。

### 水野 友貴 Yuki Mizuno 【Soprano】

東京音楽大学声楽演奏家コース卒業、同大学院声楽専攻オペラ研究領域修了。2015年 第69回 全日本学生音楽コンクール 大学の部 全国大会第1位、並びに横浜市民賞(聴衆賞)受賞。又、昨年今年にかけて、甲子園、明治神宮球場、東京ドームにて国歌斉唱を務める。オペラでは「フィガロの結婚」スザンナ役、「カプレーティ家とモンテッキ家」ジュリエッタ役、「リゴレット」ジルダ役、「ラ ボエーム」ムゼッタ役、「夕鶴」つう役で出演。これまでに釜洞祐子、島田準子、小森輝彦、服部容子の各氏に師事。

### 中野 瑠璃子 Ruriko Nakano 【Soprano】

群馬県出身。東京音楽大学声楽演奏家コース卒業。在学中、第31回ぐんま新人演奏会、学内定期演奏会に出演。声楽を深澤節子、横山恵子、小林彰英の各氏に師事。第68、69回全日本学生音楽コンクール大学の部 東京大会入選、第3回ウィーンオペレッタコンクール第2位(1位なし)。若い芽のコンサートinぐんま、第92回二期会研修所コンサートに出演。オペラでは、「魔笛」(日本語ハイライト版)夜の女王役、「カルメン」フラスキータ役、「カヴァレリア ルスティカーナ」ローラ役で出演。現在、二期会研修所第60期マスタークラス研修生。群馬音楽協会会員。

### 金子 紗弓 Sayumi Kaneko 【Mezzo soprano】

東京音楽大学声楽専攻声楽演奏家コース卒業、及び同大学院オペラ研究領域修士課程修了。オペラ「フィガロの結婚」ケルビーノ役、「カプレーティ家とモンテッキ家」ロメオ役、「セヴィリアの理髪師」ロジーナ役、「イル・カンピエッロ」オルソラ役等出演。第68回全日本学生音楽コンクール東京大会入選。在学中、給費特待奨学金を授与。これまでに高橋啓三、下野昇、小森輝彦、岩井理花、佐野成宏の各氏に師事。オペラアカデミー in S. アマデウス第3期修了。啓声会会員。

## ♪プログラム♪

ロッシーニ作曲「ラ チェネレントラ」より “悲しみと涙のうちに生まれ”  
ベッリーニ作曲「夢遊病の女」より “ああ、信じられない”  
ヴェルディ作曲「ドン カルロ」より “我らの胸に友情を”  
ビゼー作曲「カルメン」より “ハバネラ” 他

## ♪会場へのアクセス♪

### 彩の国さいたま芸術劇場

埼玉県さいたま市中央区上峰3-15-1

#### ●電車

JR埼京線与野本町駅(西口)下車 徒歩7分

新宿から快速で27分、各駅停車で40分

大宮から快速で4分、各駅停車で6分(通勤快速は停車しません)

#### ●バス

JR京浜東北線北浦和駅(西口)から

西武バス「大久保」「大久保団地」「加茂川団地」「浦和北高校」

国際興業バス「さいたま新都心」行き

「彩の国さいたま芸術劇場入口」下車 徒歩2分

<http://www.saf.or.jp/arthall/access/>

### 井谷 萌子 Moeko Idani 【Mezzo soprano】

国立音楽大学演奏学科声楽専修卒業。同大学オペラ・ソリストコース首席修了。これまで声楽を加納悦子、蒼田昭宏の両氏に師事。オペラを大倉由紀枝、福井敬、河原忠之の元で学ぶ。第20回日本クラシック音楽コンクール高校の部第四位受賞。毎日新聞社主催第67回全日本学生音楽コンクール東京大会入選。ミュージカル歌手上原理生コンサート「~RIO UEHARA~FIRST MOVEMENT」出演。読売新聞社主催第85回新人演奏会出演。在学中、学内オーディションの演奏会に多数出演。神楽坂を拠点に活動するコーラスグループ「Tokyo glee」メンバー。現在、二期会研修所第60期マスタークラス研修生。

### 工藤 和真 Kazuma Kudo 【Tenor】

岩手県出身。東京芸術大学卒業。同大学院独唱科修了。声楽を小原一穂、佐々木朋也、市原多朗各氏に師事。第62回全日本学生音楽コンクール声楽部門高校の部全国大会3位。市川市文化振興財団主催第28回新人演奏家コンクールにて優秀賞を獲得。第84回日本音楽コンクール声楽部門(オペラアリア)第2位。岩手県矢巾町田園ホール20周年記念第九コンサートや2016年3月市川市文化会館での第九コンサートにテノールソリストとして出演。オペラ《カヴァレリア・ルスティカーナ》ではトゥリッドゥ役でデビューを果たした。テレビ番組での出演や、ポピュラー曲のライブを行うなど、幅広いジャンルで活動する。

### 岡 昭宏 Akihiro Oka 【Baritone】

香川県出身。国立音楽大学音楽学部声楽科卒業。東京芸術大学大学院声楽専攻修士課程修了。新国立劇場オペラ研修所第10期生修了。平成22年度、文化庁新進芸術家海外研修制度研修生としてイタリア、ジェノヴァに留学。第12回東京音楽コンクール第1位及び聴衆賞、第44回イタリア声楽コンクール第1位シエナ大賞、第82回日本音楽コンクール(オペラ)第3位、第26回市川市文化振興財団新人演奏家コンクール第1位、第29回練馬区新人演奏会出演者オーディション最優秀賞。これまでに竹内肇、小林一男、折江忠道、直野資、Alberto Cupido、黒田安紀子各氏に師事。

### 松澤 佑海 Yumi Matsuzawa 【Bass baritone】

埼玉県出身。東京芸術大学音楽学部声楽科バス専攻卒業。二期会オペラ研修所第60期本科修了。これまでに、大槻義昭、福島明也、友清崇、A. Genoveseの各氏に師事。オペラ「カルメン」モラレス役、「アフロディーテの口づけ」、「ジャンニ・スキッキ」スピネロッツォ・公証人役、等出演。今後「フィガロの結婚」バルトロ役、「イル・トロヴァトーレ」フェランド役、「助けて 助けて 宇宙人がやってきた」トニー役、オペレッタ「白雪姫」狩人役にて出演予定。二期会準会員。

