

埼玉会館 小ホール 音響備品表

常設システム

| | | | |
|----------------|-------------------|----|----------|
| 音響調整卓 | YAMAHA CL3 | | |
| デジタルマトリクスプロセッサ | QSC Core 500i | | |
| プロセシアムスピーカー | L-Acoustics KIVA | 4 | センター |
| サイドスピーカー | L-Acoustics KIVA | 12 | 6/1 L/R |
| | L-Acoustics SB15m | 2 | |
| 常設モニタースピーカー | Martin Audio CDD8 | 4 | 第1ボーダー常設 |

常設再生機器

| | | | |
|--------------|-------------------|---|--|
| CDプレーヤー | TASCAM CD-6010 | 2 | |
| MD/CDプレーヤー | TASCAM MD-CD1BMKⅢ | 1 | |
| カセットテープレコーダー | TASCAM 202MKVI | 2 | |
| ラインミキサー | TASCAM LA-40MKⅢ | 1 | |
| CF/CDレコーダー | TASCAM SS-CDR200 | 2 | |

移動用音響卓

| | | | |
|----------|----------------|---|--|
| アナログミキサー | YAMAHA MG-166c | 1 | |
|----------|----------------|---|--|

移動用再生機器

| | | | |
|--------------|-------------------------|---|--|
| CDプレーヤー | TASCAM CD-500B | 2 | |
| CF/CDレコーダー | TASCAM SS-CDR200 | 2 | |
| MD/CDプレーヤー | TASCAM MD-CD1BMKⅢ | 1 | |
| カセットテープレコーダー | TASCAM 202MKVI+LA-40MKⅢ | 2 | |

移動用周辺機器

| | | | |
|--------------|----------------------------------|---|--|
| 入出力ボックス | YAMAHA Rio1608-D | 2 | |
| ダイナミクスプロセッサ | KLARK-TEKNIK Square ONE Dynamics | 4 | |
| グラフィックイコライザー | KLARK-TEKNIK Square ONE Graphic | 4 | |

移動用スピーカー

| | | | |
|-----------|---------------------|---|--------------|
| ステージスピーカー | L-Acoustics ARCS II | 4 | スタック済ではありません |
| | L-Acoustics SB28 | 2 | |
| モニタースピーカー | L-Acoustics X12 | 4 | |
| | JBL STX812M | 2 | |
| | YAMAHA MS101Ⅲ | 2 | |

移動型スピーカー用パワーアンプ

| | | | |
|--------|-------------------|---|--------|
| パワーアンプ | L-Acoustics LA8JP | 2 | 移動型 |
| | L-Acoustics LA4X | 1 | アンプ室常設 |
| | QSC PL325 | 2 | |

マイクロフォン

| | | | |
|---------------|-------------------|---|--|
| ダイナミックマイクロフォン | SHURE SM-58 | 8 | |
| | SHURE SM-57 | 8 | |
| | SHURE SM-58s | 2 | |
| | SENNHEIZER e845-S | 2 | |

常設B帯ワイヤレスマイクロフォン

| | | | |
|--------------|--------------------------|---|-------|
| ハンド型マイクロフォン | SHURE ULXD2/SM58 | 6 | |
| タイピン型マイクロフォン | SHURE ULXD1/MX150B O-TQG | 6 | 単一指向性 |
| ワイヤレス受信機 | SHURE ULXD4Q-AB | 2 | 音響室常設 |

※常設B帯ワイヤレスマイクは 大ホール20番台 小ホール40番台を使用しております

マイクスタンド

| | | | |
|-----------|-------------|----|--|
| ブームスタンド | K&M 210 | 10 | |
| | K&M 259 | 8 | |
| 床上型スタンド | 高砂 MF-221 | 3 | |
| | 高砂 MF-213 | 4 | |
| | 高砂 MF-209 | 4 | |
| | 高砂 MF-34T | 2 | |
| | TOA ST-310F | 4 | |
| | 高砂 MS-28 | 2 | |
| 床上型スタンド | 高砂 MS-15 | 6 | |
| | K&M 23325 | 1 | |
| スピーカースタンド | K&M 21300 | 4 | |

マルチ

| | | | |
|-------------|------------|---|--|
| 16chマルチケーブル | 5m | 4 | |
| | 10m | 4 | |
| | 30m | 2 | |
| 16chマルチボックス | | 5 | |
| 16ch先バラ | FK1-XLR12c | 1 | |
| | FK2-XLR11c | 1 | |

埼玉会館 小ホール 音響備品表

インカムシステム

| | | | |
|-------------|------------------|---|--|
| スピーカーステーション | KB-702+V-BOX | 2 | |
| ベルトパック | Clear-Com RS-702 | 2 | |
| | Clear-Com RS-701 | 1 | |
| ヘッドセット | Clear-Com CC-300 | 4 | |

その他備品類

| | | | |
|-----------|-----------------------|---|----------------|
| フラワートップ | Flowertop FT-1 | 4 | |
| フェーダーボックス | TOMOCA TCC-100 | 3 | |
| | TOMOCA TCC-100ST | 1 | |
| プレスボックス | whirlwind PRESSPOWER2 | 1 | |
| 組立型コンソール台 | TAGUCHI MARK 001 | 4 | 1000(W)×900(D) |

3点吊り装置

| | | | |
|-------------|----------------|----|-----|
| ステレオマイクロフォン | DPA ST4006A | 1組 | |
| 3点吊り装置 | TAKASAGO HC-3L | 1組 | 6ch |
| 入力BOX | YAMAHA Rio8-D | 1 | 常設 |